

club de montaña
GAZTEIZ
mendi taldea



50
ANIVERSARIO
URTEURRENA

1971-2021

ARGITARATZAILEA / EDITA: Club de Montaña Gazteiz Mendi Taldea
INPRIMAKETA / IMPRESIÓN: Arabako Foru Aldundiaren Moldiztegia
Imprenta de la Diputación Foral de Álava

DISEINU GRAFIKOA ETA MAKETAZIOA
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Mikel Arriaga

ISBN 978-84-7821-967-4

LG / DL LG G 00345-2021

Índice

El nacimiento de un gran club.	13
Ramón Ibáñez de Matauco	
Club de Montaña Gazteiz: el club que nació vivo	17
Gumersindo Ibáñez	
2021. Año de efemérides montaÑeras.	20
Kiko Betelu	
Los Grupos de Socorro en Álava.	22
Alfredo Markinez	
Recuerdos compartidos	24
Jordi Pons Sanjinés	
50 años del Club de Montaña Gazteiz. 64 años en la montaña	26
Gumersindo Ibáñez	
Memorias y recuerdos del ferrocarril vasco-navarro «el trenico» hasta su cierre en 31 de diciembre de 1957 (líneas Vitoria-Bergara y Estella-Vitoria).	30
Antonio Fdez. de Quincoces (Antoan)	
El primer buzón colocado por el Club de Montaña Gazteiz	32
Alfonso Sánchez	
Listado de buzones del Club de Montaña Gazteiz	34
Club de Montaña Gazteiz	
Mi club de montaña	36
Joseba Lobera	
50 aniversario del Club de Montaña Gazteiz, el club de nuestra cuadrilla	38
Jesús Mintegi Garaikoetxea	
La marcha de orientación	41
Miren Ormaechea	
Mi historia en el Club de Montaña Gazteiz.	42
Ofelia González de Aspuru	
Recuerdos	44
Orlando Acebo	
El grito de la piedra. Cuatro miradas desde los Picos de Europa	46
José Santos de la Iglesia	

Dos momentos intensos.	49
Txomin Uriarte	
La generación prodigiosa.	52
Juan José Urraca	
Mi pequeña historia.	56
Tomás Díaz de Guereñu Jausoro	
Gasteiz-tik Mont Blanc-era.	58
Sabin Salaberri	
Momentos estelares de 50 años de alpinismo.	62
Sebastián Álvaro	
Relevo en la secretaria de la hermandad de centenarios.	68
Alberto González	
Origen e historia del montañismo en Álava.	71
Iñaki García Uribe	
50 años de vida.	75
Juanjo San Sebastián	
La montaña, mi gran amiga.	77
Fernando Rodríguez	
Toda una vida en las montañas.	79
Bernabé Aguirre López	
Del psiquiátrico al Pic d'Anie (08/08/1987).	81
Federico Verástegui	
La montaña está hecha de aquellas personas que conocemos en ella	84
Ibai López	
Expedición navarra al Dhaulagiri hace más de cuarenta años.	89
Gregorio Ariz	
Mis 40 años de montañas junto al Club.	92
Eduardo Martínez.	
Euskal Herriko ur mugaren ibilaldia	
Divisoria de aguas de Euskal Herria.	94
Ramón Angulo	
Otros 25 años.	97
Jesús Ruiz	
Lo mío no es la montaña.	103
Martín Fiz	

27 de mayo del año 2000	105
Juan Carlos González	
Everest: no hay excusas	109
Josu Feijoo	
Buen viaje con... ..	115
Luis A. Ruiz de Olano	
La isla de Reunión	123
Luis Antonio Pérez de Heredia	
Mujeres montañeras, todas y cada una.....	130
Esther Merino	
Mendian gora	136
Javi Lekuona	
Alaskako zentinelak klimatikoak: juneau izotz zelaia	137
Ibai Rico	
Médicos con mochila	144
Jon Armentia	
Donde fuimos capaces de ser todos iguales	146
Javi Rojas	
Toloño y de Cantabria, dos sierras	151
Salvador Velilla Córdoba	
50 Años de Club de Montaña Gazteiz	158
Hnos. Pou	
«Cuando una buena estrella se cruza en tu camino»	161
Adolfo Madinabeitia	
Equipo de Trail kirolak C.M. Gazteiz	167
Gorka Gaviña	
Club de Montaña Gazteiz. 50 años de esquí	169
Koldo Dabouza	
50 Años del Club de Montaña Gazteiz	170
Alfredo Iturritxa	
Esquí en Candanchú	171
Pino Hernandez Torres	
Quando lo único que tenemos es el presente	
Aniversario Club de Montaña Gazteiz. 1971-2021.....	173
Arantza Jausoro Marugán	

Esquí de fondo	175
Gregorio Pampliega Alegría	
Al Club de Montaña Gazteiz	180
Eduardo Roldan	
La bicicleta no la inventó nadie	182
Jose Luis Sáenz de Olazagoitia	
Alaska, penúltima frontera. Bikepacking.	186
Juan Carlos Nájera	
Nordic walking - Marcha nórdica	191
Carlos Ruiz de Eguilaz	
Espeleólogo silencioso	193
Ricardo Pérez Santos (Ritxar)	
La montaña y yo, en el recuerdo	199
Armando Llanos Ortiz de Landaluze	
Investigando y recreando la tumba de Berenguela López de Haro (finales del siglo XIII)	202
Ismael García-Gómez	
Vitoria medieval, ciudad gótica por excelencia y de urbanismo modélico.	205
Ricardo Ruiz de Gauna	
Una obra atrevida y genial. Olaguibel integró magistralmente el Casco Medieval con el Ensanche vitoriano	209
Luis Díaz	

Lagunok:

Eskerrik asko, benetan! Eskerrik asko, bai, *Gazteiz Mendi Taldeko* kideongana hurbiltzeko aukera eskaintzeagatik. Leihon honen bitartez nire miwesmena adierazi nahi dizuet zuen ibilbide luzearen aurrean –dagoeneko 50 urte Arabako eta Euskal Herriko mendizaleetasunaren historian–, meritu ederra!

«Adiskide-koadrila bat, beste batzuk txango batera bildu dituen, eta hurrengo iganderako bazkide berriak egin dituzte...», horrela jaio zen *Gazteiz Mendi Taldea*, aurkezpenean jakinarazi zeniguten bezala. Eta horrela jarraitu duzue urtez urte, gaur zaretena izateraino: erreferentziatzko mendi taldea gure hirian, milaka gasteiztarrengan mendia eta eskiarekiko zaletasuna piztu duena.

Euskadik –eta Gasteizek bereizki– ohorezko lekua dute mundu mailako alpinismoan, bertako gizon eta emakume ugariaren lorpen handiei esker; gaur egun mendizaleetasunaren eta eskaladaren elitean jarri gaituzte. Eta horietako batzuk talde honetako kide dira.

Pandemia tarteko, una zail eta konplikatuenetako bat bizitzen ari gara, bai gutako bakoitzak, baita guztion artean osatzen dugun gizarteak ere. Orain arte ezagutu gabeko esperientzia bat bizitzen ari gara, eta oso larria gainera; horrenbestez, inoiz baino garrantzitsuagoa da konpromiso pertsonal eta kolektiboa, egoera hau ahalik eta azkarren gainditu ahal izateko.

Gazteiz Mendi Taldearen arduradunekin bildu naiz, eta badakit zer nolako ahaleginak egiten dituen klubak bazkideen osasuna eta segurtasuna bermatzeko. Barru-barrutik adierazi nahi dizuet nire esker ona, arduraz jokatzeko duzuelako eta kirol-jarduera guztiz seguruak antolatzeko aldea konpromisoa argia duzuelako. Horrela bakarrik lortuko dugu hemendik gutxira adiskide batzuk beste batzuekin geratzea, zertarako, eta «mendira joateko».

Zorionak, benetan, orain artekoan egin duzuen ibilbide luze eta arrakastatsuegatik.

Lagunok:

Eskerrik asko, benetan! Gracias por ofrecerme esta ventana desde donde acercarme a todas las personas que formáis parte del *Club de Montaña Gazteiz* para expresaros mi reconocimiento y admiración por esta larga andadura, que cubre ya 50 años de la historia del montañismo alavés y vasco.

«Amigos que llevan a otros amigos a una excursión y hacen de ellos nuevos socios para el domingo siguiente...» ese es el germen, el origen de este Club, tal y como indicáis en vuestra presentación. Y así sucesivamente durante años hasta convertirse en lo que es hoy: un Club referente en la ciudad que ha contribuido a que miles y miles de gasteiztarras se hayan aficionado a la montaña y al esquí.

Euskadi –y Gasteiz en particular– ocupa un lugar sobresaliente en el alpinismo mundial gracias a los logros conseguidos por grandes figuras –mujeres y hombres– que nos han colocado en la élite del montañismo y la escalada. Algunas de ellas, por cierto, son parte de este Club.

Estamos atravesando a causa de la pandemia uno de los momentos más difíciles y delicados, como personas y como sociedad. Estamos viviendo una experiencia inédita y muy grave y por eso, ahora más que nunca, es imprescindible el compromiso personal y colectivo para poder revertir cuanto antes esta situación.

Sé, por el encuentro que he tenido ocasión de mantener con responsables del Club, del esfuerzo del *Gazteiz* por preservar la salud y la seguridad de sus socias y socios y agradezco sinceramente vuestro compromiso por hacer de la práctica de todas las modalidades deportivas que organizáis una actividad segura y responsable. Solo así conseguiremos que pronto los amigos vuelvan a quedar con otros amigos para «ir al monte».

Zorionak, benetan, por esta larga y exitosa travesía.

Iñigo Urkullu

Eusko Jaurlaritzako Lehendakaria / Lehendakari del Gobierno Vasco

Gazteiz mendi taldearen 50. urteurrenari buruzko libururako lerro hauek idaztera gonbidatu nindutenean, burura etorri zitzaidan lehenengo gauza kirol hau gainerakoetatik bereizten duen zerbait da: agurra -**egun on, aupa, buenos días**-, mendiko irteeretan beste batzuekin topo egitean esaten ditugun agur hitzak.

Agur horrek laguntasuna eta elkartasuna adierazten ditu, mendiko kirol eta jarduerekin loturik dauden bi balio, 50 urtean zehar **Gazteiz mendi taldeak** gure gizartean bultzatu izan dituenak.

Elkarte hori Arabako kirolaren iraganaren eta orainaren zati bat da, natura ingurunean jarduera fisikoa sustatzeari osorik emandako kirol elkartea baita, zaletasun berdinak dituzten pertsonak sozializatzeko eremuen sortzailea, eta kirola-natura binomioaren bultzatzailea.

Diputatu nagusia naizenez, eskertu nahi dizuet orain dela mende erdi baino gehiagotik gure lurraldea natura kokagune bezala eta ingurumen balioen eskola bezala ezagutaraziz egiten duzuen lana. Espero dut beste 50 urte barru Arabako gazteek ospatu ahal izango dutela zuen elkartearen mendeurrena, arabarron artean kirol jarduna sustatzearen eredia baita.

50. urteurrenaren ospakizunak ez dira inoiz ahazten, are gutxiago hau bezalako urte gogor batean, zeinean osasun murrizketek kirolari ere eragiten dioten. Hala ere, mendizaletasuna, distantziak gordez, musukoaren iragazkia gabe haize garbia arnasteko aukera uzten diguten kirol jarduera bakanetakoa da.

Zorionak!!

Cuando me invitaron a escribir estas líneas para el libro del 50º aniversario del **Club de Montaña GAZTEIZ mendi taldea** lo primero que me vino a la cabeza es algo que diferencia a este deporte del resto: el saludo - **egun on, aupa, buenos días**- característico cuando nos cruzamos con la gente en nuestras salidas a la montaña.

Ese saludo es sinónimo de compañerismo y solidaridad, dos valores asociados a la práctica de deportes y actividades de montaña y que durante 50 años el **Club de Montaña GAZTEIZ mendi taldea** promueve en la sociedad gasteiztarra.

Un club que forma parte del pasado y el presente del deporte en Álava, como asociación deportiva volcada en el fomento de la actividad física en el medio natural, creadora de espacios para la socialización de personas con las mismas afinidades, y promotora del binomio deporte-naturaleza.

Como Diputado General quiero agradecer la labor que realizáis, desde hace medio siglo, de difusión de nuestro Territorio como enclave natural y como escuela de valores medioambientales. Espero que la juventud alavesa pueda celebrar dentro de 50 años el centenario de vuestro club, ejemplo del fomento de la actividad deportiva entre los alaveses y alavesas.

La celebración del 50º aniversario nunca se olvida y menos en un año tan duro y cuyas restricciones sanitarias afectan también al deporte, aunque precisamente la montaña es de las pocas actividades deportivas que nos permiten, salvando las distancias, respirar el aire puro sin el filtro de la mascarilla.

Zorionak!!

Ramiro González Vicente

Arabako Diputatu Nagusia / Diputado General De Álava

Berrogeita hamar urte mendia sentitzen

Herrialde honetan, oso harreman berezia dugu mendiarekin. Naturatik gertuen sentitzen garen tokia da, definitzen gaituen paisaia. Gure ospakizunetako asko egiten dira mendian: Gabonetan Gorbeira edo Zaldiaranera igotzea, edo Olarizuko jaia, esaterako. Gasteizen izena mundu osoan eraman duten eta eramaten duten kirolari andana handi baten sehaska da.

Mendiak sentiarazten digunak gure izaerarekin bat egiten du, ahaleginean, adiskidetasunean, talde-kulturan, gaintzeko nahian eta abarrean oinarritua baita. Balio horiek guztiek bultzatuta, hoguei bat lagunek sortu zuen Gazteiz Mendi Taldea duela 50 urte. «Buruan kezka handiak borborka zituen talde bat» zen, Miguel Ángel Estavillok garai batean definitu zuenez. Kezka hori bera hamarkadak igaro ahala zabaldu da, eta gaur egun 3.000 bazkide baino gehiago dira. 3.000 arima menturazale, zeinak oinak botetan, eskietan edo pedaletan jarrita zerbait oso berezi sentitzen baitute ibilbide berri bakoitzarekin, erronka bakoitzarekin. Zenbat alditan altxatu garen oso goiz, pozarren Candanchúra eskiatzera joateko! Zenbat oroitzen on Tucan, Tobazon edo Lomas Verdesen maldan behera irristatzen gineneakoak!

Geure mendietan ere aurki dezakegu Gazteiz Mendi Taldea uzten ari den gizarte-ondarea: gailur bakoitzera iristean ongi torria egiten diguten eta lehenago egondakoekin lotura magikoa sortzen duten postontzi horiek guztiak. Taldeak hazten lagundu dituen tradizioetan ere igartzen da aztarna hori, eta Gasteizko folkloreaki egin dizkion ekarpenetan, bestela ezinezkoa izango zatekeen kultura mendizale horretan guztian, ezagutzeko eta partekatzeko kezka hori iturburu duten jardueren sorta handian.

Mendigoizaleen hamaika esaldi ospetsu daude, heroitasunaren, bakardadearen edo mendi handien muturreko baldintzen gainekoak. Nik, dena den, Maurice Herzogen esaldi bat hartuko dut: «ez da gehiago altuenera iristen dena, baizik inguratzen duen edertasunak eraginda biziago sentitzen duena». Sentitzeko era bizi horri esker izan ditugu historiako 50 urte hauek. Eskerrik asko, Gazteiz, bizitza biziago, osasungarriago eta zorionsuagoa eskaini baitiguzu gasteiztarroi.

Zorionak!

Cincuenta años sintiendo la montaña

En esta tierra guardamos una relación muy especial con la montaña. Es el lugar donde más cerca nos sentimos de la naturaleza, el paisaje que nos define. Es el escenario de muchas de nuestras celebraciones, desde las subidas navideñas al Gorbea y Zaldiaran hasta la fiesta de Olarizu. Es la cuna de una amplia nómina de deportistas que han llevado y llevan el nombre de Vitoria-Gasteiz por todo el mundo.

Lo que la montaña nos hace sentir conecta con un modo de ser basado en el esfuerzo, la amistad, la cultura de equipo, el afán de superación. Todos esos valores llevaron a una veintena de amigos a crear, hace 50 años, el Club de Montaña Gazteiz. Era «un grupo con fuertes inquietudes bullendo en sus mentes», como en su momento lo definió Miguel Ángel Estavillo. Esa misma inquietud se ha extendido con el paso de las décadas hasta las más de 3.000 socias y socios de hoy en día. Más de 3.000 almas aventureras que, ya sea calzándose las botas, los esquís o los pedales, sienten algo muy especial ante cada nueva ruta, cada nuevo reto. ¡Cuántos felices madrugones para ir a esquiar a Candanchú! ¡Y cuántos buenos recuerdos deslizándonos por la tuca, el tobazo o lomas verdes!

El patrimonio social que viene dejando el Club de Montaña Gazteiz podemos encontrarlo en nuestros propios montes, con todos esos buzones que nos reciben al llegar a cada cima y que generan una conexión mágica con quienes la visitaron anteriormente. Esa huella se hace notar también en las tradiciones que el Club ha hecho crecer, en sus aportaciones al folklore gasteiztarra, en toda una cultura mendizale que de otro modo no sería posible, en un gran abanico de actividades que parten siempre de esa inquietud por conocer y compartir.

Hay un sinfín de frases célebres de alpinistas donde se habla del heroísmo, la soledad o las condiciones extremas en las grandes montañas. Sin embargo, me quedo con una de Maurice Herzog, que dice que «no es más quién más alto llega, sino aquel que influenciado por la belleza que le envuelve, más intensamente siente». Ese intenso modo de sentir es el que ha hecho posibles estos 50 años de historia. Gracias, Gazteiz, por ofrecernos a tantos y tantas gasteiztarras una vida más intensa, más saludable y más feliz.

Zorionak!

Gorka Urtaran

Vitoria-Gasteizko alkatea / Alcalde de Vitoria-Gasteiz

*Argitalpen honekin,
Arabako Kultura eta Kirol Sailak
Gasteiz Mendi Taldearen konpromisoa nabarmenarazi nahi du,
haren 50. urteurrenean.*

*Con esta publicación
el Departamento de Cultura y Deporte de Álava
quiere poner en valor el compromiso del Club de Montaña Gasteiz,
en su 50 aniversario.*

Gasteiz Mendi Taldea kirol elkarte pribatua da, mendizale jardueran sarri-sarri parte hartuz jardun fisikoa sustatzeko helburua duena. 50 urteko historia duen elkarte honek, batez ere, mendi-ibilaldietan, ibilketa nordikoan, eskian eta mendiko zirkulismoan parte hartzen du.

Kirola arabarron DNAn dago, eta elkarte honek 50 urte bete izana horren erakusgarria da. Erakundeok kirol jarduna mantentzen lagundu eta babestu egiten dugu, gure gizarteari hainbeste onura baitakarkio.

Zorionak, Gasteiz Mendi Taldea,
50. urteurren honengatik.

El Club de Montaña Gasteiz es una asociación deportiva privada cuyo objetivo es el fomento de la actividad física mediante la participación habitual en la práctica del montañismo. Con 50 años de historia, el club participa principalmente en las modalidades deportivas de senderismo, marcha nórdica, esquí y ciclismo de montaña (BTT).

El Deporte está en el ADN de las alavesas y alaveses, y el cumplimiento de 50 años de este club así lo ratifica. Las instituciones contribuimos y apoyamos el mantenimiento de la práctica deportiva que tanto beneficio aporta a nuestra sociedad.

Felicidades, Club de Montaña Gasteiz,
por este 50 aniversario.

Ana M. del Val Sancho

Kultura eta Kirol Saileko foru diputatua / Diputada foral de Cultura y Deporte

Estimado lector o lectora en cuyas manos ha caído este ejemplar conmemorativo del 50 Aniversario del Club de Montaña Gazteiz: Sentimos el gran orgullo de pertenecer a una de las asociaciones montañeras más antiguas del País Vasco.

Nuestra tierra ha sido cuna de grandes figuras del montañismo, una práctica que va inscrita en nuestros genes, por el acceso a grandes cumbres dentro de nuestro territorio.

El club se fundó en el año 1971, y aun cuenta con algunos de los socios fundadores que siguen al pie del cañón trabajando en pro de los valores que inspiran la práctica del montañismo.

A lo largo de estos años se han organizado innumerables acciones relacionadas con la montaña y la naturaleza, se ha diseñado cincuenta calendarios de actividades que, si en un principio se ceñían al montañismo, la escalada y el esquí, actualmente se han abierto a nuevas prácticas como la BTT, el nordicwalking o carreras de montaña.

Asimismo, se han planteado numerosas excursiones extraordinarias nacionales e internacionales que han llevado el nombre del club y de Vitoria a las cimas más altas de los cinco continentes.

Por otro lado, siempre en aras de fomentar las prácticas de montaña, las Jornadas audiovisuales organizadas anualmente han contado con más adeptos de año en año.

En medio de unas circunstancias únicas en la historia reciente a nivel mundial, con la pandemia provocada por el coronavirus, que condiciona cualquier evento, por grande o pequeño que sea, la intención inicial de organizar actividades multitudinarias se nos viene abajo, a pesar de los proyectos que se gestaron hace ya unos años. En medio de las medidas de prevención dictadas por las autoridades sanitarias, nos vemos obligados a restringir los actos a una exposición gráfica y a la publicación de la presente revista, con diversas colaboraciones que, a buen seguro, resultarán de interés para quienes disfrutan del mundo de la montaña.

Desde la Junta directiva del Club de montaña Gazteiz felicitamos a todas las personas asociadas por este gran acontecimiento, y les emplazamos a continuar las celebraciones durante el 2022, año en el que, esperamos superada la pandemia, «celebraremos el 50+1 Aniversario».

Gazteiz Mendi Taldearen 50. urteurrena ospatzeko ale oroigarri hau esku artean duzun irakurle estimatua: Benetan harro gaude Euskal Herriko mendi talde zaharrenetako baten kide garelako.

Gure lurra mendizale handien sorleku izan da betidanik. Etxe ondoan mendi handi bezain ederrak izanik, mendizaletasuna daramagu genetan, senean, muinean.

1971n sortu zen Gazteiz Mendi Taldea; bazkide fundatzaileetako batzuk jo eta ke jarraitzen dute oraindik ere lanean, mendizaletasunak berekin dakartzan baloreen alde lan nekazinean.

Urte hauetan mendia eta izadiarekin lotutako jarduera ugari antolatu ditugu, berrogeita hamar jarduera-egutegi diseinatu ditugu, hasiera batean mendiari, eskaladari eta eskiari zeharo lotuak, baina geroago beste jarduera batzuetara (BTT, *nordic walking* eta mendiko lasterketak, esaterako) ireki direnak, esaterako BTT.

Bide beretik, txango luze ugari antolatu dira, estatuan zein mundu zabalean, zeinen bidez bost kontinenteetako gailur garaienetara iritsi baita gure klubaren eta Gasteiz hiriaren izena.

Bestalde, urtetik urtera jarraitzaile gehiago bildu dira urtean behin antolatzen ditugun –betiere mendizaletasuna sustatzeko asmoz– ikus-entzunezko jardunaldietara.

Mundu zabalean egunotan bizi dugun egoera hain berezian gaudelarik –gertuko Historian zehar parekorik gabekoa baita– koronabirusak eragindako pandemiak antolatzen den jarduera oro baldintzatzen du, jarduera oro, dela handi edo xume. Horren aurrean, ez dugu jende askorentzako jarduerak antolatzerik, nahiz urteak generamatzan proiektu eder bat prestatzen. Osasun alorreko agintariek emandako prebentzio-neurriak tarteko, ez dugu urteurrena ospatzeko ekimen-kopurua murriztea baino: erakusketa grafiko bat, eta aldizkari hau argitaratzea baino ez. Alabaina, mendiaz gozatzen duzuenok beraietan zer gozatua aurkituko duzuelakoan gaude.

Gazteiz Mendi Taldeko zuzendaritza taldetik zorionak eman nahi dizuegu bazkide guztioi urteurren bereiz honengatik, eta 2022an ospakizunekin jarraitzeko gonbitea egin nahi dizuegu, pentsatuz orduan, behin pandemia gainduta izango dugularik, «50+1 urteurrena» ospatuko dugula.

Fernando Rodríguez Ibáñez

Presidente del Club de Montaña GAZTEIZ Mendi Taldea Lehendakaria



EL NACIMIENTO DE UN GRAN CLUB

Somos porque fuimos. Y somos ya medio siglo de un gran club que tardó en gestionarse 21 años. El Club de Montaña Gazteiz se hizo idea en octubre de 1950 cuando un grupo de amigos perteneciente al Club Deportivo Vitoria decidió crear la sección de montaña.

El club rojillo, un histórico del fútbol alavés fundado en 1945 con el nombre de Armentia y Corres (vitoriana empresa metalúrgica), dio su espaldarazo a la sección como a otras a lo largo de su historia: baloncesto, balonmano, atletismo, ajedrez, tenis y tenis de mesa. Allí, todos juntos, en el Café del Norte, esquina del Resbaladero, en Fueros.

La veintena de amigos que impulsó la sección de montaña eran jóvenes «con fuertes inquietudes bullendo en sus mentes, con aficiones por los amplios, abiertos y sanos espacios de la naturaleza», se recordaba en un boletín del Vitoria del año 1970.

El que fuera el primer presidente (junta gestora) del club, Félix Álvarez, rememoraba a aquellos «chicos y chicas, que lo mismo completaban un autobús para salir fuera de Vitoria-Gasteiz como se iban, medio andando, hasta la «estación invernal» de Olarizu».

La sección de montaña seguía escalando: «Va hacia arriba, adquiere fuerza y vida propias», decían los boletines sociales. En 1956 nace el grupo de esquí y un año más tarde, el grupo de escalada.

«Eran tiempos de salidas a Panticosa, Monte Perdido, Mesa de los Tres Reyes, Txamantxoia,



Excursión al valle de Belagua, en 1955.

etc.; de esquís de madera artesanales; o de tiendas de campaña para mujeres y hombres, nunca mixtas; o como aquella militar, de siete plazas, a la que llamábamos «el circo», subrayaba Félix.

Ismael González, presidente de la sección en los años sesenta, recordaba en una entrevista que en 1957 «un grupo de montañeros de la sección, en un alarde de valentía y espíritu de superación, se desplaza al casi mítico Pirineo y acampado en el circo de Panticosa, con un equipo verdaderamente rudimentario, mantiene un codo a codo impresionante durante quince días para alcanzar las primeras cumbres pirenaicas y abrir la ruta que parecía tabú».

En 1958 se inaugura la biblioteca social y se iniciaban las marchas de orientación. Y en 1959 la Diputación concedió el usufructo en precario



Socias del Gazteiz en una salida al Txindoki (1958).



Salida a Iruñea, en 1966.

de la casa forestal del monte Albertia, la cual se inauguró en mayo de 1960. Los trabajos y reparaciones del refugio requirieron mucha dedicación y sacrificio de los socios, pero tuvo sus frutos: en 1969, 217 montañeros pernoctaron en el caserón y 1.906 personas emplearon sus instalaciones.

En 1960, asimismo, se crea el trofeo Usabiaga en recuerdo del fallecido Josechu Usabiaga, fundador de la sección de esquí. También se inaugura la primera marcha de fondo intersocial y se instituye como final de temporada y última excursión del calendario, en octubre, una visita con obsequios a los enfermos de los sanatorios de Leza y de San Raimundo de Peñafort, en Laguardia.

En los primeros años sesenta, bajo la presidencia del citado González (1961-1966), la sección aumenta de 160 a 320 socios. Ismael señalaba, sobre todo, la necesidad de un local propio para atender a tanta demanda de actividad. Le sigue al mando Luis Santos, de 1966 a 1968, quien recalca que «el refugio del Albertia constituyó uno de los fuertes quebraderos de cabeza. Horas de sudor y abnegado trabajo, esfuerzos económicos y al final un resultado que produjo honda satisfacción».

Y añadía, sobre el continuo aumento de socios, que no sólo el refugio es la causa del incremento sino que «hay mil formas de hacerlos: la fiesta de finalistas, la visita a Leza, la tradicional subida al Gorbea y, sobre todo, la amistad; ami-

gos que llevan a otros a una excursión donde la camaradería, la nobleza y el buen humor del montañero hacen de ellos nuevos socios para el domingo siguiente».

Este presidente era amigo de consejos a los que se iniciaban en el montañismo: Así reza uno: «Seguid adelante, el montañismo es forja de hombres, las largas caminatas y las fuertes pendientes os darán el suficiente temple para pasar los momentos aciagos de esta vida con entereza».

Los últimos años de la sección fueron presididos por Juan Antonio Pérez, de 1968 a 1971, donde se pasó de 320 a más de 500 socios (97 de ellos infantiles y 14 menores) y se creó el grupo de danzas Lantzale (1969) con jóvenes dantzaris vitorianos, muchos de ellos socios de la sección de montaña. Un año más tarde Lantzale se integra en la sección de folclore del club Vitoria.

En el ánimo del último presidente de la sección se encontraba que había que reorganizar la misma con la modificación de reglamentos, una mayor colaboración de los socios, más apoyo a la junta directiva y dar respuesta al incremento de actividades. La sección ya se había hecho mayor y estaba a punto de alumbrar el Club de Montaña Gazteiz.

También querían espacio y lo encontraron en la calle El Sur (local cedido por la Caja Municipal), pero las llaves se las quedó la junta directiva



Ascensión al Mulhacén (1969).

del Vitoria. Se buscó otro local y, al final, en el bar Pacho, en la Pinto, su dueño cedió un espacio para domicilio social. Y fue entonces cuando se decidió soltar amarras con el Vitoria en una asamblea celebrada en la Casa del Deporte. Dos días más tarde, el 21 de octubre de 1971, se constituyó la junta gestora. Había nacido el Club de Montaña Gazteiz.

Una junta gestora que, bajo la presidencia de Félix Álvarez, contó con Tomás Díaz de Guereñu (vicepresidente), Carlos Andino (secretario), Luis Ferreiro (tesorero) y los vocales José Amado, Enrique Fernández, Ramón Gómez y Santiago Treviño. Sus metas primordiales estaban claras: encontrar una nueva sede a la entidad deportiva y aumentar la masa de social.

En estos primeros días, recordaba el socio José Luis Oraá, todo eran proyectos, ideas, idas y venidas, y había que crear una marca, un logo, una combinación de imagen y texto que dieran sentido al club. Y diseñó el actual escudo con el nombre oficial en la orla, la hoja de roble y la flor de Edelweis, imagen de la alta montaña. Solo faltaban las cumbres de fondo y la nieve para enfatizar el espíritu alpino.



Excursión en autobús a Vigo (1970)

Y en la época, sin un euskera normalizado, las consultas a conocidos, pesquisas personales y la confirmación de «un experto» del Seminario, como decía Álvarez, se conjuntaron para denominar «Gazteiz», con dos zetas, al club.

Un total de 41 excursiones completaron el primer calendario de actividades que se prolongó hasta octubre con datos curiosos: en los tres primeros meses del año la mayoría de trayectos fueron para esquiar (dos veces a Arantzazu); se subió por partida doble al Gorbea; hubo una estancia de sol y playa en julio en el camping de Zarautz; y la primera salida montañera fue a Arantzazu, la cual contó con 120 socios.

A este programa de autobús, los pioneros del Gazteiz añadieron, entre noviembre de 1972 y marzo de 1973, acabado el calendario oficial, el primer concurso de travesías de invierno con doce salidas que se podían realizar cuando cada montañero quisiera. «Eran una aventura porque no había los medios de transporte de ahora y tenías que combinar el tren y el autobús. Había un especial ambiente montañero entre nosotros y allí donde íbamos, aún no había muerto Franco, se respiraba política por todas las partes», subrayan quienes vivieron aquella época.

Así fueron las primeras rampas que ascienden a las actuales bodas de oro del Gazteiz. Con

recuerdos como aquel primer y pequeño local cedido por el ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz para sede social, en Cuchillería, 61, con entrada por el cantón de Santa Ana; o el primer buzón del club instalado en el monte Babio en 1972, uno metálico con forma de persona y a tamaño real que hubo de transportarse en carro con yunta de bueyes.

La ampliación y acondicionamiento de la sede social provocó una constante subida de asociados que en octubre de 1972 alcanzó los 656, de los cuales 213 eran mujeres, 88 juveniles y 58 infantiles, y una notable actividad: 29 excursiones de un día para esquí y montaña, 11 excursiones extraordinarias, las marchas de orientación «regional», la intersocial y la de fondo, una conferencia y excursión cultural y varias acampadas en alta montaña; y para terminar, la fiesta de finalistas en el santuario de Oro.

El Gazteiz también hacía acopio de material: 24 tiendas de campaña, cinco piolets, cinco crampones y 85 mapas topográficos, según enumeraba la memoria anual. Se instauraban cuotas de socios: desde 1.000 pesetas al año los protectores y 30 pesetas al mes los mayores de 16 años, hasta el «duro» mensual de los infantiles. El presupuesto anual de gastos era de 172.221 pesetas, de las cuales, como anécdota, alrededor de 18.000 se las llevaba el cobrador a domicilio de las cuotas de socio.

Primeros años, como ese 1972 donde en agosto se enfatizaba que, además de Picos de Europa y Pirineos, algunos socios habían acudido a Los Alpes para, entre otros, hollar la Dame Noir, de 4.015 m; o en el Atlas marroquí, el Toubkal, techo

del país (4.165 m). Y se dejaba constancia de la primera marcha de fondo organizada por el club, con 75 participantes «de los que sólo seis acabaron la prueba debido al mal estado del suelo», dicen las crónicas.

De ese primer transcurrir del Gazteiz han quedado muchas remembranzas de marchas, salidas y excursiones. «Recordamos sobre todo esas pedazo de mochilas que llevábamos con mucha ropa, la bombona grande de gas, el bote de alubias y la carne guisada. Nos dejaban cualquier bar para calentar la comida y comer dentro porque sabían que luego les hacíamos gasto: el café completo», subrayan los integrantes de aquellas travesías.

En mayo de 1972, tras unos meses del nacimiento del Gazteiz, se celebró la fiesta de finalistas del club en el santuario de Oro. Un programa festivo y montañero para todos los gustos: bolos, hamarretako, misa y entrega de trofeos; animación con los dantzaris del Lantzale, la coral Manuel Iradier y los «Hermanos Elorriaga y Aldama» con su dultzaina y alboka. Y tras la comida y los juegos, el primer campeonato de jotas vascas y «biñakos». Unos 3.000 montañeros de todos los clubes alaveses celebraron la fiesta.

«La alegría es fruto de una continua victoria contra la naturaleza», se leía en el primer calendario anual de actividades. Tiempo más tarde, en el primer número de la revista del club, se afirmaba que «nuestra tarea primordial es fomentar el montañismo como deporte, forma de vida y cultura al alcance de todos». Esa es la intención que el Club de Montaña Gazteiz ha tenido presente desde su fundación. ■

CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ EL CLUB QUE NACIÓ VIVO

En el año 1971, Juan Antonio Pérez, presidente de la sección de montaña, solicita y obtiene permiso del presidente del Club Deportivo Vitoria Don Francisco Javier Ortiz de Zárate para la obtención de un local más amplio para el desarrollo de las actividades de la mencionada sección de montaña. Una vez más, el excelentísimo Ayuntamiento de Vitoria pone a disposición de la sección de montaña del Club Deportivo de Vitoria un local en la calle Herreña número 105 siendo este hecho el objeto de la discrepancia entre ambas juntas directivas lo que motivó que una serie de socios en número de doscientos, según consta en el Diario Local Norte Express, con fecha 21 de Octubre de 1971 optaran por fundar un nuevo Club denominado «Club de Montaña Gazteiz».

Esto que nos pudo parecer en su momento una «faena» de la junta principal del Club Deportivo Vitoria hacia una sección de éste: era la lógica salida para el desarrollo de una actividad deportiva en plena libertad y sin ataduras o dependencias de un estamento superior no vinculado a la montaña.

No era la primera vez que esto sucedía puesto que ya existían precedentes similares a la nuestra en Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra, secciones de montaña u otras actividades nacidas al amparo de Clubs de Fútbol se iban extinguiendo como un hecho natural, lo que nos produjo un desosiego puesto que nos quedábamos sin local social, sin refugio.....era como cortar el cordón umbilical con algo que nos protegía, nos encontrábamos con un devenir que habría de llegar trabajando con empeño e ilusión.



La necesidad de expandirte y dar respuesta a la creciente demanda del montañismo, esquí y escalada como primer paso ya creado el nuevo Club es el nombramiento de una Junta Rectora: Félix Álvarez Cortazar (Presidente y portavoz), Tomás Díaz de Guereñu Jausoro (Vicepresidente), José Sánchez García (Secretario), Luis Ferreiro (Tesorero), Julián Blanco (Vocal de Montaña), José Ramón Gómez (Vocal de Material), Santiago Treviño (Vocal Biblioteca), Enrique Fernández Arricagoitia (Vocal Excursiones) y Amado Lecuona (Vocal Actividades Varias)

Así comienza su andadura y da pie al desarrollo de un proyecto que nace con ilusión y con visos de continuidad al día de hoy. Entre estos socios altruistas, se hallaba José María López Concha (1932-1999). Hombre comprometido, amigo de sus amigos, amante de la montaña, con condiciones innegables e imaginación altruista.



En 1968 fue nombrado Por los clubs de montaña de Álava para representarlos ante la federación Vaco-Navarra de Montañismo, Asimismo en el año 1969 fue nombrado Presidente accidental de la Federación Vasco-Navarra de Montañismo. Desde estos puestos de responsabilidad facilitó la legalización del Club de Montaña Gazteiz teniendo en cuenta la dificultad que esto conllevaba en tiempos de la dictadura.

Mención especial merece el que fue Delegado de deportes Señor Vera-Fajardo dándonos todo tipo de facilidades para la utilización de los locales de la Casa del Deporte entonces ubicados en la calle Ramiro de Maeztu.

Teníamos desarrollado el embrión de lo que sería uno de los Clubs más fuertes y potente del País Vasco y uno de los grandes del Estado. El primer domicilio social del Club de Montaña Gazteiz se fija en el bar El Pacho de la calle Pintorería.

A principios de febrero de 1972 recibimos el reconocimiento y la documentación por parte de la FEM y de la DND como Club Federado de Montaña, hecho que ya habíamos solicitado en el mes de octubre de 1971. Desde este tiempo se vinieron desarrollando con total normalidad las actividades propias de un Club de Montaña debido a concedernos las autoridades gubernativas, permisos considerando que se habían realizado todos los trámites necesarios para su legalización ante los estamentos oficiales. También se aprueban los estatutos y cuotas a aplicar.

Con todas las bendiciones obtenidas ya éramos un Club legalmente constituido. En el mes de Febrero de 1972 la masa social ascendía a 577 socios, alcanzándose la cifra de 656 en el mes de Octubre del mismo año.

La inquietud de José María López Concha presente en todo el desarrollo de estructuras, y de nuevo, con el apoyo del Delegado Nacional de Deportes Señor Vera-Fajardo y en colaboración con la Federación Alavesa de Esquí presidida por Nacho Sagasti se crean y desarrollan los Cursillos Alaveses de Esquí poniéndose al frente Pepe Marijuan, Ernesto Gil, Gumersindo Ibañez. Mención especial este apartado merece Don Luis Dabouza. Al día de hoy Presidente de la Federación Alavesa de Esquí, que tractoró todo el desarrollo de esta actividad en la zona de Llodio.

Cabe recordar el apoyo incondicional del entonces Presidente de la Federación Vasco -Navarra de esquí Don Carmelo Domeq, así como Don Eduardo Roldán, Presidente de la Federación Española de Deportes de invierno y Director de la Estación de Esquí de Candanchú. Hacen que estos cursillos de esquí se conviertan en la envidia, no solo de los Clubs de Euskal Herria, sino en gran parte del Estado Español, amén de los reconocimientos obtenidos por esta labor pedagógica.

A lo largo y ancho de estos 50 años de vida creciente el Club de Montaña Gazteiz ha desarrollado diversas publicaciones de revistas de gran formato, de los más diversos temas relacionados con la montaña y la naturaleza ocupando espacios en prensa escrita, radio y televisión.

Los reconocimientos por la divulgación de la montaña y meritos propios, hicieron que se reconociera con la medalla de oro al deporte por el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Vitoria-Gasteiz, a nuestro ex presidente Don Juan Manuel García de Cortázar, así como el reconocimiento a los mejores deportistas a José Marijuan y Conchi Pérez, así como el concedido al Club de Montaña Gazteiz, en el año 1990 por la Excelentísima Diputación Foral de Álava, a la labor social desarrollada.

Sin olvidarse de la participación, organización y desarrollo de innumerables salidas de la tercera edad con el apoyo del Ayuntamiento de Vito-

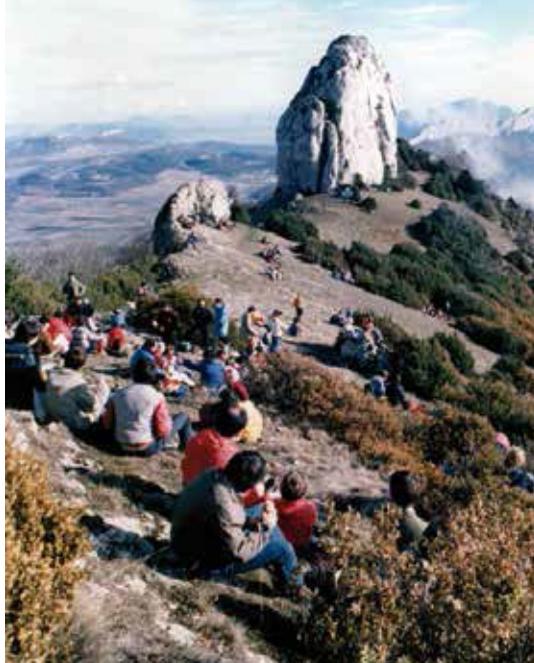


Candanchú, 1971.

ria-Gasteiz y la Caja Vital, conferencias, charlas, semanas de montaña que hacían imprescindible la presencia de los mejores alpinistas e himalayistas de todo el espectro montañoso nacional e internacionalmente. Los homenajes de reconocimiento efectuados a montañeros de la talla de Juanito Oiarzabal, Expedición Tximis (1974) y primera Expedición Vasca al Everest, en 1980, donde se consiguió la cumbre.

La presencia de Reinhold Mesner, Maurice Herzog, Veriski, Kukuzka, Félix y Alberto Iñurategi, Juanjo San Sebastián, Carlos Carsolio, Edurne Pasabán, Erhard Loretan, Chus Lago, Esther Sabadell, Araceli Segarra, Jordi Pons.... acreditan la dedicación y el esfuerzo de las distintas Juntas Directivas. Sus socios han estado presentes en los macizos montañosos más importantes de Francia, Italia, Irlanda, Suiza, Marruecos, Tanzania, Nepal, Paquistán, México, Kenia, Japón, Portugal, Argentina, Alaska, Isla de la Reunión, Isla Mauricio, Las Azores, Madeira, Rusia, Uzbekistán, Noruega, Suecia, Perú,

Durante 29 años el Club de Montaña Gazteiz dispuso de un local generosamente cedido por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, aquel pequeño local de la calle Cuchillería, con pocas comodidades y dificultades para el desarrollo del trabajo a las cuales ya estábamos acostumbrados tiempo atrás. Hicieron posible que en el año 2000, tras imprevistas gestiones y esfuerzos el Club de Montaña Gazteiz adquiere su sede actual en la calle Pinto-



ría a la familia Marco Tabar. Este hecho nos llevó de nuevo a recurrir al Excelentísimo Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y Diputación Foral de Álava y Solicitar su apoyo para el acondicionamiento.

Durante estos 50 años de vida de nuestro Club este ha sido presidido por las siguientes Juntas Directivas:

1. José Luis Cárcamo Irastoza (1973 - 1975)
2. Gaspar López Miguel (1975 - 1977)
3. Eduardo Rodríguez García (1977 - 1979)
4. José Marijuan Izquierdo (1979 -1983)
5. Juan Manuel García de Cortázar (1983 -1987)
6. Jesús Melgosa Crespo (1987 - 1991)
7. Jesús Mintegui Garaikoetxea (1991 -1995)
8. Jesús Ruiz Muro (1995 - 1999)
9. Gumersindo Ibáñez Velasco (1999 -2006)
10. Fernando Velasco Basterra (2006 - 2010)
11. Luis Antonio Ruiz de Olano Ruiz de Larrea (2010 - 2014)
12. Tomás Díaz de Guereñu Jausoro (2014 - 2018)
13. Fernando Rodríguez Ibáñez (2018 - actualidad)

El Club de Montaña Gazteiz debe gran parte de su éxito social, deportivo y cultural al apoyo de las instituciones; sin estas, el Club de Montaña Gazteiz no ocuparía el puesto que hoy ocupa.

Aquella escisión que tanto daño nos hizo y nos obligo a la creación del Club de Montaña Gazteiz, no fue una quimera de «cuatro iluminados» pues este es el resultado del esfuerzo y trabajo de aquellos pioneros que se embarcaron en tamaña aventura. ■

2021

AÑO DE EFEMÉRIDES MONTAÑERAS

Un gran amigo me pide que escriba una colaboración a cuenta de una efeméride importante. Nada menos que los 50 años del club de montaña Gazteiz. Sede, hogar y alma de varias generaciones de montañeros y montañeras. Y me sugiere un tema que me gusta. La historia con mayúsculas del alpinismo.

Me va a resultar bien sencillo. Porque en este 2021 hace exactamente 100 años, que otro club de montaña, el Alpine club de Londres y la Royal Geographical Society, iniciaban la más apasionante de las aventuras de la historia del montañismo. Nada más y nada menos que la conquista del EVEREST.

Llevaban dos años rumiando la idea, resolviendo infinitas gestiones, y consiguiendo poco a poco dinero y expedicionarios dispuestos a viajar durante muchos meses a Asia. Embarcados en una aventura con escasas posibilidades de éxito y muchos riesgos. Del Everest se sabía bastante poco. Únicamente que era la montaña más elevada de la Tierra. Pero nada de sus alrededores, nada de sus posibles rutas de ascensión, y por lo tanto nada de sus dificultades. Más allá de las obvias por su extremada altitud. Finalmente, el 10 de enero de 1921 el recién creado comité del Everest anunciaba la expedición.

El plan abarcaba dos años. Durante 1921 los expedicionarios realizarían un reconocimiento de la región, y propondrían un plan de ataque. Y en 1922 una segunda expedición, intentaría escalar la montaña. El grupo de reconocimiento tendría que contar con topógrafos, geólogos, además de escaladores. Y tras varias gestiones uno de los escaladores seleccionados, fue un

profesor universitario, con amplia experiencia en las montañas de Escocia y en los Alpes.

George Leigh Mallory, estaba iniciando su carrera como profesor. Se había casado. Tenía descendencia. Y en absoluto tenía una situación económicamente resuelta. Probablemente iba a tener que renunciar a su trabajo y no podía esperar un gran sueldo de la expedición. Así que dudó inicialmente si embarcarse en la aventura. Finalmente dijo que sí. Una decisión que entraría en la historia del alpinismo mundial. Que le llevó a una muerte prematura y que grabó su nombre en el libro de las leyendas inmortales.

Las expediciones al Himalaya hace un siglo, consistían en un largo viaje en barco hasta Bombay. Desde allí 2.500 kilómetros por toda la India en tren hasta Darjeeling. Y finalmente una larga caminata de varios centenares de kilómetros atravesando primero Shikkim y luego el Tibet, para llegar desde el norte hasta el monasterio de Rongbuk.

La expedición de reconocimiento de 1921 duró 7 u 8 largos meses. Durante la aproximación falleció de un ataque cardiaco el doctor Kellas, que fue enterrado en un lugar desde donde se divisa el Everest aún lejano. Por lo demás alcanzaron el objetivo previsto. Después de recorrer a fondo el glaciar de Rongbuk, de escrutar la cara norte de la montaña, y varios valles adyacentes, intuyeron que un elevado collado de 7.000 metros que se abre entre la arista nordeste y el pico Norte, parecía la llave de la montaña. Muy avanzada la expedición y sin ninguna posibilidad de realizar un ataque a la cumbre llegaron hasta el collado norte. Y de alguna manera Mallory y el Everest se miraron frente a frente y cerraron el desafío.

La expedición de 1922, contó ya con un grupo expedicionario compuesto casi exclusivamente por escaladores. Y con el único objetivo de conquistar la cumbre. Repetían pocos miembros del año anterior. Pero entre el equipo repetía por supuesto George Mallory. Nos solo porque él había descubierto la ruta. Sino porque estaba convencido de poder escalar la montaña. La expedición consiguió instalar un campamento a 7.000 metros en el collado Norte. Y desde allí se fueron realizando porteos para dos campos más altos, desde los que se intentó llegar a la cima. Sin éxito. El terreno no parecía imposible. Pero la extrema altitud y las condiciones climáticas tan duras, impidieron que los escaladores subieran mucho más allá de los 8.300 metros. Todo un record de altura para la época. Pero todavía más de 500 metros por debajo de la cumbre. Finalmente, la expedición tuvo un final abrupto y trágico cuando un grupo de 7 sherpas quedaron sepultados bajo una avalancha descendiendo del collado.

La tragedia cuestionó si se debería volver a intentarlo. Pero finalmente se volvió a organizar una nueva expedición para el año 1924. La comandaba el coronel Norton. La formaban una selección de escaladores británicos. Y volvía a contar por tercera vez con la presencia de George Mallory. Esta vez al debate de la ruta, se unía el debate de si deberían utilizar unos pesados aparatos que proporcionaban oxígeno de forma artificial. Y de alguna manera facilitaban la adaptación a la altitud extrema. Mallory no era partidario de su uso. Pues entendía el reto como un duelo entre la montaña y el hombre, sin ayudas artificiales.

Repetieron la ruta del collado Norte. En un primer intento Mallory con otro compañero llegaron a los 8.400 metros en la arista. En un segundo intento el propio coronel Norton y el doctor Sommerwell pasaron los 8.550 esta vez atravesando la cara norte. Y cuando por lo avanzado de las fechas, pareciera que la expedición

iba a volver de nuevo sin cumbre, George Mallory le propuso a Norton realizar un último intento, esta vez utilizando oxígeno. Norton había bajado agotado y con ceguera de nieve. Y dejó a Mallory que tomara el mando de las operaciones. Así que éste no solo decidió el ataque y la estrategia, sino que invitó a uno de los expedicionarios más jóvenes, Andrew Irvine a acompañarle. Irvine era un deportista muy fuerte, pero su experiencia como alpinista era menor. A cambio aportaba una habilidad excepcional con los aparatos mecánicos y especialmente con las bombonas de oxígeno.

La suerte estaba echada. Mallory e Irvine, acompañados de algunos sherpas durmieron el primer día del ataque final a 7.800 metros. Al día siguiente se instalaron a 8.300 en una diminuta tienda. Y ya se quedaron solos. Y lo demás es probablemente el relato más conocido y más bello de la historia del alpinismo.

Debieron salir con retraso sobre el horario previsto. Pudieron tener problemas con los aparatos de oxígeno. Pero a las 12:50 de la mañana del 8 de junio de 1924, un compañero de expedición Noel Odell, avanzaba en solitario hacia el último campamento con la misión de apoyar el retorno de sus compañeros. La mañana estaba serena aunque unas nubes tapaban la parte alta de la montaña. En un momento dado se disiparon las nubes y se detuvo a descansar. Y desde un lugar situado a menos de dos kilómetros en línea recta, observó que dos figuras se movían a buen ritmo por la arista noreste. Le pareció que estaban por encima del segundo escalón. Una clara prominencia de la arista, que todos habían juzgado como el último obstáculo realmente complicado hasta la cumbre. Si la posición era cierta, estaban por encima de los 8.600 metros. Y ya solo una rampa de nieve y rocas les separaba de la cima del Everest. Unos minutos después, igual que se habían abierto, las nubes en un momento se volvieron a cerrar. Y nadie volvió a ver ni a Mallory ni a Irvine. ■

LOS GRUPOS DE SOCORRO EN ÁLAVA

Al inicio de los 70 el montañismo comenzaba a despegar con fuerza en nuestra provincia y los accidentes de más o menos magnitud empezaban a proliferar. La búsqueda de montañeros o simplemente personas a las que buscar por los montes alaveses hicieron pensar a los responsables de la Federación, que en esos momentos funcionaba como Delegación Alavesa de la Federación Vasco-Navarra de Montañismo, en organizarse de cara a una mayor efectividad.

La integración en 1975 en la Federación Alavesa de Salvamento y Socorrismo y el concurso de la Escuela Alavesa de Alta Montaña completaban el núcleo para los distintos tipos de accidentes a los que enfrentarse. Para ello se nombró, por parte de cada Club, un coordinador que a su vez tenía los teléfonos de varios socios voluntarios dispuestos a salir en el momento que se necesitase.

GRUPO DE SOCORRO	
	GUARDIA CIVIL 222950
	BOMBEROS 258110
F. MONTA.	JOSE ANGEL CHILLIDA - JARAQUIN 11-4º 252813
	DELEGADO - FOURNIER 251100
"	ALFREDO PANIAGUA - CTE. IZARDUITS-6º 264310
	SUB DELEGADO - HUFESA 222158
	G. de SOCORRO - Vizcaino 4440500
G. ESPELEO.	
E.N.A.M.	ALFONSO PARRAS - SANCHO DEL GORDO 8-4º 220309
	DIRECTOR - 250900
	FRANCISCO J. POU - LACUA 6-7º 121 270675
"	GRUPO SOCORRO - 250900
	JAIMÉ DIAZ DURANA - JARAQUIN 11-4º 252813
QUINTA	AURELIO TITO - IZARDUITS - 6º 264310
	GASPAR LOPEZ - KAYALA - 8-4º 256805
	JOSE LUIS ARAÑAZ - C. OREN - 8-3º 248194

Para facilitar esta inmediata incorporación, desde la Delegación, se cursaron cartas a las diferentes empresas en las que trabajaban los voluntarios, para que facilitasen sus permisos. La respuesta desigual no facilitó demasiado el desenvolvimiento de los grupos.

Una vez recibido el aviso por parte de la Guardia Civil o bomberos, si el caso lo requería, era comunicado al Delegado de la Federación, quien a su vez se ponía en contacto con el coordinador de la Escuela de Alta Montaña o los representantes de los Clubes, si de una búsqueda se trataba.

Avisados los voluntarios disponibles y concentrados siempre frente al antiguo parque de bomberos (cuesta de San Vicente), se diseñaba la estrategia a seguir dependiendo del lugar y tipo de accidente. Seguidamente y en los, todavía pocos, coches particulares de los voluntarios se procedía al desplazamiento hasta los lugares definidos para comenzar la búsqueda o rescate.

La Federación Alavesa de Salvamento y Socorrismo se englobaba en la Obra Social de la Caja

NUMERO de TELEFONO de ALARMA y SOCORRO

Parque de Bomberos de Vitoria:
25 40 98

FEDERACION ALAVESA DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

GRUPO DE SOCORRO EN MONTAÑA

Datos obligatorios que se deben aportar:

- Nombre completo y N.º de Teléfono de la persona que hace la llamada de socorro.
- Tipo de accidente y causas.
- Resultados del accidente y número de los accidentados.
- Lugar de localización del accidente.
- Otros datos que puedan ser de interés.

Obra Social de la Caja Provincial de Ahorros de Álava

Info: C/º Peralta 4 - Barrio de Euzkadi - 48001 Vitoria - España
Teléfono: 945 11 11 11 - Fax: 945 11 11 11



Provincial de Ahorros de Álava, lo que permitió la compra de material de rescate. A su vez la Diputación a la vista de las actuaciones que se iban desarrollando, recuperación de sendos fallecidos en la norte del Anbot, otro en la zona de Aratz-Otzaurte y varias búsquedas, puso a disposición del Grupo un Land Rover con su chofer.

Por su parte la Escuela Alavesa de Alta Montaña en 1975 proseguía sus prácticas, como consta en la prensa local «Durante el curso de esquí de montaña organizado por la ENAM en Candanchú se llevaron a cabo diversas prácticas de localización y traslado de posibles accidentados, empleándose el siguiente material: Dos camillas sobre esquís -Cuatro palas de nieve-Diez mochilas del grupo-Cuatro cuerdas de cuarenta metros». En 1977 también aparece en prensa los ejercicios de rescate en pared desarrollados en Egino. Simultáneamente la Federación de Salvamento y Socorrismo impartió varios cursillos de atención a las víctimas, curas, reanimación, etc.

En 1983 la Diputación centraliza telefónicamente el servicio de montaña en un teléfono

coordinado por el cuerpo de Miñones, que mas adelante formarían su grupo específico de rescate. Este estaría integrado fundamentalmente por agentes del cuerpo, mayoritariamente ya montañeros, a los que la Escuela Alavesa de Alta Montaña impartió diferentes cursos de formación. Hasta que en junio de 1985 se realiza la presentación oficial del Grupo de Rescate en Montaña del Cuerpo de Miñones de la Diputación Foral de Álava.

En los años sucesivos sería este grupo de Miñones el que centralizase las búsquedas y rescates, siempre contando con la colaboración de la Federación de Salvamento y Socorrismo en sus diferentes aspectos, náuticos o de montaña.

A finales de los 80 la Ertzaintza solicitó a la Euskal Mendizale Federakundea la colaboración para la formación de un grupo de rescate en montaña, siendo el Director Técnico quien se encargó de su preparación, empezando a ser operativos.

A partir de entonces es la Unidad de Vigilancia y Rescate de la Ertzaintza, apoyada hoy día por los Bomberos de la Diputación alavesa, los encargados de esas emergencias, centralizadas desde 1992 en el teléfono 112.

Hasta aquí un esbozo de los Grupos de Socorro en Álava, que comenzaron con el esfuerzo y tesón de un grupo de voluntarios montañeros. ■



RECUERDOS COMPARTIDOS

Que el Club de Montaña Gazteiz celebre el 50 Aniversario de la fundación del club es una efeméride que no debe de pasar por alto en un deporte como el nuestro en el que no se requiere ser miembro de un club o sociedad de montaña para realizar una excursión por el monte. Así de simple. Es por ello que dicha celebración merece mi mas sincera felicitación por haber hecho posible mantener vivo el ideal de quienes hace medio siglo decidieron fundar el Club.

El año de la fundación del Club de Montaña Gazteiz, los montañeros vascos y catalanes ya habíamos empezado a dejar atrás las sempiternas ascensiones a los Alpes, no porque no fueran importantes sino porque teníamos necesidad de descubrir nuevas cordilleras en cuyas montañas la exploración y la aventura estaban garantizadas. Eran años difíciles debido a las inevitables gestiones burocráticas que nos impedían viajar con cierta dignidad más allá de nuestras fronteras en un momento en que nuestro pasaporte había un sello que dejaba bien claro que podíamos viajar por todo el mundo «Excepto Rusia y países satélites»

Yo, que ya llevo a cuestas un montón de años andando por los montes, no puedo olvidar la etapa en la que era obligado obtener de la Dirección General de Seguridad el salvoconducto especial de fronteras, documento que nos permitía ir al Pirineo, aunque eso sí, sin cruzar la frontera. ¡Verlo para creerlo!

En 1961, tras haber participado en la llamada *Expedición Española a los Andes*, en la que también participaron los vascos Mariano Arrazola y José Mari Régil, los catalanes Josep Manuel

Anglada, Francesc Guillamón y yo decidimos volver a los Andes, no a la Cordillera Blanca que había sido objetivo de la expedición española, sino a la Huay Huash, cuyos nevados son de reconocida dificultad. La decisión de bautizar la expedición con el nombre de Expedició Catalana als Andes no prosperó ya que fuimos advertidos que lo único que conseguiríamos con este nombre es poner palos a las ruedas a la hora de realizar cualquier gestión a nivel burocrático. A fin de salvar los muebles la bautizamos Expedición Barcelona a los Andes, puesto que el nombre de nuestra ciudad, afortunadamente, aún no se había prohibido.

Las ascensiones realizadas a más de 6.500 metros de altura en los Andes del Perú y posteriormente en el Hindu Kush (Expedición catalana al Istor-O-Nal 7.398 m) hicieron posible soñar con el Himalaya del Nepal, una cordillera que conocíamos tan solo a través de la literatura de montaña: *Annapurna primer 8000*, *La ascensión del Everest*, *Kangchenjunga* o *La conquista del K2*, libros que habían ido enriqueciendo poco a poco nuestra imaginación.

Con el paso del tiempo la idea de pisar alguna de estas cumbres de más de 8.000 metros de altura empieza a tomar forma para la élite del alpinismo español. En la década de setenta, tres expediciones saltan a la palestra: los castellanos al Manaslu, los vascos al Everest y los catalanes al Annapurna.

En la primavera de 1974 la Expedición Tximist y la Spanish Expedition - lo de «catalana» seguía siendo tabú - coincidimos en la capital del Nepal dispuestos a conseguir el primer «8.000» del estado español, tras el abandono de la expedición castellana al Manaslu.



La expedición de Euskal Herria, liderada por Juan Ignacio Lorente, disponía de un equipo potente con la presencia de hombres como Felipe Uriarte y Ángel Rosen cuya tenacidad les permitió soportar un temporal de viento a 8.500 metros de altura, pero no así de alcanzar la cumbre, un sueño que debería esperar seis años para que se convirtiera en realidad.

Alrededor de los mismos días, pero al otro extremo de la cordillera, los catalanes conseguimos pisar la cumbre virgen del Annapurna Este a las 9 de la noche. Una conquista que tuvo el reconocimiento del montañismo estatal y de Catalunya, el mismo que habrían tenido los amigos vascos en Euskal Herria en caso de haber pisado la cumbre mas alta del planeta.

Lo que menos podía imaginar quien escribe estas líneas, es que cinco años después de la

conquista del Annapurna Este sería protagonista de una nueva aventura en el Himalaya al formar parte de una expedición catalano-navarra al Dhaulagiri liderada por el amigo Gregorio Ariz. Tras soportar un temporal de viento a 7.600 metros de altura, Xavier Garayoa, Iñaki Aldaya, Gerardo Plaza, el sherpa Ang Rita y yo mismo lográbamos pisar la cumbre del Dhaulagiri el 12 de mayo de 1979, una ascensión donde la tenacidad puso de relieve la importancia de todo un equipo en una de las cumbres más severas del Himalaya.

Con esta ascensión Euskal Herria no solo conseguía su primer «8000» si no que iniciaba un largo camino hasta lograr, diez y ocho años más tarde, la última de las 14 cumbres más altas del Planeta.

50 AÑOS DEL CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ 64 AÑOS EN LA MONTAÑA

El primer monte que subí fue el Ezkibel 815 metros, tendría 9 o 10 años. En mi infancia-juventud los jueves por la tarde teníamos fiesta en la escuela y me gustaba recorrer los alrededores de Vitoria, pasear por el bosque de Armentia, bañarnos en riachuelos, pescar loinas con una botella en el río Zadorra y darnos algún «tope» en las huertas del seminario.

Entre correrías, juegos en la calle y alguna travesura, iba viviendo y desgranando esa parte que es la juventud: casi sin darme cuenta, las salidas al monte se hacían más frecuentes hasta convertirse en una necesidad, en una forma de vida y se arraigan en ti con ansia.

En la montaña podías correr, saltar, gritar «Gora Euskadi Askatuta», hacer amistades con montañeros de otras provincias que sentían y amaban lo mismo que tú «LA LIBERTAD».

Aquellos fines de semana en el refugio del Albertia con Jacinto, Miren, Rafa, San Pedro y Michel, trabajando y arreglando aquel refugio que tantas alegrías me dio, donde conocí a Rosa Mari, que lleva 55 años conmigo aguantando el tirón.

Las travesías desde el puerto de Urkiola a Mondragón, desde Bergara a Zumárraga, desde Lakunza a Amezketa, las juergas con Fermin y Blas Elcano de Estella, los amigos del Tabira de Durango, Clementino Rioseras de Miranda o desde Araya a Oñate.

Los años que tuvimos la chabola de «Gazta Zaparoy» encima del nacedero en Araya, propiedad de Ruperto Zabaleta «El tuerto», ¡fueron años fantásticos!

Fuimos creciendo y nos entró el gusanillo del esquí. En el Gorbea, en Duru, en Salinas de Leniz,

en el Jarindo, en Olarizu, al puerto de Piqueras íbamos en la furgoneta del «tato». ¡Si, aquello era afición! Todo el día mojado, con albarcas, chirucas compradas en «Landaluce». Cualquier sitio era bueno para esquiar o deslizarte cuesta abajo y vuelta a subir con los esquís al hombro.

La primera salida que hicimos a Candanchú (Huesca) dormimos en el «Refugio del Ruso», nos daban la llave en Villanua, la leña para calentarnos o algo parecido la llevábamos desde Vitoria ¡qué frío! ¡qué afición! pero descubrimos Candanchú, El Aspe, El tubo de la Zapatilla, aquellas hermosas sillas viejas de madera. El frío y el viento eran tan intensos que en cada subida nos daban un chubasquero de lona plastificada porque la silla se paraba continuamente por el viento.

Evidentemente eran otros tiempos ¡pero qué tiempos! Podíamos salir de Vitoria, sin lugar a dudas éramos unos privilegiados así que de quejarse ¡nada!

¡Lo que no mata te hace más fuerte! La necesidad de subir montañas más altas nos obligaba a salir de Euskal Herria, había que desplazarse al «Piri».

En un puente festivo nos trasladamos a Isaba Valle del Roncal, acampamos en Belagua, un pequeño y viejo autobús conducido por Antonio Alegría. Subimos a la mesa de los Tres Reyes, 2.428 metros, no sentí miedo ni sensación de altura porque no veíamos nada, la niebla y el frío lo invadían todo. Seguí subiendo montañas, haciendo montes y travesías.

Yo tenía 19 años y era la primera vez que iba al Pirineo. En un pequeño autobús conducido por

Jesús Villar llegamos a Sallent de Gállego (Huesca) el 1 de agosto de 1966, contratamos una reata de mulas en el pueblo de Sallent y por el embalse de La Sarra, subimos hasta Respumoso donde acampamos durante una semana en el Circo de Piedrafita.

Una tarde, andando, andando con pantalón corto y en zapatillas de paño, subí el pico Cristales, 2.892 metros (para disgusto de todo el grupo) desde donde vi un trípode que brillaba, brillaba mucho y me dije: «yo tengo que subir».

Cuando bajé a reunirme con el grupo acampado en el Ibon de las Ranas, 2.100 metros, pregunté que era aquello que brillaba y me dijeron: «es el Balaitus, 3.144 metros», «será mi primer 3.000» pensé, pero no fue ese.

En compañía de Luis Santos, «El vasquillo», nos dirigimos hacia el glaciar con la intención de escalar el pico Balaitus. En vez de dirigirnos hacia la Brecha Latur nos equivocamos y nos fuimos hacia la izquierda ya que la niebla era muy intensa y el tiempo era horrible.

Nosotros en nuestra irresponsabilidad, también nos separamos, todo ello conforme una situación que no se debe hacer ni producirse, pero afortunadamente nos salió bien. Hicimos las Frondiellas, 3.071 metros, la Oriental, la Occidental y la Aguja Anónima. Las Frondiellas fueron mi primer 3.000 para disgusto mío, pero no el Balaitus que hubiese supuesto mi felicidad y estreno en mi etapa por encima de los tresmiles.

En 1966, en compañía de José Sánchez García ascendimos desde el Valle de Pineta a Monte Perdido, 3.355 metros, por la cara norte, dormimos en el Refugio de Goriz, haciendo el regreso a Pineta por el Cañón de Añisclo ¡Toda una odisea! En el año 1970 en compañía de José Sánchez García, ascendimos al Pico Balaitus. ¡Por fin!

Siguieron Aneto, los Besiberris, 3.014 metros, (con «Cipri»), las Madaletas, el Poset, Midi d'Ossau con mi hijo Iñigo, el Almanzor con Pepe Marijuan, Félix Álvarez y Jacinto Martínez, la Mira y la Galana en la Sierra de Gredos, el Naranjo de Bulnes, 2.519 metros, con Juan Ignacio Lorente y José Luis Olazagoitia en los Picos de Europa, Mulhacén, 3.482 metros y el Veleta en

Sierra Nevada, el Teide en Tenerife. Eran cumbres de 1.000, 2.000, 3.000 metros... eran bajos.

Tenía que dar el salto a los cuatromiles, Los Alpes estaban lejos, pero cerca cuando se es joven y con ilusión. La llamada del MontBlanc, 4.807 metros, retumbaba en mi cerebro.

No teníamos permisos, carecíamos de todo, de material, de documentación... era otra dimensión. Tenía que embarcar a amigos tan locos como yo, con inquietudes alpinísticas, con fe, fuerza y voluntad inquebrantable: ¡Teníamos que subir!

Carecíamos de referencias de alpinistas que habrían subido al Mont-Blanc, En el número 3 de la revista Pyrenaica editada en 1953, encontramos que ese año, Julio Casal y su esposa Carmina, de Santander; José María Peciña, de Guipuzkoa, Bacigalupe, Manu Yanke, Ugarteche, Besga y Hervias, de Vizcaya. De los ocho que formaban el grupo de montañeros, cuatro fallecieron el 18 de agosto de 1953.

No está claro si en el ascenso o en el descenso puesto que Peciña, Bacigalupe, Manu Yanke, Ugarteche y Besga se adelantaron 24 horas al resto del grupo.

Según testimonio del gran alpinista Lionel Terray, la tormenta duró más de 15 horas y el granizo era como huevos de paloma, los vientos por encima de los 150 kms/h. y la temperatura por debajo de los -20 grados.

Cuando llegaron al Refugio de Vallot, 4.362 metros, Julio Casal, Hervias y Carmina salió a su encuentro Besga, y les comunico que Peciña, Bacigalupe, Yanke y Ugarteche hacía 24 horas que habían salido hacia la cumbre y no tenían noticias de ellos.

Besga les dijo que el se quedo en el refugio de Vallot, por que había sentido congelaciones en las manos, Carmina se quedo en el refugio porque entre el refugio de Gouiter y Vallot había perdido el piolet, lo que le obligo a quedarse en el refugio, Julio Casal, Hervias y Besga hicieron cumbre, Para nosotros era una referencia. Ellos nos abrieron el camino y nosotros se lo abriríamos a otros.



El Club de Montaña Gazteiz se funda en 1971. El 31 de Julio de 1971 emprendemos viaje a Chamonix Mont-Blanc en una furgoneta cinco amigos que, al día de hoy, los que quedamos, seguimos siendo «amigos», Pepe Marijuan, José Sánchez García, Xabier Ciriano, Jose María López Concha y yo.

Desde Chamonix nos dirigimos a Les Houches donde un teleférico nos eleva al plató de Bellevue, el tren cremallera de Lafayette nos remontó hasta el Nido del Aguila, 2.772 metros, iniciando en este punto la marcha hasta el Refugio de Tete Rousse, 3.167 metros. Aquí, nos esperaba una fuerte subida de más de 700 metros para llegar al Refugio de Goüter, 3.817 metros, donde pernoctamos y se inicia la auténtica escalada hasta la cima del Mont-Blanc.

El dolor de cabeza era intenso, la tormenta que se desató no arreciaba. Pensé «¡esto va mal!» pero a las 6 de la mañana alguien gritó «¡Mont-Blanc, Mont-Blanc!!». Salimos de los sacos de dormir todos a la vez, como una algarabía, como niños que salen de la escuela al recreo, nos pusimos los crampones, piolet, guantes, gafas, cremas... iniciamos la ascensión ¡por un glaciar inmenso blanco, deslumbrante!

La noche era buena, no hacía demasiado frío, con bastante claridad, se veía bien la huella. Las luces de Chamonix parecían candelabros guiándonos en el ascenso hasta la cima. En el Refugio Vallot a Pepe Marijuan se le rompió un crampon; se produjeron momentos de tensión. Era un problema, que lo solucionamos dejándole yo los míos.

A partir de este momento continuamos la ascensión todos encordados, rebasamos las crestas del Dromedario e iniciamos la travesía por la fina y peligrosa arista, estrecha y muy vertical a ambos lados que nos llevaría hasta los 4.807 metros de la cumbre. ¡Lo habíamos conseguido! Los cinco amigos sellamos nuestra amistad con un fuerte abrazo y el testimonio gráfico, olvidándonos del esfuerzo y sin pensar en lo que nos esperaba en el descenso. La nieve ya muy blanda y profunda, esto hacía que nos hundiéramos hasta las rodillas. «La cima no te pertenece hasta que no estés en el valle».

El 4 de agosto de 1971 se cumplió un sueño, una meta, una ilusión que daría paso a otros retos. En el descenso por la misma ruta, al llegar al Refugio de Tete Rousse, coincidimos con Ángel Rosen, Juan Ignacio Lorente, Luis Mari Sáez de Olazagoitia y Felipe Uriarte que se estaban entrenando para su futura expedición Tximist al Everest 1974. Alegría, ilusión, abrazos y muchos ánimos.

Ya en Chamonix comunicamos nuestro éxito montañero a nuestras familias en Vitoria, recibiendo con alegría: que a José Sánchez García





se le había cumplido otro sueño mayor: el día 1 de agosto, Ana su esposa, había dado a luz a un hermoso niño, su hijo Eduardo.

Para mi vendrían más ascensiones al Mont-Blanc, con Juanito Oiarzabal, con mi hijo Iñigo, con mi hija Marta, y otras en solitario por los grandes Mulets. Otras escaladas, otros países, cumbres, cimas llenas de esfuerzo.

Al Mont-Blanc le siguió La Dama Negra de Les Ecrins (Alpes del Definado) y el Cervino «Matterhorn» con Jose María López Concha, Monte Rosa (Suiza) con mi hijo Iñigo, Toubkal, M'Goun con Rosa Mari y con mi hija Marta (Marruecos), Kilimanjaro acompañado por Rosa Mari 1991-1994 (Tanzania), Aconcagua 1991-2009, El Boinete, Cristo Redentor (Argentina), Guanapichu (Perú), Mount McKinley (Alaska), 1995, Elbrus, 1997, con Kiko Betelu, Pico Lenin (7.135 m), Pico Comunismo (7.540 metros) (Cornescaya) (Rusia) 1996, Cho Oyu (8.150 m) 1993-1998-2006, Makalu (Nepal), Monte Fujiyama (Japón), Broad Peak (Karakórum) 1996 (Pakistán).

Pirineos, Alpes, Himalaya, Pamir, Karakórum, Atlas, Andes, Delani Park (Alaska). Son el resultado de algo que empezó en el Castillo de Gometxa.

El Club de Montaña Gazteiz se fundó en 1971 para fomentar y divulgar el amor a la montaña, esquí, BTT, espeleología y micología. Todas estas actividades deportivo-culturales están en la naturaleza.

64 años subiendo montañas, disfrutando de amigos, viviendo diversas culturas en otros países, Isla de Pascua, con los míticos Moais, otros continentes. La montaña te permite conocer formas de vida, personajes míticos del alpinismo.

En 1993, en Lukla (Nepal) conviví durante una semana con Sir Edmund Hillary, fue el primer hombre en hollar la cumbre del Everest junto al Serpa Norgay 29 de mayo de 1953. Con su hijo Peter Hillary coincidí en el campo base del K2 y del Broad Peak (Pakistán) en 1996.

En 1993 tuve la oportunidad de conversar en Katmandú (Nepal), con Ms. Hawley, la notaria del Himalaya, mujer de gran carácter y fuertes convicciones.

Maurice Herzog, fue el primer hombre del planeta en escalar una montaña de más de 8.000 metros, el Annapurna, (Himalaya) junto con Louis Lachenal, el 3 de junio de 1950. Fuimos recibidos por el lendakari Ibarretxe en Ajuriane en junio del 2000 con motivo del 50 Aniversario de la primera Ascensión.

Mari Abrego, Josema Casimiro con quienes compartir expediciones en Argentina, Pakistán, Alaska y Nepal, Reinol Mesner, Carlos Carsoleo, Beriski, Kukuzka Juanjo San Sebastian, Eduarne Pasaban, Gregorio Ariz, Pili Ganuza, Juanito Oiarzabal, Juan Vallejo, Carlos Soria, Cesar Pérez de Tudela, Alberto Inurrategi... auténticas leyendas del alpinismo.

Mi vida montañera cambió con la ascensión al Mont-Blanc en 1971 y ésta se proyectó hacia otras montañas, cumbres, culturas y continentes que a día de hoy continúan dentro de mí. ¡DENTRO DE CADA PERSONA, HOMBRE-MUJER, ¡HAY UN ANNAPURNA!

«He sido un gran privilegiado». ■

MEMORIAS Y RECUERDOS

DEL FERROCARRIL VASCO-NAVARRO «EL TRENICO» HASTA SU CIERRE EN 31 DE DICIEMBRE DE 1957 (LINEAS VITORIA-BERGARA Y ESTELLA-VITORIA)

En aquellos años tiempos casi 70 años, todo era posible, pues entonces las salidas al monte eran más grupos colectivos de 20, 30, 40 y 50 que jalonaban el camino y se desplazaban en el mismo transporte, los grupos de montañeros/as, amigos/as, a la víspera programaban la salida que al día siguiente de mañana muy temprano se apuñaban en torno a las diferentes estaciones según destino, en particular en ¡Vitoria Norte! así se le denominaba, localizada a frente al cuartel de Santa Teresa (caja de recluta).

Hoy c/paseo de las universidades, edificio de la facultad de farmacia (antes c/ del cuarto de hora) para los vitorianos de entonces, para sacar «el billete colectivo» (que era más económico) para pararse en cualquier estación, podían ser Olarizu, Otazu, Aberasturi, Atauri, Antoñana, Santa Cruz de Campezo de Alava, Zuñiga, Acedo, Ancin, Murieta, Zubielqui y Estella de Navarra, la estación más monumental y bella de las 2 líneas del tren Vasco-Navarro.

Aunque hay que descartar que todas tenían una arquitectura muy conseguida por el ingeniero del ferrocarril Sr Mendizabal, logro el estilo de los edificios encajaban con del País Vasco-Navarro, todas eran diferentes pero de un singular belleza en cada lugar, una anécdota «a mí me ha tocado hacer cola para sacar el billete colectivo «pues conocía bien a Julio el picabilletes, para nosotros, «el pica» me preguntaba.

¿Cuántos viajeros montañeros?

Y yo le contestaba «son 53»

Y él me rebate ¿de verdad?

Y yo le contestaba «de la buena»

¿Si quieres contamos?

Y al final me contestaba, confiaremos en ti Antoan y acto seguido tocaba Julio el silbato y el trenico se ponía en marcha,

¡Buen Viaje! ¡Pasar buen día!

Los trenes en aquellos tiempos los fines de semana domingueros, nos juntamos un colectivo importante: cazadores, pescadores y montañeros, ocupamos buena parte del convoy, en diferentes unidades del tren se formaban grupos de montañeros, que a dúo, por parejas, cuartetos y de ochotes, desojábamos el cancionero de Donnay en castellano y en euskera, lo hacían también que los viajeros nos pedían otra, otra, otra... era muy bueno el ambiente en el trayecto, con alegría, con buena bota y mejor vino de Rioja, sabíamos que aquéllas jornadas eran inolvidables y la mejor forma de pasar el domingo, que alegraba y contagiaba a todos los que viajaba con nosotros, éramos felices.

Después de 70 años, añoramos aquellos tiempos de entonces..... en la estación de la c/ los Herrán, Vitoria ciudad más de lo mismo para cualquier estación: Durana, Retana, Urbina, Villareal / Legutiano, Landa en Alava, Salinas de Leniz, Eskoriaza, Aretxabaleta, Mondragón-Arrasate y Bergara en Guipúzcoa, es de señalar que en el mundo montañero se preocupaban muy mucho de los partes meteorológicos que no eran tan precisos como ahora, ya de víspera se miraba el tiempo que iba hacer al día siguiente, era muy importante, por eso la línea Vitoria-Bergara, tenía menos asistencia montañera, debido a la climatología, pues la línea Vitoria-Estella era o es clima más seco y se aseguraba las excursiones en cada salida.



*Hacia el año 1915 - (Autor: Balbino Sobrado) - (Fuente: AMVG)
Trabajos de construcción del ferrocarril Anglo-Vasco-Navarro
Un carro de bueyes transporta una locomotora.*

Después de la década de los 70 las circunstancias y esos grupos no eran tan numerosos, aunque los autobuses organizados y los de línea satisfacían la demanda, aparte de los autobuses que se estaban introduciendo en la sociedad y esto reportaba posibilidad en cuanto horarios y transporte entre grupos de montañeros amigos, muchas cosas podíamos contar. Pues contábamos con pastores, leñadores, guarda de montés, camioneros, agricultores y la benemérita que en aquellos tiempos y estos lugares peinaban los territorios para la seguridad, aparte del mundo animal, que eran muchos lo que se cruzaban, os podéis imaginar que no nos faltaba conversación y cosas que aprender pues todo vale.

La práctica del deporte en el montañismo, aparte del ejercicio físico, es muy generoso por las diversas facetas que enriquece a la persona y que se hace solidario con los demás.

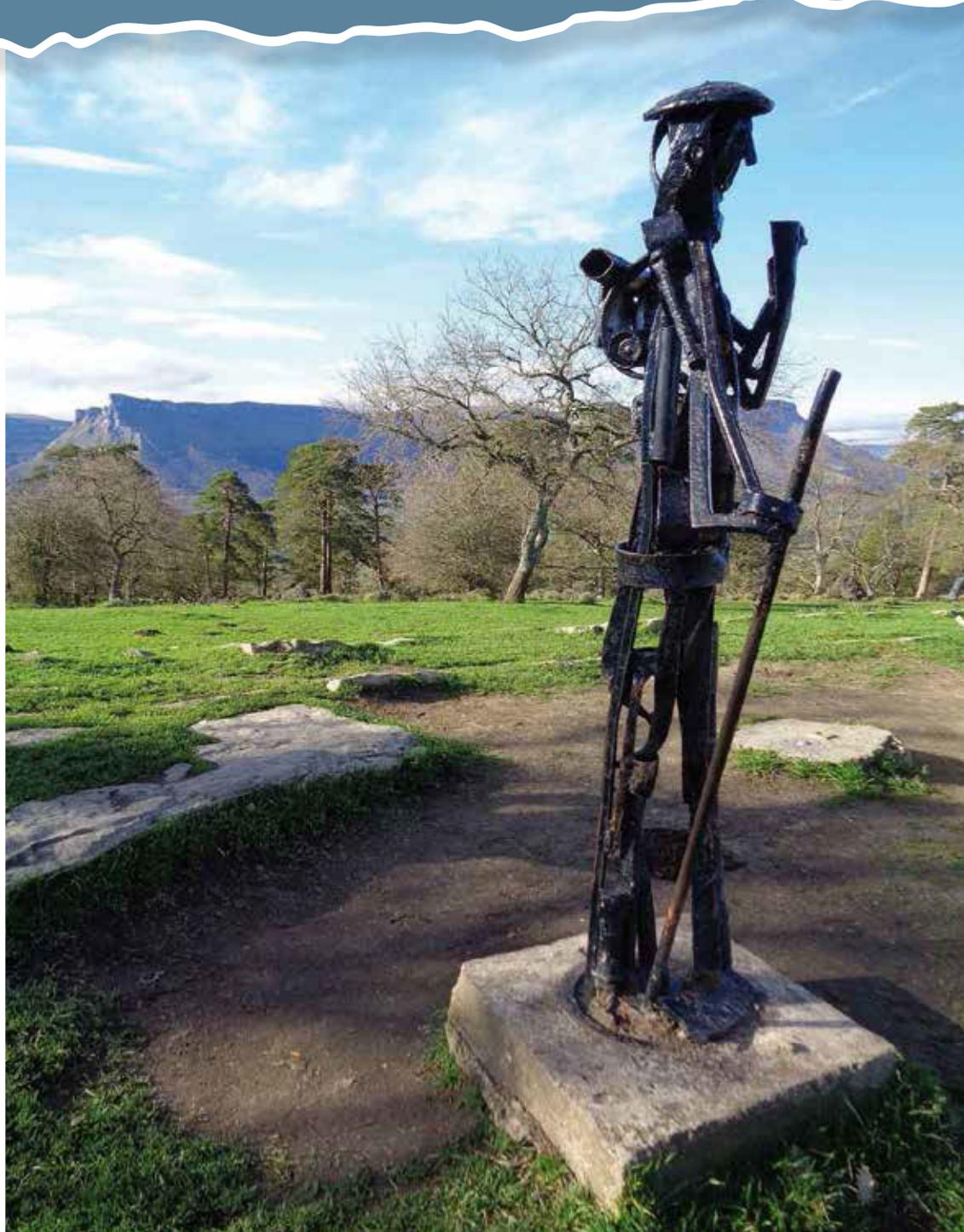
El montañismo ha sido, es y será de los deportes más nobles que enseña y dan ejemplo a otros son tan agresivos en el deporte, esperamos que las nuevas generaciones tomen nota de la «AMISTAD» la virtud más genuina que engrandece a las personas y hace grandes a los pueblos.

Con este motivo de las bodas de oro, del Club de Montaña Gazteiz, hacemos extensivo a toda la afición montañera de antes y de ahora «MUCHAS FELICIDADES» ¡ZORIONAK! por haber llegado y que esperamos lleguen que los 75 con la fuerza de los cincuenta «ADIOS» ¡AGUR!

Actividades Diversas... son muchas las actividades que el Club de Montaña Gazteiz, desde su fundación (22/10/1971) ha realizado. / Marcha de Veteranos de Euskadi / Marcha de Veteranos Nacionales / Esquí alpino y Esquí de fondo / Gran travesía de las aguas / Vuelta a Euskadi Ciordia-Ciordia / Todos los montes puntuales en un día (127 montes) / Campaña conoce tus montes / Calendario anual de salidas / Semana internacional del cine de montaña / Intercambios mutuo de clubs / Día social del club: Santuario de N^a S^a de oro y Santuario de Estibaliz = Misa - coro - Entrega de trofeos - Bolos - Folklore - Mesa - Mus / Alta montaña intercontinentales / Salida a la nieve (Pirineos) / Travesía País Vasco - Navarra - resto de España y muchas más que no citamos, que determinan la fuerza en la participación y la constancia de sus socios honran a este GRAN CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ, por sus Bodas de oro. ■

EL PRIMER BUZÓN

COLOCADO POR EL CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ





El buzón fue construido por Luis Padura, herrero de Menagaray (Valle de Ayala) y fue colocado en el monte Babio el 9 de abril de 1972. Dada la envergadura del buzón, hizo falta la ayuda de animales de carga para subirlo a la cima del monte desde el pueblo de Mendeika.

En la base de la estructura hay una placa hecha muy acorde con la Herrería, con las inscripciones L. PADURA y debajo VIOTI. Estas inscripciones

representan la firma del artesano que construyó el Buzón. L. Padura tenía una herrería en la zona de Viotegui (nombre que tenía en aquella época) y de ahí viene el sobrenombre de VIOTI.

En la espalda, a la altura de la mochila, lleva la placa identificativa del monte, la cual está muy dañada por algunos visitantes poco respetuosos. ■



En el 50 aniversario del Club, y dentro de las diferentes actividades para este año 2021, está la restauración del Buzón: pintado, cambio de placa, etc. que se hará en la medida en que las circunstancias lo permitan.



La nueva placa irá sobre la actual, quedando de la forma que se indica.

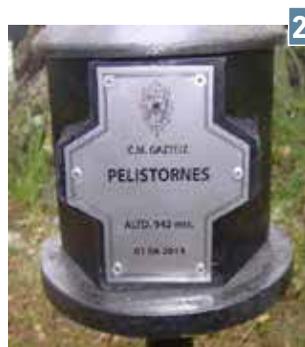
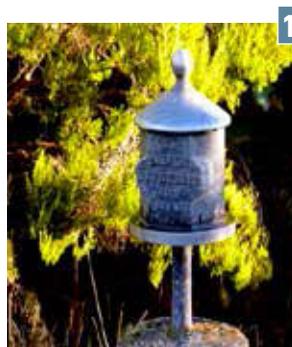
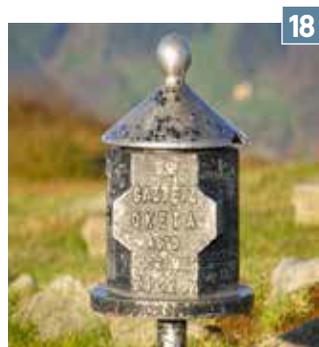


Nueva placa a colocar



LISTADO DE BUZONES DEL CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ

	MONTE	METROS	FECHA COLOCACION	ESTADO
1	Albiturri	944	21/12/03	Excelente
2	Aratz	1.442	29/12/92	Bueno
3	Arnaba	1.255	19/12/93	Bueno
4	Atxabal	896	21/12/97	Bueno
5	Atxuri - Larredez	1.102	1/1/81	Bueno
6	Babio	579	9/4/72	Excelente
7	Berretin	1.226	22/12/85	Bueno
8	Bustuko Gana	976	1/1/77	Desaparecido
9	Cervera	1.384	16/12/90	Bueno
10	Costoria	1.032	15/12/91	Bueno
11	Gorbeia	1.482	17/12/00	Excelente
12	Jaunden	1.025	26/2/77	Bueno



	MONTE	METROS	FECHA COLOCACION	ESTADO
13	Kruzeta	1.171	23/12/01	Bueno
14	Legunbeko Haitza	1.128	18/12/94	Bueno
15	Malkorra	1.246	20/12/98	Excelente
16	Moraza	1.058	17/12/95	Excelente
17	Mugarriluze	1.111	18/12/88	Excelente
18	Oketa	1.031	20/12/87	Excelente
19	Pando	553	23/12/84	Excelente
20	Pelitornes	942	1/6/14	Excelente
21	Recilla	1.376	1/1/82	Excelente
22	Repico	1.188	21/12/86	Excelente
23	Semendia	1.041	29/10/77	Excelente
24	Urieta	1.117	15/12/96	Excelente



MI CLUB DE MONTAÑA

Tendría unos quince años de edad cuando una prima mía me propuso ir al monte Gorbea con unos amigos suyos. Sería la primera ascensión de mi vida. La ruta fue dura; subí con zapatillas, lo que entonces llamábamos playeras, y el ascenso me pareció tremendamente largo. Acabé con los pies molidos y no me quedaron ganas de repetir la experiencia. Meses después, un compañero del colegio me propuso ir otra vez al Gorbea, esta vez desde el refugio de Zaldibartxo, en donde habíamos pasado la noche. Su nula experiencia en montaña hizo que se confundiera de monte y aterrizáramos en la cumbre de Usategieta. La bronca de la cuadrilla de amigos al desastroso guía fue seguida del disfrute de una maravillosa panorámica sobre Gorbea desde esta cima, y del descubrimiento de la misteriosa Itxina, un macizo kárstico que con el tiempo se convertiría en mi lugar favorito para múltiples recorridos.

Hasta entonces solo sabía que había montes cerca de Vitoria, en un horizonte que cerraba los campos de la Llanada alavesa. La gente no tenía coche, y la única forma de ir a ellos era coger el autobús que nos dejaba en los puertos de Urkiola o Aiurdin, o viajar en tren hasta Albéniz, para ir andando hasta Araia y subir Aratz, entre otros contados destinos. Así que había que buscar otras posibilidades, y harto ya de subir las cumbres de siempre, alguien me contó que había un club de montaña llamado Gazteiz.

Corría el año 1974, fecha de la primera Expedición Tximist al Everest, cuando Angel Rosen y Felipe Uriarte se quedaron a 8.500 metros de

altitud sin poder conquistar la cima. Fue todo un acontecimiento para el montañismo vasco. Para mí eran dioses que se movían en terrenos inalcanzables para el resto de los mortales. Me apunté al club, y con mis escasos ahorros me compré por 125 pesetas unas chirucas de las que colgaban en la puerta de una zapatería que había en la calle Francia. También conseguí unos calcetines de lana y una mochila prestada.

La travesía de aquel domingo era Raso, Risca, Rodil (Alto del Rodil). Me pareció una hazaña hacer la ruta de las Tres «R». Llovía a mares. Todos llevaban paraguas menos yo. Un amigo sastre me había hecho un chubasquero que él había confeccionado; me sirvió en medio de un tremendo aguacero. Alguien del club me dijo que por algo le llamaban al Gazteiz el club de los paraguas; me prometí que no faltaría en mi mochila en la próxima ocasión. También tenía que conseguir una capa, guantes, gorro. Aquel día solo subimos Raso y no vi nada porque la niebla lo cubría todo.

Empecé a conocer a algunos personajes emblemáticos que ya formaban parte de la historia del club. Recuerdo a Pepe Marijuán, un señor que había ascendido todos los montes habidos y por haber, o Cabredo, conocedor de todas las setas del mundo, fotógrafo oficial de todas las excursiones del club. Así fui entrando poco a poco en aquel mundo que empezaba a las ocho de la mañana del domingo en la cita de la calle del Prado esperando al autobús.

Con el paso de los años ya llevaba tachados muchos nombres de cumbres de aquel «Catálogo de Cimas» para el recorrido de los cien mon-



tes. Había que aspirar a ser «Centenario», algo así como la confirmación de ser montañero. Las travesías con el club permitían unir dos puntos porque el autobús esperaba en el destino; era una gozada. Los almuerzos con el consabido bocadillo y la botella de vino; los primeros amigos del club, escuchar y aprender de los veteranos; las tardes en días de labor pasadas en la sede del club con el tema de la montaña siempre en la conversación, y siempre pensando en la próxima excursión.

Cada mes de diciembre esperaba con ansiedad la publicación del calendario del club, y el del año ya concluido pasaba a ocupar su sitio en una caja de recuerdos. En los años 80 la gente ya tenía coche y de esa forma, alternaba mis salidas con el club y las rutas con los amigos. Eso permitía elegir un destino. La mayor parte de los objetivos se centraban en conocer todos los montes de Alava, y para ello nada mejor que seguir el único libro publicado por aquel entonces, «Montes de Alava» de Francisco Aldasoro. Cada página era un monte con un croquis y dibujitos casi infantiles, sencillos, pero todo un catecismo al que añadir lo que íbamos descubriendo cuando subíamos el monte que no conocíamos.

Usábamos botas de cuero con refuerzos metálicos en las suelas. Aún pienso cómo podíamos caminar con semejante peso. Usábamos panta-

lones bávaros hechos por la madre; no faltaba la brújula ni la cámara de fotos cargada con carrete en blanco y negro para hacer contadas fotografías. Entonces eran muy caros el revelado y las copias.

Recuerdo la fiesta del club y la entrega de trofeos de cada año en las Peñas de Oro, también el ambiente alegre de la comida posterior, todo un símbolo de la hermandad existente. Otras alegrías venían dadas por el vino caliente en la sede del club en Navidad. Del Club vinieron mis mejores amistades de cuadrilla como Ramón Marín o el que fuera su presidente, Jesús Melgosa, sin olvidar a otros cuya enumeración ocuparía demasiado. También viví momentos tristes cuando algún montañero nos dejaba, bien por accidente de alta montaña, caso de grandes alpinistas, o por enfermedad. Así ocurrió con mi amigo Tarsicio Castroviejo, fallecido cuando descendía del monte Aizkorri, o Antonio Miranda en el Everest. Sin duda, a todos nos lleva la vida de un sitio para otro, de una ciudad a otra. Con el paso de los años, las fuerzas no son las mismas, pero cuando miro al pasado, recuerdo al Club Gazteiz, como una de las etapas más felices de mi vida. EL club ha crecido, se ha diversificado, han surgido nuevas ramas dentro de las actividades montaÑeras, y solo le deseo que siga cumpliendo años con el mismo entusiasmo con el que nació. ■

50 ANIVERSARIO DEL CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ, EL CLUB DE NUESTRA CUADRILLA

Nuestro Club de Montaña Gazteiz está de cumpleaños, nada menos que 50 años, y con este artículo que me han invitado a escribir intentaré expresar algunas reflexiones que para mí son importantes.

Comenzamos a ir al monte como muchos de vosotros, luego nos hicimos socios fundamentalmente para federarnos, más tarde conocimos y utilizamos la sede y las actividades que en ella se fomentaban, y sin darnos cuenta, cuando llegó nuestra jubilación nos invitaron a relevar al equipo anterior para continuar con la gestión del club. Seguimos el camino que, anteriormente, muchas juntas directivas trazaron: el trabajo por y para el club. En esta introducción os tengo que decir que estoy obligado a utilizar el «nosotros» porque fuimos un grupo de amigos los que participamos en ese reto.

A mí me gusta más estar en el monte con los amigos que tener que escribir un artículo, pero cumplir 50 años es un cumpleaños que merece la pena celebrar y hacer un pequeño esfuerzo para esto, por eso estoy dictando a mi hijo estas reflexiones y así con su ayuda puede salir este artículo adelante.

Viendo los tiempos actuales, una cuestión que destacaría es el cambio que se ha dado en los últimos años en el montañismo. Antes las actividades eran sencillas pero suficientes para nosotros, las podíamos resumir en ir al monte y/o ir a esquiar. Pero hoy en día las actividades son mucho más diversas, incluso les han cambiado

el nombre con otros términos: trekking, senderismo, trail running, mountainbike, marcha nórdica, snowboard... Parece que ahora para

programar las actividades de un club hace falta muchos conocimientos y estar a la última. El club siempre ha sido activo y cercano tanto a las actividades tradicionales como a las nuevas tendencias, siempre listo para preparar actividades para sus

socios/os y como no, cuidar de nuestras montañas. Pero lo principal no son, ni han sido las actividades, lo importante ha sido la coherencia de vivir los valores que nos transmiten y enseñan la montaña y la natural; esperemos que estos perduren y no se olviden.

Y así nació nuestro club. Nos dicen los historiadores que en octubre de 1950 un grupo de amigos perteneciente al Club Deportivo Vitoria decidió crear la sección de montaña. Esta palabra expresa de forma clara el principal valor en la montaña: la amistad. El proyecto nació con un grupo de de amigos y continuó con muchos grupos de amigos. El montañismo es mucho más que un deporte, es altruista y generoso, lo practicamos juntos según nuestras posibilidades. En la montaña ayudamos si alguien lo necesita, compartimos la comida, la bebida, el frío, el cansancio, las risas, los paisajes, los buenos y malos momentos... Este ambiente se traspasaba del monte a la vida diaria, pues recuerdo con mucho cariño cuando íbamos los jueves por la tarde a la sede del club en la Kutxi, o al pintxopote, y nos juntábamos la cuadrilla para organizar la salida del fin



de semana siguiente. En el club existían muchas cuadrillas y el ambiente era tan importante como las propias salidas.

Todos sabemos que no existen montañas sin dificultades, las ascensiones requieren esfuerzos y sacrificios, por eso me gustaría destacar que el montañero, aunque vaya en grupo, tiene que realizar un esfuerzo personal y con ello desarrolla la capacidad de superación, recurso importante para superar los problemas que aparecen en nuestro día a día. Al final de la jornada después del descenso, nos sentimos satisfechos, y cuando más dificultades hemos tenido que superar más satisfechos nos sentimos. Mi experiencia me dice que la montaña nos saca lo mejor de nosotros mismos y nos hace personas más válidas para la vida diaria.

A lo largo de estos últimos 50 años nuestra ciudad ha evolucionado mucho, se ha desarrollado demográficamente y el número de personas que se acercan a la naturaleza ha ido también en aumento para hacer tanto montaña como para esquiar. Este crecimiento ha necesitado los servicios de un club potente, sin duda alguna, y ahí ha estado el club Gazteiz de Montaña convirtiéndose en un servidor público en nuestra ciudad. Si no existiera el club habría que inventarlo. Ahora afortunadamente, conviven un mayor número de clubs de montaña que ofrecen cientos de posibilidades y especialidades de prácticas deportivas y montañeras siempre adecuados a las demandas de sus socios/os.

Por otra parte, para que el club funcione, debe haber personas que trabajen en la organización y realización de todas sus actividades; el Club de Montaña Gazteiz a este grupo de voluntarios los llama junta directiva. Con nuestra jubilación nos llegó el momento de pasar de ser simples y tranquilos socios a coger estas nuevas responsabilidades. A nosotros la invitación para coger el relevo en la junta directiva nos llegó de parte del equipo anterior y durante los siguientes cuatro años asumimos la función en la gestión del club. Viendo la cantidad de actividades calculamos que el trabajo iba a ser grande, enseguida nos dimos cuenta que el trabajo iba a ser muchísimo más: la



organización de actividades de montaña, esquí, gestión del material, cursos, charlas, etc, los más de 3.000 socios a los que servir y un presupuesto importante que administrar. La verdad es que también tiene sus facilidades ya que cuentas con un equipo de trabajo y con una actitud comprensiva y agradecida de los socios. Este periodo me sirvió para conocer mejor el club, para observar cómo se cocinan y se preparan los grandes planes, cómo se solucionan las dificultades que aparecen día a día y sobre todo para conocer a un grupo importante de fieles que trabajan en cualquier momento que haya necesidad haciendo que el club funcione todos los días.

Guardo un cálido recuerdo del tiempo que estuvimos en la junta, entre amigos y buen ambiente el trabajo se hizo ameno. Han pasado bastantes años de nuestro relevo y con sinceridad sentimos satisfacción de nuestra aportación, porque a pesar de los fallos que tuvimos, realizamos una gestión que nos hace estar contentos con nosotros mismos. Debemos agradecer a todas y a todos por su colaboración durante



esos años, sin olvidar al equipo que al término de nuestro periodo cogió el siguiente relevo. Mila esker guztioi!!!

Creo que somos algo más que meros deportistas, tenemos alma de montañeros, nos integramos en los bosques, en los caminos, en las crestas, en las cimas; buscamos la amistad, la superación. Para nosotras/os es importante vivir en armonía con la naturaleza y respetar el medio ambiente; cuidamos nuestra salud, el aire puro, el paisaje limpio. Desgraciadamente nuestros sistemas naturales además de hermosos también son frágiles, están en riesgo y amenazados fundamentalmente por intereses económicos de grandes empresas ajenas a nuestro territorio de Araba que pretenden destrozarnos nuestros montes de uso público, para conseguir sus grandes beneficios económicos.

Nuestras montañas alavesas están estos últimos años en el punto de mira de proyectos de explotación insostenibles. Como ejemplo ahí está el intento de construir centrales eólicas en nuestras mejores zonas de montaña, Sierra de Arkamo y Montes de Iturrieta, ambos espacios Red Natura 2000 protegidos por Europa. Deberíamos de seguir el ejemplo de países como Alemania que respetando el espacio natural construye sus centrales eólicas en lugares ya dañados y utilizados por la actividad humana, a la vez que cerca-

nos al lugar del consumo. Tampoco olvidamos otras agresiones como los ruidos y la contaminación de los vehículos de motor, la sobreexplotación de acuíferos que secan los ríos y bosques, los vertederos de basuras y desperdicios... En resumen, debemos ser también protectores de nuestras montañas alavesas porque es la protección de nuestra alma montañera y de la calidad de nuestra vida actual y futura.

El Club de Montaña Gazteiz cumple 50 años, el Glorioso nos acompaña nada menos que cumpliendo los 100 años. Son clubes que cumplen muchos años y eso es muy difícil hoy en día. Nuestro club ha servido a nuestra ciudad durante muchos años, ha trabajado mucho, ha viajado por Araba, Euskal Herria, Pirineos, Picos de Europa; montañeros/os de nuestro club han estado en cordilleras y cimas de todo el mundo, han subido montañas sencillas, realizado escaladas duras y escalado ochomiles en el Himalaya, nuestro club, sus gentes durante 50 años ha hecho muchas cosas y eso hay que recordarlo y celebrarlo. Esto nos obliga a construir una memoria extensa que guarde estas innumerables actividades. Como dice el filósofo quien no conoce su pasado, no entiende su presente y no prepara su futuro. Pero no podemos quedarnos ahí, tenemos que mirar hacia adelante. Además de conservar y recordar nuestras experiencias pasadas, este cumpleaños debe ser también un momento para preparar nuestro futuro. Analizar, reflexionar, planificar y actualizarlos para estar preparados.

Quisiera terminar con algo fundamental para mí: No pensaba que el club iba a ser tan importante para nosotros. ¡Qué buenos recuerdos cuando esperábamos con ganas la llegada de los jueves para juntarnos en el club y la llegada del fin de semana para ir juntos al monte! Esto no era una afición, era casi una necesidad. Con pocas palabras pero con total convencimiento, lo mejor del club han sido y son las personas, y su principal tesoro los amigos. ■

CM Gazteiz Zorionak eta gozatu zure urtebetzean!!

LA MARCHA DE ORIENTACIÓN

Esta es una historia antigua pero todavía la recuerdo, no se me olvida. Fue por el tiempo en que en el Gazteiz aprendíamos a utilizar la brújula. Mi ocasión de demostrar lo que sabía se presentó cuando el club organizó la marcha de orientación Gorbea-Sarría, una prueba que los socios inscritos teníamos que superar. Mi compañera y yo nos repartimos las tareas, ella llevaba la brújula y yo el mapa. Pasamos sin problema los primeros controles junto a numerosos montañeros que, como nosotras, se habían apuntado a la prueba. Caminábamos ensimismadas y con tal empeño en orientarnos que no nos dimos cuenta en qué momento a nuestro alrededor ya no quedaba nadie. Habíamos llegado hacía un rato y sin problema a la cima del Gorbea pero ahora estábamos solas en un lugar desconocido. De repente se echó una niebla muy densa.

—¿Dónde estamos? —pregunté a mi compañera.
—No lo sé, mira el mapa —me contestó.

No veía nada, el mapa en ese momento no era nada para mí.

—Mira el mapa, mira el mapa —repetía ella.

Empezábamos a estar nerviosas. A mí me fastidiaba que insistiera tanto con el mapa.

—Mira tú la brújula —le dije.

Ella negó con la cabeza e hizo un gesto de derrota:

—Este chisme no funciona. Hace tiempo que la llevo en la mano y la humedad la ha estropeado, se ha parado. Mejor mira el mapa.

Lo miré, poco más podía hacer atrapadas como estábamos en ese manto de niebla que volvía invisibles hasta las piedras más cercanas, pero tampoco podíamos quedarnos quietas. Según el mapa teníamos que encontrar un río y seguirlo hasta poder cruzarlo. Reanudamos la marcha a lo loco, sin saber a dónde nos llevarían nuestros pasos. Estábamos perdidas de verdad. Las dos conocíamos casos de montañeros extraviados en el Gorbea que habían tenido que ser rescatados,

y alguno en mal estado, rezaríamos para no acabar como ellos. Entonces de entre la niebla surgió como un aparecido un montañero, ¡nuestra salvación!, pensamos, y corrimos a su encuentro. —Buenos días. ¿Puedes decirnos dónde estamos? —preguntamos llenas de esperanza.

No sabía, no tenía ni idea. Resultó que él también había perdido la ruta por la niebla.

Al mirarle más de cerca comprobamos que le conocíamos. Le contamos lo que nos pasaba. Nos dijo que de brújulas no entendía nada, y de mapas menos así que decidimos buscar juntos el camino. Se hizo la hora de comer pero estábamos los tres tan preocupados que apenas comimos. Y entretanto la mañana iba dejando paso a la tarde. Seguimos caminando sin descanso para intentar salir del banco de niebla y encontrar una salida. Y de pronto, como si todas las desgracias de aquel día no fueran suficientes, se puso a llover. ¿Podía suceder algo peor? Seguro que sí pero para animarnos empezamos a hablar de cosas que nada tenían que ver con el problema, a decir tonterías, a cantar y a reírnos entre dientes, pero sin dejar de caminar. Y así, después de muchas horas, con la tarde bien entrada escuchamos un sonido como de agua. Aguzamos el oído y... ¡sí! Por ahí pasaba el río, lo habíamos encontrado, estábamos salvados. Nos entró una alegría inmensa. Nuestro amigo no dejaba de repetir: «Para ser feliz no necesito más que un niki a rayas y una barca para bajar por el río». Estaba eufórico y también algo nervioso, como nosotras. Y así, después de caminar otro buen rato por la orilla del río, descubrimos un puente y lo cruzamos.

Era casi de noche cuando llegamos a la meta. ¡Y cómo nos recibieron! ¿Os lo podéis imaginar? Nos habían echado de menos y estaban tan asustados como nosotras. ■



MI HISTORIA

EN EL CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ

Me preguntan por los recuerdos que tengo de estos 50 años como socia fundadora y como mujer.

Como mujer no son muchos. A principios de los años 70 a las salidas al monte iba con falda, hasta que gracias a mi ama que sabía coser nos hizo a mi amiga y a mí unos pantalones hasta debajo de la rodilla con unos puños, los que llamábamos «bávaros».

En el club nunca, nunca, me han hecho sentirme distinta a los hombres, todo era igual para «ellos y nosotras»

Como socia-montañera recuerdo las primeras salidas al monte con otros compañeros que ya nos conocíamos por pertenecer a nuestro anterior club C.D. Vitoria.

En los primeros calendarios del club, al margen de las salidas oficiales, venía una lista con 12 o 13 travesías para el «curso de travesías», que se podían realizar a lo largo del año, había que presentar ocho de esa lista y dos de libre elección siempre que puntuaran dos montes y tuvieran un recorrido mínimo de cinco horas. Como en enero, febrero y marzo solo había dos o tres salidas al monte y los demás domingos eran salidas de esquí, nos juntábamos un grupo de 15 o 20 per-

sonas al mando de «nuestros maestros» Julián Blanco y José Luis Cárcamo «El perchas». Los dos eran «especiales», siempre estaban de buen humor y dispuestos a enseñarnos a los jovencitos y jovencitas que íbamos con ellos a orientarnos y a coger gusto al monte.

Para hacer esas travesías íbamos en los autobuses de línea o en el tren. Cuando la travesía era desde Urkiola, el autobús salía a la mañana muy pronto, al llegar íbamos a misa y al salir desayunábamos en el Gaztañazatorre, que era un bar muy antiguo, en donde nos daban productos caseros que nos gustaban mucho.

¡El primer día que mi amiga y yo estrenamos los pantalones «bávaros» y entramos en misa, el cura de Urkiola nos negó la comunión por ir con pantalones!

Estos cincuenta años han pasado muy rápido, pero te das cuenta de lo mucho que ha cambiado todo en este medio siglo.

El año lo comenzábamos subiendo a Zaldiaran el día 1 de enero. Los primeros años eran diferentes, íbamos a pie, la vuelta la hacíamos en el autobús que nos esperaba en el puerto de Zaldiaran y nos llevaba hasta el bar Bartolo (donde nos esperaba «el Cipri»). Allí el club nos invitaba a unos pintxos. A continuación, íbamos al club, a por más pintxos, luego bronca en casa porque no comíamos. Ahora como se lleva el pan, el chorizo y el vino a Zaldiaran... la vuelta la hacemos andando.

El 9 de abril de 1972, el club colocó su primer buzón en una cumbre, fue en el monte Babio en Amurrio. Es una escultura forjada en hierro por el artista ayales Luis Padura natural del pueblo de Beotegi. Este buzón es un montañero a tamaño natural, con su txapela, su makila y su mochila a cuestras. Entre los mendigoizales se le conoce como «Babioko mendigoizalea» o «El montañero de Babio» y desde entonces allí sigue esperándo-



nos en la cima y observando los pueblos ayaleses. El buzón se subió desde el pueblo de Mendaika en un carro de bueyes

En el año 73 un grupo de siete socios realizamos la travesía de «Los Tres Grandes». Había dos detalles a destacar entre los que participamos, uno la presencia de un juvenil José Luis Hernando, que fue el primer juvenil del club que la completó y otro que Conchita Pérez y yo fuimos las primeras mujeres que la realizamos.

Para ello contamos con la ayuda de compañeros y compañeras del club que nos llevaron avituallamiento al Pto. Urkiola, a Mondragón y a Arantzazu y sobre todo muchos ánimos y mucha moral.

Recuerdo las martxas de fondo, de orientación, los Campamentos Nacionales de Agosto donde nos juntábamos montañeros y montañeras de Euskal Herria y del Estado.

Otra cosa que recuerdo era el sistema que había para apuntarse a las salidas de Semana Santa y puentes. Había que hacer grandes colas durante toda la tarde, ya que era por orden de llegada. Menos mal que luego se cambió el sistema y se hizo por sorteo. Más justo para todos.

Las salidas en el autobús eran curiosas, por aquel entonces, se fumaba y todos lo veíamos tan normal. Las paradas del autobús, los primeros años eran desde el bar Txapela, en la calle del Prado. Cuando prohibieron el paso por esa calle, pasamos a la Plazuela de Lovaina y desde el año 2007 el autobús para en cuatro puntos de Vitoria para recoger a la gente.

Un recuerdo especial para los choferes; primero la compañía Hermanos Alegría y al poco tiempo pasamos a Gran Turismo Araba que para llegar donde queríamos empezar las travesías les hacíamos meterse por cada camino... Gracias que eran todos unos grandes profesionales y salían airosos. Muchos hemos tenido, pero el bueno de Marcial es el único que nos aguanta todavía desde hace 33 años.

Otro buen recuerdo es la Fiesta Social. Hasta el 2005 se hacía en el santuario de Oro, luego en el santuario de Estibaliz y a partir del 2010 en los salones del club.

En septiembre, teníamos el día del recuerdo en Betsaide. Punto donde se juntan, Araba, Bizkaia y Gipuzkoa. Era un día especial ya que nos veíamos todas las amigas y amigos montañeros de Euskal Herria. Antes, por lo que sea, había más relación entre los miembros de los clubs.

Otras de las salidas que se contemplan todavía es la que se realiza el último domingo de diciembre al monte Gorbea.

En el 2006, siendo presidente Gumersindo Ibañez, nos trasladamos de sede, pasando del pequeño local de la Kutxi al nuevo club actual en la Pintorería. En aquellos años yo estaba en la biblioteca y fue pasar de una muy pequeña a la de ahora que me pareció enorme.

Como recuerdo muy grato, son los ocho años que estuve colaborando como responsable de monte en las juntas de los presidentes Fernando Velasco y de Luis Antonio Ruiz de Olano. Fueron ocho años de mucho trabajo, pero de muy buenos momentos. Yo figuraba como responsable, pero había un grupo de socios amigos que formábamos «un gran equipo», que, si no hubiera sido por su ayuda y su trabajo, no se hubieran realizado esos cambios que renovaron las salidas de montaña del club.

Han sido 50 años en los que he tenido la suerte de hacer en el club, junto a mi marido, lo que tanto me gusta, salir al monte y hacer tantos amigos y amigas, que, aun no viéndonos en mucho tiempo, siempre se que están ahí.

El último recuerdo con mucho cariño a los que se han ido quedando por el camino en esta travesía de 50 años, que nunca voy a olvidar. ■



RECUERDOS

Mi amigo Josu me comentó un día: ¿Sabes que se está formando un club de montaña? Teníamos 16 años y el monte nos llamaba la atención. Decidimos apuntarnos. La sede del club, al que llamaron Gazteiz, estaba en el bar Pacho de la calle Pintorería, hoy desaparecido. No había mal ambiente. Las personas que nos recibieron eran chicos y chicas algo mayores que nosotros y hablaban animadamente en medio de un gran bullicio.

Al fondo, unas mesas servían de improvisada oficina y algún voluntario se afanaba con los ficheros, tarjetas de socio y libros de 'debe y haber'. Nos dieron un carné y acto seguido nos apuntamos a nuestra primera salida dominguera.

Los días anteriores fueron de intensos preparativos y compras: mochila en un piso de la calle Santiago, una especie de bazar de cosas de segunda mano que la mayoría procedían de soldados licenciados, una fiambra de aluminio, pantalones bávaros de pana, anorak, y nuestras magníficas «kletajaponesa», botas de lona

marrón de la marca Chiruca que intentábamos impermeabilizar metiendo los pies en bolsas de plástico.

Y el sábado, a misa de siete para cumplir con el precepto religioso del domingo. Un autocar Setra Seida nuevo y cómodo, nos recogió en la calle del Prado y nos llevó a San Juan del Monte, en Miranda, para hollar Peña el Rayo, nuestra primera ascensión. Por la tarde regresaríamos a la sede del club a entretener lo que quedaba de día, algo que se convertiría en una costumbre.

Durante un tiempo aquel bar de la calle Pintorería fue un local polivalente que lo mismo servía de despacho como de merendero. Después de las excursiones sacábamos las provisiones que a algunos de nosotros nos había preparado nuestra madre -la mía bordaba los filetes empanados- y las compartíamos. Si era necesario, muy amablemente, nos las calentaban en la cocina del bar.

Llegó la temporada de nieve y nosotros, ávidos de nuevas experiencias, decidimos aprender a esquiar. Nuevo equipamiento: tablas de madera -«tablonoski» las llamábamos- sin cantos metálicos. Un cable de acero que rodeaba la tabla y sujetaba el talón y la punta de la bota era la fijación. El mecanismo que daba presión al cable era básico y rudimentario, y en muchas caídas no liberábamos el pie, con el gran riesgo de accidente que eso supone. Las botas no eran mucho más profesionales.

Y así, equipados de esa guisa y de manera autodidacta, aprendimos a esquiar. Las pendientes de la Cabaña del Tuerto, bajo el Aratz, que pre-



viamente pisábamos para apelmazar la nieve, fueron el escenario de nuestras primeras cuñas, de los descensos descontrolados, de las frenadas con colisión; la caladura estaba asegurada.

Mientras tanto, la sede del club se había trasladado a la calle Cuchillería, un local más autónomo que el bar Pacho, y allí fue donde vimos el anuncio y después de comprobar que el precio de la salida se ajustaba a nuestro presupuesto, nos apuntamos. Iba a ser mi primer contacto con la nieve. Nieve de verdad.

La noche anterior no dormí ¡qué nervios! Resultó, como esperaba, una experiencia que yo disfruté desde el principio, desde que el autobús ascendía por la estrecha carretera entre rocas y árboles nevados, sacando el morro por encima del pretil, sobre el abismo, en las curvas cerradas de Rioseta. Ya en la estación no paramos ni a comer, había que aprovechar el forfait.

Primero las pistas de debutantes, los arrastres. La telesilla del Tobazo la dejaríamos para más adelante. En poco tiempo me vi capacitado para participar en el campeonato de esquí social que se celebraba en Pineda de la Sierra, Burgos. Para entonces ya disponía de unos sancheski que le daban cien vueltas a mis antiguos «tablonoski», pero que no llegaban a la calidad de los Rosignol Cobra de los competidores más pudientes.

Salió un día frío de cielo plomizo que heló la nieve volviéndola imposible, costaba mantener la verticalidad. No sé si me la merecí, pero al final del campeonato me dieron una medalla. Aún no había cumplido los 17 años. El monte cada vez nos atraía más y disfrutábamos de sus múltiples posibilidades. Veíamos a los veteranos orientarse con brújula y mapas cartográficos que interpre-



taban con escuadra y transportador, y aprendíamos de ellos.

Pasaba el tiempo. Íbamos cumpliendo años. Las viejas chirucas habían sido sustituidas por unas duras botas de material compradas en Landa que no calaban, pero que tanto costaba adaptar al pie y que tan dolorosas ampollas nos hicieron.

Tampoco quisimos perdernos la emoción de la escalada y nos apuntamos a los cursos de la federación. Las paredes de Eguino pueden hablar largo y tendido de nuestras peripecias, pero mejor que callen. Y los veranos, a «Piris», cargados con todo el material entre el que no podía faltar la pesada tienda de lona y la pala y la piqueta para hacer el surco perimetral que impidiera que el agua de las tormentas nos inundara.

También la micología es una actividad que desarrollamos con el club en aquella época primera de la mano del señor Cabredo que sabía tanto de setas como de fotografía. En otoño preparaba salidas al bosque y recogíamos ejemplares que luego presentábamos y catalogábamos en cajas de madera compartimentadas. En la exposición que en noviembre organizaba la Excursionista Manuel Iradier, el Gazteiz fue durante años uno de los participantes.

Estos son algunos de mis recuerdos montañeros iniciales y en todos está presente el respeto que nos inculcó el club hacia los demás y hacia la naturaleza. Y si hay anécdotas y personas que faltan, es por las limitaciones del espacio, no porque las haya olvidado. ■

EL GRITO DE LA PIEDRA

CUATRO MIRADAS DESDE LOS PICOS DE EUROPA

*A Neska, mi perra, compañera en libertades
que me mira y no me juzga.*

El grito de la piedra

(Desde la canal de Dobresengos)

Velada entre la luz y la sombra, la hercúlea montaña se eleva como el atrio tallado en piedra de un arcano santuario recóndito, de una sepultada fortaleza que albergara en su interior una raza olvidada de dioses míticos, de héroes épicos, de guerreros legendarios y encendidos que parecen renacer sobre el arroyo agitado de las paredes ciegas; adquirir forma en el confuso hacinamiento de los derrumbes; resurgir en la altivez colérica de las cumbres.

Estruendo y grito de piedra; paisaje fragoroso, fecundo y mineral, que finge poner rostro a alguna imaginada estirpe de titanes, muda y oculta, sin historia, sin tiempo; linaje extraviado en las cuencas vacías de la noche, que expira sellado bajo lacres pétreos e indelebles.

Esta sucesión de alumbramientos calizos cambiantes con la luz, de arquitecturas naturales, deslumbrantes y caprichosas, emergiendo desencajadas de una tierra frondosa y verde, me hace revivir las edificaciones insólitas, oníricas y fantásticas que el viajero Marco Polo describe a Kublai Khan, todopoderoso emperador de los tártaros, en el relato *Las ciudades invisibles*, de Ítalo Calvino. El Khan, postrado en la melancolía de la ancianidad, pide al mercader italiano que le hable de su extenso imperio, que le descubra los colores de sus paisajes y, más que nada, que le detalle los atributos de sus metrópolis, porque de todo ello apenas queda ya algo entre sus recuer-

dos. Y, a lo largo de sus encuentros, el veneciano, con el pulso de su delirante narración, acaba fascinando al viejo guerrero.

«En la neblina de la costa, el marinero distingue a Despina bajo la forma de una giba de camello, de una silla de montar bordada, con flecos brillantes, entre dos gibas manchadas que avanzan contoneándose; sabe que es una ciudad, pero la imagina como un camello de cuyas albardas colgaran odres y alforjas de frutas confitadas, vino de dátiles, hojas de tabaco...»

El insólito relato que Ítalo Calvino pone en boca de Marco Polo es muy hermoso, captura al lector y seduce a su oyente; sin embargo sus ciudades son ilusorias, surgen de una ensoñación literaria, no existen en la realidad; en cambio, estas montañas, que también invitan al extravío, que al penetrar en ellas nos arrebatan el ánimo y nos incitan a imaginar fábulas extrañas y deslumbrantes, no son de naturaleza fingida, son reales y su envolvente rotundidad, su imperativa presencia rebasa el sortilegio de cualquier espejismo.

En ellas, la mirada vacila fatigada, sucumbe ante la magnificencia natural que desparraman, y, a duras penas, se puede soportar la magnitud de su espasmo calizo: el cambiante encabalgamiento de cimas, el juego de alternancias entre pináculos y abismos huidos hacia gargantas encrespadas, la sucesión desordenada de formas anómalas y cambiantes que descubren un rostro histriónico, un gesto de sarcasmo rupestre tallado con cincel de hielo y de luz que, a decir verdad, nos cautiva a la vez que nos sobrecoge.

Huellas de oscuridad

(Desde la Casería de Corona, en Valdeón)

Ha nevado, y la nieve enmudece la montaña, hace confuso el paisaje, lo disuelve con calma y lo dispersa.

La blancura se dilata como una gasa congelada que ocultara los bosques y silenciara el estruendo de los torrentes.

En estos días, las nubes se afligen con el escalofrío que transita en los altos, y descienden hacia los valles para disipar, con lino húmedo, con seda impregnada de hielo, la lejanía y los caminos.

Las aves, que apenas bullen, vacilan, sienten herido el vuelo y, como huellas de oscuridad, reposan su soñolencia sobre las ramas ateridas; se aquietan como veladas siluetas que adormecieran su desánimo en el telar desnudo de la espesura rota; en el anhelo glauco de los árboles, teñidos hoy de sombrío desaliento.

En el silencio nevado, su batir de alas es un rumor oscuro, un apagado murmullo de plumas varado entre rompientes que surcan la luz abatida.

Su canto es llamada temerosa, queja fugaz; ya un grito efímero que huye de sus gargantas para penetrar en la soledad que enmudece los montes.

Hasta el regreso de la primavera, apenas quedan pájaros en estas montañas; la mayoría, franqueando los confines del frío, se ha alejado para dejarlas atrás.

¿Será que se hacen nómadas y marchan para no cegarse con el resplandor alevoso de la niebla? ¿Se ausentarán para no enfermar de incertidumbre y para que el frío no les consuma en melancolía y se vuelvan taciturnos?

Pero, como en cada primavera retornan cubiertos con trajes tan hermosos, envueltos en colores nuevos, desconocidos, me pregunto si no abandonarán estos montes brumosos y partirán para sumergirse en manantiales recónditos, prístinos, de sibilinas y extrañas aguas en los que inundar de luz su plumaje renacido.



El vuelo oscuro

(Desde los Gurbiñales)

Apenas se insinúa la luz cuando el amanecer es ya un temblor luminoso en el que se estremecen los confines de la noche; un umbral llameante donde se agotan las fronteras de la oscuridad.

El día sobreviene acompañado de un silencio enigmático, de una mudez extraña y aquietada que penetra lentamente en la montaña, sin apresurarse; que se deja conducir por el frío aliento de la claridad nueva, llenando el vacío nocturno de los montes.

Durante un tiempo, en los límites del albor, el paisaje es sombra incierta, imagen insondable, soledad callada. Pero, lentamente, las nieblas se dilatan, se alteran para enredarse en el desvelo que renueva los bosques; para diluirse en el ardor húmedo que alienta la corriente de los torrentes; para que, tras su agonía, en su extenuación, la niebla deje llamear el resplandor que asoma en las cumbres.

Ya es el día, y en el vacío de la montaña acallada, en el silencio despejado que expulsa la noche, ha surgido, como un grito que desgarrase sus entrañas frondosas, la llamada larga, agitada, del azor.

Su canto penetrante y fragmentado parece extraviarse en el cielo helado de la mañana, y su voz, incisiva, advierte de su presencia, proclama

su vigor, su jerarquía alada en el seno recóndito que adormece en la espesura.

Durante un tiempo, ninguna otra ave ensombrece su grito agitado, la excitación de su reclamo que rasga las distancias hasta hacer sonora la luz. Pero, de pronto, se interrumpe, y, sobre el silencio que sigue, el azor despliega sus alas y sus movimientos se hacen ahora viento sinuoso que sacude la quietud aterida del ramaje; vuelo oscuro que atropella en su remontar el caudal sombrío del bosque.

Y hasta la agreste templanza de la Peña se remueve ante el arrojado que traza el vértigo de su silueta.

Arquitecturas vacías

(Desde la memoria del Cornión)

Fueron algunos días de búsqueda infructuosa lo que acrecentó mi interés y provocó que me esforzara tratando de encontrar algún vestigio de aquellas ruinas que, al menos así me lo habían contado, se hallaban diseminadas en aquel lugar de la montaña: una alargada franja boscosa de difícil acceso formada por una densa espesura de hayas, umbrosa y somnolienta, que parecía protegerlas de cualquier intento de ser alcanzadas; un santuario vegetal que las ocultaba como reliquias de un pasado extenuado desvaneciéndose lentamente en el olvido que ya lo consumía.

Pero, finalmente, fue gracias a mi perra Neska, a su insaciable curiosidad, a su capacidad para abrirse paso a través de geografías insólitas, a su instinto para descubrir caminos inesperados, quien, precediéndome a la carrera, dio al cabo con ellas. Allí se encontraba la memoria, sofocada ahora en sudario geológico, de las antiguas y abandonadas estancias de los pastores del Cornión sobre las que me habían hablado.

Ante nosotros, como despojos descolgados, cuencas sin vida, vacías y enturbiadas, surgieron aquellos restos caídos, inertes, demorados



en otro tiempo, aislados en el olvido y recogidos en lugares ignorados y ocultos donde, a duras penas, mora ya lo visible.

Aún hoy, entre una y otra ruina, se enredan senderos sin curso, escabrosas filigranas gravadas en piedra, laberintos encubiertos por la densidad irreverente de la espesura que aturden y parecen no poder alcanzar ninguna parte.

En este desamparo todo nos desconcierta porque apenas conocemos nada del lugar. Y siendo así, y que también ignoramos los nombres de aquellos que lo habitaron, hay algo en esta extraña densidad, en su insondable amplitud, que nos alerta sobre la vida de los que aquí estuvieron, como si un estremecimiento de extraviada orfandad la recorriese perdurando en ella a pesar del tiempo transcurrido.

A nuestro paso, los restos de piedra, los muros que aún permanecen erguidos como conspicuas arquitecturas vacías, parecen invitarnos a escuchar su insólito monólogo: una historia vertida en el silencio de un lenguaje anterior a la palabra. Una silente lengua de imágenes, de formas repetidas adentradas en el paisaje, tal vez surgidas de él, que nos apremia y nos sacude; que nos reclama desde lejos como si, a pesar de todo, se encontrara esperándonos. ■

DOS MOMENTOS INTENSOS

Eso de ir al monte solo no es recomendable. En todos los libros lo pone. Pero yendo solo se puede disfrutar mucho y tener vivencias intensas. Voy a recordar dos momentos de esos.

Charlando con Fabián

El invierno, con su naturaleza informe e impetuosa, lleno de vida y casi furioso, había regresado a casa y parecía sentirse a gusto. A Recio, sin embargo, no le había engañado.
Gunnar Gunnarsson

Estoy subiendo temprano al monte en esta inquietante mañana de invierno. Ya lo intenté el invierno pasado y casi llegué hasta arriba, pero el sendero estaba tapizado de nieve y cuando llegué al pasillo estrecho que se asoma en balcón sobre el valle que se despliega 400 metros más abajo, la nieve se había convertido en hielo y aquello estaba peligroso. No valía la pena arriesgarse. Así que, aunque faltaba poco, me di la vuelta pero prometí al monte que no acababa ahí la cosa, que volvería otra vez cuando pudiese. Lo dejamos en asignatura pendiente.

Hoy no hay ni gota de nieve. Llevamos unos días de calor y se ha quitado toda la que había caído en el Adviento. Voy rápido por una ruta que conozco bien. Dejo la pista y entro en el sendero, un sendero que me entusiasma, entre el boj, bajo las hayas y al pie de los paredones de caliza. Como quien no quiere la cosa, empiezo a oír un

ruido cada vez más fuerte, que viene del valle y se va acercando. Supongo que es lo que llaman el ulular del viento. Hasta que llega por donde ando yo y pega unos ramalazos que rebotan en la cara norte de la pared. Sigo subiendo sin hacerle mucho caso y él tampoco insiste mucho. Le estoy dando vueltas y ya sé. Tiene que ser Fabián: la borrasca Fabián está anunciada para mañana, pero por lo visto se ha adelantado y ha decidido acompañarme a Palomares.

Atravieso la zona de desplomes donde me di la vuelta el año pasado y me meto por el atajo que sube directamente hacia la cumbre. Está mojado y resbaladizo, como casi siempre, y decido que luego bajaré por el camino largo que va hacia Larrasa y la peña del Castillo. En seguida estoy en el collado y, agarrándome con cuidado a las peñas, llego a la cima. Hace viento y frío, pero no pasa nada. Por lo visto, Fabián descansa.

A la bajada, después de atravesar la zona de los desplomes, vuelve el viento, con mucha más fuerza que antes. Se anuncia con un ruido estruendoso desde lejos y descarga toda su energía cuando llega a mi lado. Las ramas de las hayas se mueven frenéticamente, como pidiendo socorro. De repente se calma. Está un ratito tranquilo (por lo visto está cogiendo fuerzas) y en seguida vuelve con más energía que antes. Yo me parapeto bajo el precario bosque de boj, agachado, sin parar de andar lo más rápido que puedo. Tengo la certeza de que en cuanto pare el viento vendrá la lluvia, que ya he visto caer antes en el valle a lo lejos, y que está esperando. Ahora la niebla se ha echado, tapándolo todo. Esto parece que es una



Castillo y Larrasa desde el sendero de Palomares

pelea entre el viento y la lluvia, a ver quién es más fuerte, mientras la niebla hace de árbitro... y yo, de espectador.

No tengo ni idea de la velocidad en kilómetros por hora a la que vienen las rachas que se suceden sin tregua. Lo más llamativo es el ruido y cómo se acerca. Creo que nunca me había dado cuenta de que puede ser tan escandaloso. Tengo la sensación de que si estuviese en una cresta, me tirarían. Pero aquí estoy bastante protegido y el viento incluso me acompaña. Empezamos a llevarnos bien.

Cuando termina el sendero, el viento amaina. Me parece que la lluvia ha ganado la batalla. Y efectivamente cae con fuerza, torrencialmente, obligándome a guardar bien, en el interior, la cámara y el móvil, no sea que los vaya a perder, como ya me ha ocurrido alguna vez. Me paro y me quito el gorro de lana, que está hundido.

Bajo por la pista, saltando los riachuelos que se han formado en un momento y esquivando las ramas que han caído mientras yo estaba por arriba. Al rato, la lluvia va amainando. El viento que resuena por encima de los mil metros baja a veces a saludarme y a comentarme que lo hemos pasado bien. La lluvia no se rinde y arrecia cuando me estoy cambiando de ropa en el coche. Ha sido un rato intenso.

22 diciembre 2019

El nudo infinito

Aprovechad ahora que estáis vivos.

Antxon Arza

Estoy bajando por la ancha pista que recorre el valle Reajo y ya veo la cresta enfrente. He salido esta mañana fresquita de invierno desde Zabaleta-Portilla. En el pueblo, perdido en los confines de la Montaña Alavesa, no he encontrado a nadie.

La excursión de hoy es sencilla y tengo tiempo por delante. O sea que voy a complicarla un poco, subiendo a una cota accesoria, en la cresta oriental de Txulato, a la que no tengo noticia de que se haya subido antes, lo cual es una provocación. Voy a subirla, y luego ya veremos.

Al llegar al primer cortafuegos abierto en el pinar, decido subir todo derecho. Al principio es muy cómodo, va ganando altura con tranquilidad hasta llegar al pequeño corte rocoso vertical donde termina bruscamente. La cresta queda muy cerca. Estoy en un bosquete bastante cerrado por el que me retuerzo hasta encontrar un paso hasta la pared. La subida desde aquí sería muy peligrosa, así que voy bordeando el filo de la pared hasta un paso factible por el que, con mucho cuidado de no resbalar, llego a la cresta y a la cima. Nada especial: unas rocas y la maleza que la rodea por todos los lados. Saco unas fotos para documentar dónde estoy.

Veo las dos cotas de la cima de Txulato como final de una larga cresta completamente cubierta de espeso matorral por ambos lados. Un momento de duda. Bajar por donde he subido me da un poco de pereza, aunque me costaría poco llegar al cortafuegos y recomponer el camino de subida. La alternativa es seguir por la cresta hasta Txulato. No se ve muy complicada, pero requerirá esfuerzo y, sobre todo, una vez embarcado tendré que seguir adelante y salir como sea por el final. No hay opción para abandonar la cresta.

La aversión al riesgo nunca ha sido una de mis virtudes, así que elijo hacer la travesía de la cresta. Habrá que pelear pero parece factible.

Empiezo por la derecha, y en seguida lo veo más fácil por la otra vertiente. Voy cambiando de vertiente, con la sensación de que siempre me parece más cómodo por el lado en el que no

No está claro cómo seguir...



estoy. Termino definitivamente por la ladera izquierda (cara sur).

Pero noto cómo avanzo. Al cabo de un rato llego a un collado; bueno, es el punto más bajo de la cresta y la cumbre en la que he sacado fotos queda ya bastante lejos. Me da la impresión de que soy el primero que pasa por aquí. A veces veo rastros de algún paso anterior y pienso que habrán sido animales, por ejemplo, jabalíes. A ninguna persona se la ha perdido nada por aquí.

Avanzo cada vez más despacio. Por lo menos no hay zarzas y, a brazo partido (ahora entiendo el sentido de esta curiosa expresión), voy ganando distancia. Pero cada vez es más pequeña. Avanzo metro a metro y pienso que sería prácticamente imposible volver atrás. No imposible, pero absurdo. Estoy llegando a la mitad del recorrido y volver me costaría probablemente tanto como seguir.

Bajar al fondo del bosque sería un error y continuo más arriba o más abajo, sin perder la dirección de la cresta, buscando siempre el paso más fácil... que cada vez es más difícil. Y mi mayor temor es que crezcan los matorrales y se conviertan en un bosque intransitable, que ni siquiera me va a permitir ver el terreno que tengo más adelante.

Y eso es lo que pasa. No tengo alternativa ni por arriba ni por abajo. Me cubre el bosque, un bosque mediterráneo de árboles retorcidos, con ramas muy duras, ramas que hacen daño. Llego a una peña de un par de metros de altura. Trepo arriba para ver el paisaje y no hay paisaje. La vi-

sión se limita a unos pocos metros de distancia. Sigue el bosque infinito.

Avanzo muy despacio y las ramas me agarran y no me dejan pasar. Las correas de la mochila, la ropa que llevo colgada y la que llevo puesta, todo se me engancha entre las ramas. Aprieto las cintas de la mochila y guardo toda la ropa sobrante para no dejar nada al aire. Lo que más miedo me da es: 1- que una rama me saque un ojo; 2- que se me rompa o pierda algo de lo que llevo encima; 3- que esto no se acabe nunca. Llevo ya más de una hora peleando y cada vez gano menos.

En el lugar más intrincado (hasta ahora) me doy cuenta de que no llevo uno de los bastones. Lo he debido perder hace poco y tengo que volver a buscarlo. No será fácil, pero a ver si puedo recuperar el camino que he seguido en los últimos metros. Me doy la vuelta y paso a paso voy rehaciendo mi camino. Creo que he venido por aquí. Veo allí, a unos metros, algo azul. Me acerco y reconozco un pañuelo, que se me ha debido caer de un bolsillo. Y allí adelante veo el bastón, enganchado entre las ramas. Lo recojo, me doy la vuelta y veo a mi derecha unas rocas más grandes que las de antes, de unos cuatro o cinco metros. Dejo todas mis cosas en el suelo y trepo con mucho cuidado hasta lo más alto del peñasco.

¡Sorpresa! Por debajo de mí pasa el estrecho sendero de la cresta que sube a Txulato. He pasado de estar en el peor momento a que se hayan resuelto todos los problemas. He conseguido soltar el nudo. No puedo resistirme a dar unos gritos de entusiasmo.

16 de enero de 2020

Para terminar...

Lo que no se puede perder nunca en el monte es el buen juicio. Que cada uno sepa a lo que está jugando. Que si se toma un riesgo, que sea un riesgo asumido y que no sea un efecto de la ignorancia o la negligencia. Que el que quiera disfrutar de la aventura, que lo haga, sabiendo lo que busca. Con lo cual disfrutará más. Pero eso requiere ir bien preparado. ■

LA GENERACIÓN PRODIGIOSA

Seguramente cuando uno asume el compromiso ineludible, como en este caso, de pronunciar una conferencia de cierta trascendencia social, y humana sobre todo, ha de pensar en el peso que se le viene encima. Un discurso es un río de palabras que se aglutinan con orden y sentido, y ha de merecer un análisis y una entrega que hallen la cohesión con el móvil del encuentro, tan jubiloso si se piensa en quién se honra aquí y en esta noche.

En mi circunstancia, y pese al miedo que origina el mero hecho de cometer el más leve error; habiendo dejado, además, al albur de mi vehemencia para que mi propio corazón respondiera aceleradamente lo que le apeteciera, este mío, tan traicionero, brioso y loco, dijo sí sin pamplicas ni contemplaciones.

Mientras me lo pensaba, notando el eco en mi pecho, que actuaba de caja de resonancia, lo tuve clarísimo: no podía estar lejos de PEPE en este fasto y, mucho menos, dejar de poner título al lote de palabras que ya van fluyendo, lo más apasionadamente que yo sea capaz.

Enseguida, mi pensamiento fue más lejos. Sin originalidad repetí otras palabras, para mí muy queridas, que hoy rebotan en mi mente y que las plagio sin permiso, pero con alevosía y nocturnidad. Al digno maestro -JULIO LLAMAZARES-, un buen día en el que también su corazón se le apretujó en extremo, las prisas lo obligaron a pronunciar este legado: «A veces, uno cree que todo lo ha olvidado, que el óxido y el polvo de los años han destruido ya completamente lo que, a su voracidad, un día confiamos. Pero basta un sonido, un olor, un tacto repentino e inesperado,

para que, de repente, el aluvión del tiempo caiga sin compasión sobre nosotros y la memoria se ilumine con el brillo y la rabia de un relámpago».

Así que, ahora que el tiempo comienza (o acaba, según se mire) y mi memoria se deshíela por completo, un reguero de nombres antiguos brota desde los más recónditos rincones de mi cerebro. Militantes del «sin desmayo», todos ellos pertenecientes a la legión que el propio PEPE MARIJUAN abandera sin darse cuenta, acaparan mi compromiso. Formando equipo, tirándome de la chaqueta, sugiriéndome que no deje de lado tan hermosa oportunidad.

Esta «generación prodigiosa» que ronda los 80 y que tiene un pie en el estribo del carro que los transportará a un nuevo siglo y a un no menos embriagador milenio, es la excusa de mi título elegido: «LA GENERACION PRODIGIOSA».

Y sé lo que me digo porque, aunque los avances de la ciencia estén rampando hacia cimas de longevidad insospechable hasta hoy, ese reto, tal atributo, el prodigio de alcanzar los 80, ni es algo baladí ni se sostiene en nada que no sea la ilusión por vivir hasta que el dedo protector diga ¡basta!

Hace unos años, un amigo entrañable que ya no nos acompaña -Don PEDRO ORTIZ DE ZUÑIGA- me puso entre la espada y la pared cuando, desde mi despacho de concejal ascendía al Obispado para visitarle, brevemente cada mañana, y con cierto pesar nostálgico me formuló lo siguiente: «Juanjo..., ¡qué mérito llegar a los 60!

¿No crees?» (Era cierto su estado de luchador contra una enfermedad pertinaz y sin duelo). Animoso y casi gritón, yo le respondí: «Pero, don Pedro... ¿y los que alcanzan los 80?» (trataba

de encandilarlo, de entusiasmarlo, imagínense). Entonces fue cuando escuché de sus labios un proverbio con el que ensalzaba a quienes, como un «superman» que se asoma a esa edad que él envidió, se refirió: «¿Qué dices, Juanjo? ¡A los 80 solamente llegan las figuras!» Es curioso.

Uno mismo ve por sus propios ojos. Uno repasa su vida tan estrechujá frente al mundo y deduce que ha tenido segundos padres, o adalides, o instructores, o amigos que tú considerabas unos hombrones pero que sólo estaban al final de la edad del pavo y a ti te parecían el ejemplo a quien seguir, y ello cuando menos.

De mi camada, padres de éstos no tuve muchos. Don PEDRO ORTIZ DE ZUÑIGA, ENRIQUE SUAREZ ALBA, VALENTIN BULET, AVELINO ISASIA, MAURO IZQUIERDO, VICENTE URRACA (luego saldrá, ya verán). Que hoy los añoro, si seré simple...

Y menos mal que FELIPE PASCUAL trota hecho un jabato y, sin abandonar el lucro moral y pasional por la montaña, vive por ahí soñando cómo emular a DANIEL BARENBOIM obteniendo de su violín las dulces notas que el argentino arranca al piano del que es un divo y un virtuoso angelical. Si digo yo...

Con él, FERNANDO FERNAN GOMEZ, PACO RABAL, KAROL WOJTLA (¡el Papa!), tan poco

equidistantes pero próximos por aquello del pañuelo o de la aldea global, y el propio PEPE MARIJUAN -¡vaya casta la de este cuarteto sin tener nada en común!- continúan interpretando el papel de actores reales en el teatro sin drama de sus respectivas existencias. Y mucho más, supongo. Y cada día más.

Las vidas se distancian, pero «incorpore» tan sólo.

A PEPE lo saludo esporádicamente y él ni se percata de mi alegría cuando ésta rezuma al verlo, y del tambaleo que enseguida me enclenquea las piernas, de súbito, al sobrevenir el encuentro en plena calle.

Lo suelo ver aproximarse, al paso arrogante de quien sabe mantener el equilibrio del montañero, su juventud detenida, la tez bronceada que no es más que el resultado de una exposición al sol sin descanso, para repetir en mis adentros aquella estrofa inolvidable de IVA ZANICCHI: «E UN UOMO SENZA TEMPO» (es un hombre sin edad).

Como en muchas obras de teatro, mi relación con PEPE MARIJUAN tiene dos actos, o dos etapas, como quieran. Quizás el que se apartó fui yo y por ello gozo, frente a él, al considerarme un Guadiana ni más ni menos. Aparezco, desaparezco, y, después, el mismo sino nos unió hasta hoy en que lo vislumbro más en mis recuerdos sin que me importe mucho que nuestros encuentros físicos no se prodiguen.

Yo sé que a esta reválida de plácemes a la que PEPE se está sometiendo ha venido por su humanismo y humanidad, pero también porque su historial, currículum o biografía de deportista conceptual, así se lo estaba exigiendo desde hacía muchos años. Y me lo imagino en el momento de formularle una proposición (deshonesta para él, conociéndole) tan de cajón, y respondiendo algo así como «¡Qué homenaje ni leches!»

Por ello yo, su historial... ¡ni mentarlo! Más me seduce mi bisoñez a su lado y los hitos históricos que no es que marquen su vida, sino la mía.

Faltaban siete años para que HILLARY y TENSING nos demostraran que el tabú de ascender a los infiernos, en lugar de descender a ellos (el





Everest), dejaba de serlo; unos catorce, o sea, el doble, para contemplar a WALTER BONATI escalar el CERVINO o MATERHORN en solitario, y yo ya hacía buenas migas con sus consejos, sus enseñanzas y su trato, un tanto de palo y tentetioso, más en la palabra que en el gesto. Hoy deduzco yo también que sus dotes de pedagogo se hallaban en una disciplina espartana y bien que lo celebro porque gracias a él, y a pocos más, uno se fue haciendo un hombre aplicado sin abandonar la ingenuidad y el candor que, Dios lo quiera, habrá de asistirnos siempre.

Con PEPE me sucedieron muchas y extrañas vicisitudes. Lo seguí como «fan» de futbolista (tan moreno, tan anguila, tan guapo) no tanto fortuitamente como por necesidad. VICENTE era su amigo -hablo de mi tío al que acompañaba a los partidillos en los que PEPE defendía los colores del «ARMENTIA Y CORRES»-, y con él disfruté, más que por el hecho de verle dando patadas a una esfera, por lo que entonces me cautivaron su apostura y la corrección en el «dribling» con el balón, y cómo lo recibía y luego lo servía.

La historia es la que es y, aunque a PEPE se le ocurra, ahora, decir que... «¡dejémoslo estar...!» -porque intuyo que la huella que el fútbol dejó en él, sin ser indeleble, sí que careció de consistencia y autocomplacencia en el recuerdo-, a mí me asiste la ansiedad de ahondar en aquélla.

Yo, sin embargo, y aunque no lo tuviera en mis cromos (como a otro amigo del alma: PEPE MARDONES), sí que lo mantuve en el álbum inexistente de mi fantasía de chaval. Creyendo, qué ingenuo, que un apuesto goleador como él ni servía para más ni sus dioses le otorgaban otra misión que aquella tan correligionaria de propinar patadas a un balón.

Por ello aluciné un buen día de verano en el que el céfiro pelón -que yo atribuyo a don Alfredo Donnay; lo del céfiro sobre todo- o regañón del norte, venteando de lo lindo, me condujo a Villedas de la mano de VICENTE -mi tío y amigo de cuadrilla de PEPE MARIJUAN-, ya habiéndome aleccionado previamente sobre el móvil de aquella excursión en bici y cuatro cachivaches, un infiernillo de alcohol y, quizás, una raída tienda de campaña de aquellas tan poco fiables de una guerra de la que acabábamos de ser sus niños...

Pic-nic y camping, todo a un tiempo. Deprisa. Ir y volver. Ver acostarse al sol, cenar fruslerías que PEPE adquirió aldabonando por las puertas del pueblo, madrugar al pronto y desmontar aquel improvisado y agitanado campamento que aquellos locos mayores estaban descubriendo,



en su febrilidad exploradora, dos términos verbales muy engatusadores: el de pionero, y el de acampada.

«Y tanto que locos...» Fue lo que yo rezaba en aquella noche de insomnio más que de darme vela, sin poder pegar ojo, acostado sobre un lecho de hierba rala y rapada, y guijos que, a su capricho, se me enquistaban entre las costillas todavía tiernas del esqueleto que hoy me sostiene.

Lo cierto es que, tras la experiencia, yo los adoré más a ambos. Estupefacto, no dejaba de repetirme a mí mismo: «¡Qué jabatos, qué tíos...!»

Pero qué alienación también. ¿Cómo no se podía dormir como un señor e invitando al cuerpo a que descansara sin tan atroz castigo? Yo, ya reincorporado al trabajo a primera hora, me prometí solemne mente: «Tocayo, ese es agua que, si eres listo, no has de beber». Y aquí me tienen, tan cumplidor y tan deudor, porque ni he vuelto a cobijarme en una tienda de campaña, ni gratitud más obstinada he mostrado ante nadie en mi vida como ahora en que, la tentación, tanto como la ocasión, me obligan a actuar en justicia.

La vida y la adolescencia eran parejas. En aquella bisoñez, atendí la lección. Como un filósofo precoz me fui «al fondo de las cosas». Fue apenas intuir que había perdido un «mito», y no de pies de barro, para ganar un amigo.

Al año siguiente, PEPE, mi tío y sus «boys» me entra pan. Sólo con estas palabras: «Chaval, ¡el domingo al Gorbea! Es primer domingo de julio y en la cumbre se celebra la fiesta de la Amistad...»

Yo seguía siendo un pipiolo sin respeto hacia mi físico: natación en Judiz-Mendi (con JIMI y PATXI LECEA, de monitores), boxeo en el gimnasio de «los guardias» (de la mano de TINO SUSO), bicicleta a todo cisco espoleado por EDUARDO PASCUAL y..., de repente, hala ¡al monte...! ¿Qué les voy a contar?

Años más tarde, ocho con seguridad, ese Guadiana que dije que era yo, abandona su curso escondido bajo tierra para reafirmarse en una mañana gélida, de nieves engalanados, y con un Gorbea que llama a oración, me alisto con PEPE



MARIJUAN para que me hagan un sitio, creo que en el autobús precario de LUIS EGUILUZ, pero lo cierto es que no he de suplicarle mucho. Las pupilas se me humedecen y no es de frío, sino por la emoción intuitiva. Volvía a su seno y, de su mano, descubro el maná de los copos, que no son para alimentarse sino para deslizarse por ellos. Estaban LUIS MIÑON, FELIX, RAFA, CUQUI FZ. DE CASTILLO, IGNACIO AÑARBE, ANTONIO EGUIA, ANGEL ROSEN... ¡qué sé yo, 43 años después!

Estas tres perlas, o mis tres «marías», e incluso la magia del recuerdo, se convierten en una resonancia latente, en un respiro que me apoca, en el feliz ayer que siempre es hoy y que, milagrosamente, va a dar un salto en el vacío entre siglo y siglo al que vosotros y yo, y PEPE MARIJUAN y sus compinches de generación lo mismo, nos estamos ya sumando con la albricia más vital que podamos.

Hago un inciso, PEPE, y a ti me dirijo. ¿Cuánto humo habremos chupado en bordes de pastor por ahí, ¿eh? ¿Recuerdas?

¡Qué tiempos!, ¿no? Y el fuego, entonces, que nos unía más que la amistad y que la sangre. Y las palabras tan calientes y sin bandera que servían, como siempre, para ahuyentar el frío y la tristeza del invierno. Y que luego, avezados, cuando llegaba la nieve, de verdad, PEPE, la nieve estaba ya, desde hacía mucho tiempo, en nuestros propios corazones.

PEPE, ¡cuánto te debemos! ¡Cuánto os debemos! Muchas gracias. ■

MI PEQUEÑA HISTORIA

¿Cómo te marca una afición que has cogido en la infancia! Son muchos los años pasados disfrutando de la montaña y así vienen a la mente acontecimientos puntuales que te dicen cuántos años han transcurrido: mi primera ascensión al Gorbea, mi primer 2.000, 3.000, 4.000... De todos te quedan buenos recuerdos por lo conseguido, pero aún más por las personas que en aquellos momentos compartían contigo lo alcanzado.

El germen del club Gazteiz era una gran familia, muy heterogénea, en la que tú estabas presente. Yo pertenecía a la «gota de leche», dada mi edad, y lo compartía con otra media docena de «chivos locos» que en aquellos momentos sa-
líamos al monte.

Años en los que la censura imperaba por doquier. Recuerdo en este sentido aquella travesía cuando al pasar por un pueblo coincidimos con los vecinos; nos dimos saludos y buenos deseos para todos, y continuamos nuestra marcha.

El caso es que no habían pasado quince minutos cuando una pareja de la Guardia Civil nos dio el alto, recriminándonos porque unas «señoritas» que integraban el grupo iban en pantalón corto. Eran pantalones por debajo de la rodilla, como mandaban las normas de la más pura decencia de aquellos tiempos.

Al día siguiente se tuvo que hacer presencia en el gobierno civil para responder del «escándalo» protagonizado el día anterior e intentar convencer a la autoridad de que unos pantalones eran más cómodos y púdicos que unas faldas al aire, sobre todo pensando en el terreno en que nos movíamos.

También rememoro aquella otra salida en que toda la cuadrilla recalamos en un santuario y, como era norma de aquellos tiempos, antes de ascender al monte quisimos cumplir con el



Mi primer «tresmil». Aneto. 1962.

precepto dominical. Cuando nos vieron entrar, lo primero que se les ocurrió a los sacristanes fue decir que las chicas que fuesen con pantalones se abstuvieran de ir a comulgar. Y eso que iban con pantalones largos.

En otra ocasión, a la vuelta de Pirineos, nos acercamos a visitar el Monasterio de Piedra. Alcanzamos Calatayud que se encontraba en fiestas y al entrar el autobús en la ciudad nos tomaron por los del circo: ¡qué pintas llevaríamos!

Todas estas anécdotas y muchas más nos acontecían por los años sesenta.

Nuestra afición seguía en aumento y al comienzo de los setenta aquella gran familia que seguíamos compartiendo y con el espíritu de querer volar más alto, decidió crear un club que fuese exclusivo de montaña. Era el año 1971.

Tras una asamblea en la Casa del Deporte, unos «jabatos» quisimos tomar las riendas de



*Mi primer
«cuatromil».
Mont Blanc.
1976.*

lo que es hoy nuestro club y buscar un nombre: Gazteiz. ¿Por qué con «z»? Tras consultar a Euskaltzaindia nos dijeron que así era correcto. También nos guiamos por una antigua placa que en la calle «Gazteiz» figuraba con «Z».

En aquel entonces había que buscar un lugar donde poder reunirnos e iniciamos las gestiones, hasta que un día alguien dio una pista: se trataba del bar Patxo, en la misma calle Pintorería en que hoy nos encontramos.

Tengo recuerdos de aquel establecimiento, hoy ya desaparecido, donde nos sentíamos acogidos: en invierno con su olor a eucalipto ya que el dueño ponía un recipiente con agua y hojas de esta planta en la estufa. Hacíamos buenas tertulias en aquel cuarto de reuniones donde quedábamos rodeados por monumentales carteles taurinos que el bueno de Patxo coleccionaba.

También recuerdo la preparación de la primera marcha de fondo y cómo se notaba nuestra juventud y euforia. Aquella espera en los embalses del Gorbea hasta que llegara la primera patrulla, ya anocheciendo. «Nos pasamos dos pueblos», la terminaron seis patrullas, no recuerdo bien las que salieron. Bueno, así también se aprende.

La actividad era frenética. Para el año 76 decidimos preparar una salida para el mes de agosto como extraordinaria, nada más y nada menos que al Mont Blanc. Todo eran ánimos, contratamos un autobús y allí que nos fuimos con nues-

tras tiendas de campaña, sin encomendarnos a nadie, pero confiando que todo saldría bien sobre la marcha.

Llegada a Chamonix y a buscar un camping. Parecía que no iba a ser fácil, hasta que un francés, que había estado luchando con los republicanos en España, hizo de intermediario. Gracias a él conseguimos aposento. Fue una excursión muy familiar. De aquella salida, dieciséis socios conseguimos hacer cima en el Mont Blanc.

En el año 96, celebrando nuestro 25 aniversario, organizamos la llamada marcha nacional de montañeros veteranos con una gran afluencia de participantes, de todas las regiones. El club Gazteiz demostró que ya era mayor de edad.

Con el pasar de los años, las nuevas juntas, con el apoyo de sus socios, han conseguido tener en propiedad su local, creando nuevas actividades, y hoy nos podemos sentir orgullosos de lo que el club representa dentro del panorama deportivo alavés.

Desde estas páginas quiero recordar a todos aquellos que a lo largo de estos 50 años han dedicado unos momentos de sus vidas y mucho cariño a trabajar por el montañismo y la fortaleza del Gazteiz.

Animo a todos aquellos que nos sigan a participar y colaborar, puesto que lo que hoy tenemos se ha conseguido con esfuerzo y cariño. De esta manera nuestro club seguirá cumpliendo muchos años más. ■

GASTEIZ-TIK MONT BLANC-ERA

1 974eko ekainaren 29an, goizeko bedertzietan, Gazteiz Mendi Klubeko mendizale talde bat «Mont Blanc» mendiko gailurrera iristen ginen. Espedizioa Félix Placer-ek, Bilbokoa; Eusebio Uriartek, Azpeitiko; Jesusmari Estarronak «Belarri», Earikoa; eta Sabin Salaberrik, Aramaiokoa, osatzen genuen. Ikusi bezala, guztiok gasteiztarrak ginen; baina, inor ez Vitoria-Gasteiz hirian jaioa.

«Chamonix»-era 26. eguneko eguerdian iritsi ginen. José Luis Olazagoitiaren aholkuak jarraituz, «Les Rossieres»-en ezarri genuen kanpamendua; leku ezin hobea zen bere zabaltasuna, garbitasuna, zerbitzu onengatik eta, batez ere, handitasun kutsu liluragarri batengatik.

27. egunean, inguratzen gintuen altueraren bat igotzeko prestatu ginen, entrenatzeko, girotzeko eta gure mendiko materiala probatzeko. «Les Grandes Montets»-eko zona aukeratu genuen. Orduak eta orduak eman genituen sakan-guneak gainditzen, arrakala izugarriak ertzetik ibiltzen, bide arriskutsuak aseguratzen eta hitzekin definitu ezin daitekeen edertasun handia zuten mugaketak begizatzen. Arratsaldea hobe ezina zen eta argazkilariak pixka bat go-gaikarri jartzen ari ziren poseak bilatzen. Martxak hainbat zailtasun aurkezten zituen; baina, ez zitzaigun inola ere arriskutsua iruditu. Gure ahalmenetan konfiantza geneukan, adituak ginen gure tresnen erabilpenean, konfiantza osoa geneukan gure sokako kideengan.

Hurrengo egunean, goizeko zortzietan, «Les Houces»-eko teleferikoa hartzeko ilaran geunden

itxoiten. Honek «Belvedere»-raino igotzen gaitu, 1800 metrotara, non kremlera-«trentxo» bat hartu behar den, alaia eta jostalaria, bertigo handia ematen duten sakanguneen artean narras. Geltoki nagusiak «Nid d'Aigle» izena du eta «Bionnassay» glaziarraren gainean aurkitzen da, 2300 metroko altueran. Hemendik bidearen zati handi bat hasten da, zeinek gehiegizko malda aurkezten ez duen. Ibilbidea urrats gutxi-asko zehaztuta daraman erromeria batekin partekatzen dugu

Bi ordu beranduago, «Tête Rousse»-ko aterpera heldu ginen, 3167 metrotara. Bideko zati zail eta arriskutsuenari aurre egin behar genion, 700 metro altuerako eskarpea, bere gainean «Gouter» aterpea agertzen delarik. Aurrez «couloir» galbidetsu bat gurutzatu behar da, harri-jauzien erorketa arriskugarriak zigortzen duena. Higadura sakona da usteldurik dagoen pareta latz honetan. Ez dira 50 metro baino gehiago; baina, azkar gurutzatu behar dugu eta labainketak saihestu. Ez dugu harri-jauzirik izan gure gurutzaketan zehar. Hala ere, gure bizkarretan susto ederra gertatzen da: zalantzarekin gurutzatzen ari zen taldetxo baten gainean tamaina handiko hainbat harri erori ziren. Gutxigatik libratu dira: zauriturren bat badago; baina, zorionez, ez daude larri.

«Grand Couloir»-etik «Gouter» aterperaino igotzea benetan da zaila, hanka sartze batek erorketa hilgarri batera eramango gintuzke-eta. Labarra suntsitzailea da: ia bertikala den 700 metroko pareta, sigi-saga itxi eta jarraitua egiten gainditu behar dena. Hemen ere ez dira harri-erorketak falta. Gure indarrak ia bukatu-



rik daudela, gora heltzen gara eguerdiaren ia bukaeran.

Bide normaletik mendira igotzen den mendizalearentzat «Refuge du Goûter» atsedean hartzeko ezinbesteko tokia da. Gaur egun, handitu eta berritu egin dute; gure garaian, ondo eta garbi zegoen arren, bertatik pasatzen zen jende guztiari aterpe emateko ahalmena eskasa zen, jende kopuru handia pasatzen baitzen bertatik.

Goûter aterpetxean sartu bezain pronto, megafonian entzun genuen:

-Attention, espagnols. Veuillez-vous présenter à la réception pour vous faire l'inscription.

Zertxobait harrituta, harrera mahaira hurbildu eta gure euskal federazio txartelak aurkeztu genituen. Ikusi zituztenean, harrerakoek oihukatu ziguten::

-Ah!, c'est différent messieurs, c'est une autre chose. Venez quand vous voulez!

Jesusmarik gertaera hau itzultzean Madrilgo talde batekin kremailera trenean izan genuen bilerarekin lotzen du. Horietako batek bandera nazionalaren koloreekin jantzitako mendiko gidari galoiak zekarren; ahal zuen oro ordaintzea

saihesteaz harrotzen zen. Belarriren arabera, euskaldun izateak aldea eragiten zuen. Benetan harro sentitu ginen.

Mahai bat okupatu eta, nahiz eta gogo gutxirekin, zerbait jaten saiatzen gara. 1,7 franko kostatzen den izoztegiko ura edaten dugu. Botila bat ur mineral, gure organismoak behar dituen gatz misteriotsu horiek dituen eta desizoztetik datorren urak ez dituenak, 10 franko kostatzen da.

Laurak aldera, gidak heltzen hasten dira, bere sokadekin, aterpean dagoen espazioa bete arte. Batek ez zekien bere burua non kokatu. Zortzi terdietan jangela garbitzen dute. Dirudunak bere litera erosoetan etzan ziren; gu berriz, pobregoa, zoro zatitxo batean lo egiteko borrokatu behar izan genuen.

29. egunean, goizeko ordu batetan, jendea altxatu, jantzi, botak jarri eta bultzaden artean gosaltzera arduratu zen. Loguratsu eta erdi-zorabiatuta, giltzurrunak gogorturik, altxatu behar, piolet batean txertaturik ez geratzeko. Zerbait jan ondoren, goizeko hiruretan, martxan jartzea lortu genuen: aterpeko azkenak, noski. Kontuz



eta arretaz gorputza partekatutako sokarekin lotzen dugu. Ez du hotzik egiten. Ilargiak elurrak marrazten dituen ximur zabalak misterioz josi egiten ditu. Gure aurrean sokada luze batek osatzen duen ilara bat dugu, bere linternak jantzita dituztelarik. Argi-puntuak zail gailentzen zaitzaizkio ilargiaren argipenari. Aurrean doazenak bidea markatzen digute eta argitasun nahikoa dago hori jarraitzeko. Mendi-lepo anitz gainditzen ditugu, zeintzuk ilargiaren argitasunarekin xamurragoak diruditen. Ausardiaz eta suharrez lasai doazen taldeak gainditzen ditugu. Hau ez da pentsatu bezain zaila.

Lau mila metrotako hesia gainditzen dugunean, eguzkiaren irteerak harritzen gaitu. «Dôme du Goûter»-ren kasko esferikora heltzen garenean, gure helburuaren erraldoi txuria agertzen da egunsentiaren gibel-argiarekin eta horrela bere izenaren zergatia ulertzen dugu.

Elurraren gainean bizirauten duen harri batean, «Vallot»-eko aterpea jasotzen da, non soilik arazo handiak dituzten mendizaleak sar daitezkeen. Leku on bat da geldialdi bat egiteko eta zerbait jateko, oraindik barau baikaude. Eguneko lehenengo eguzki-izpiek argazki kamarak martxan jartzen ahalbidetzen gaituzte; baina, hotz izugarri batez datoz lagundurik, eta arropa guztia bat-batean jartzeko beharrean ikusten gara. Momentu batean, arropa eta motxilak izoztu egiten zaizkigu. Egoera ez da txantxetan hartzeko: ibiltzen hasten bazara, zure gorputzak ezin du

aurrera egin; geldi geratzen bazara, izozturik geratzen zara.

Hitzekin deskribatu ezin daitezkeen mendi-ertzetatik gora goaz; baina, egia esanda, ez gaude edertasunari aditzeko egoeran. Eguzkia pixkanaka-pixkanaka gehiago altxatzen doa, eta bere izpiek gure gorputz-atalak esnatzen ditu. Jesus-mari, kementsu eta pazientzia gabea, gure ibileraren moteltasunagatik larritzen da. Azaltzen diogu gure aurrean eta atzean doazen taldeak martxa berdina daramatela.

Azken ertza edozein izutzeko dago egina: alde bietara 1500 metroko labarrak dituen laban ertz bat gurutzatu behar dugu. Arreta eta segurtasun guztia ez da nahikoa. Neurriak hartuz, poliki eta gauzak ondo zainduz, erlaitza gurutzatzen dugu eta handik laster agertzen gara laurok beste aldean, arnasa gogoz hartuz. Nola erlaxatzen diren gure gorputzak elurrean gure ahalegin guztiak sariturik ikusten ditugunean. Emozioa deskriba ezina da. Gure eztarrietatik «Gora Euskadi» ohi bat ateratzen da, bainan idar gutxikoa eta pixka bat itzalirik dagoena.

Mont Blanc-eko gailurra edertasunez jantzia iruditzen zaigu. Tente eta dotore, tontor guztiak ia mila metrotan gainditzen ditu eta bere ikuspegiaren zirkuluan Alpeetako ederrena biltzen du. Gailur honen edertasunaren inguruan idatzi den literatura motz geratzen da. Hala ere, pozez et pozik gogoratzen ditugu Gastón Rebuft-ek bere «Hielo, nieve y roca» liburuan jasotzen dituen gogoetak

Tamalez, ez da guztia poza eta irrika. Garaierak nerbio-sistema blokeatuta lotzen du: pertsonak sonanbulu bihurtzen ditu, Gure erreflexuak konektaturik egongo ez balira bezala sentitzen ditugu, ideiak harrapatzen saiatzen garen bitartean. Hala ere, «Belarrik», ez du optimismorik galtzen

- Zer ba? Gure gaurkoa? Gorbeiarra igotzea izan balitz bezala.

Tontorretik jaistean, kontu handiz mugitzen gara. Oso penagarria izango litzateke istripu bat izatea, duela gutxi dastatu dugun ezteia oraindik ezpaitan dugularik. Erlaitzak zeharkatzean, sokadan haserre piska bat suma-

tzen da: argazkilariak jasanezinak jartzen ari dira poseekin.

Eguzkiak astun zapaltzen gaitu, elurrak sortzen dituen ximurretan zehar. Ez dugu atsedean hartzeko harri bat topatzen. Elurretan etzanda egoteko adore handia behar da. Goûter-eko aterpetik oso gertu gaudelarik, izotz-elurrezko bloke handi batzuekin topatzen gara, katedral baten tamaina duten «seracs» batzuk. Izozkailutik banatu dira eta oreka nahiko arduragarrian daude. Ez digu segurtasun handirik ematen haien ondotik pasatzeak. Goizean bertatik pasagaren arren, ilargiaren argitan ez gara konturatu haren dimentsio erraldoiez.

Aterpera eguerdian heltzen gara. Igoera-jaitsiera denbora onargarri batean egin dugu. Eserlekuen gainean erortzen uzten dugu gure gorputza, eta denbora hartzen dugu arnasa berreskuratzeko. Ez dugu gure motxiletan dagoen ezer jateko gogorik; nahiago dugu aterpean prestatzen duten plater bero eta goxo bat hartzea.

- *Honetarako ekarri dugu motxila bete lata?*

Janari beroak eta atsedanak gure izanara bueltatzen gaituzte. Ordu bat eta erdietan martxa ber hartzen dugu. Optimismoa ere berreskuratu dugu eta Goûter aristari gogotsu ekiten diogu, non jaitsierako istripu gehien gertatzen diren. Kontu handiz eta arazorik gabe «couloir»-era heltzen gara. Noizbehinka behe-laino banku

batzuek gurutzatzen dute, eta horiek irekitzen diren momentua aprobetxatu behar dugu. Eusebio atzean, geratzen da eta susto txiki bat hartzen du: atzera egin behar du, erortzen zaizkion harri batzuk saihesteko.

Lasaitasunez arnas hartzen dugu kremailera-trenetxoaren geltokira heltzen garenean. Hemen bukatzen da poesia eta sortzen da hondakina. Hemen pertsonak bere buruaren jabe izateari uzten dio eta makinaren borondatera makurtzen da. Espazio handien askatasuna galtzen da eta dioxido usaina eta ihes tutu soinua duten aglomerazio handien esklabutzan erortzen da. Naturarekin izan dugun maitasun gaua gogoan dugula, mundu arraro batera, gurea ez den mundu batera, bueltatzen garela iruditzen zaigu

Arratsaldeko zazpiak dira Chamonix-en. Pozez gainezka gaude. Gure bizitzako amets bat bete dugu. Rebuffaten hitzak gurera ekartzen ditugu berriro ere:

- *«Lo importante es ... hacer las cosas bien sin temor ni exaltación; tener en todo momento la cabeza bien puesta sobre los hombros; y no confundir nociones tan diferentes como peligro y dificultad, el primero de los cuales es morboso, mientras que la segunda es sana y viril. Los montañeros gustamos de la belleza, la amistad y la vida, que respetamos, y no el riesgo fácil y estúpido»* («Hielo, nieve y roca», p. 19). ■



MOMENTOS ESTELARES DE 50 AÑOS DE ALPINISMO

Cuando se fundó el club de Montaña Gazteiz soplaban buenos vientos en Europa. Después de las grandes guerras mundiales los europeos disfrutaban con una de las épocas de mayor prosperidad del continente. Todos aspirábamos a ser europeos, y se intuía que en breve nuestro país podría sumarse a esa ola de democracia, modernidad y prosperidad de un siglo que había comenzado con la promesa de ser uno de los más decisivos; probablemente el mejor y el peor de la Historia. Hoy, ya terminado, puede decirse que la historia del siglo XX ha sido de extremos. Nunca se alcanzó tal nivel de progreso, pero tampoco tragedias tan monstruosas. En 1971 corrían tiempos de cambio en el mundo y también en el alpinismo. Convendría remontarse a un poco antes pues, como es obvio, nada empezó de cero.

Seis años antes, en 1965, sucederían dos acontecimientos importantes en el mundo de la Montaña. Walter Bonatti y Lionel Terray fueron dos de las más importantes figuras de su tiempo, que marcaron la evolución del alpinismo a nivel global. Ese año Bonatti -el alpinista más puro que jamás haya existido, como dijo Doug Scott- harto de las polémicas desatadas en su país, realizaría su última gran escalada: la cara norte del Cervino en invierno y en solitario, y dando un portazo se retiró del envidioso mundillo alpino que le acosaba en Italia. Sólo tenía 35 años y hubiera podido seguir escalando muchos años más, pero prefirió retirarse a sus exploraciones, sus fotografías y sus reportajes. El mismo año que Bonatti



Sebastián Alvaro.

se retiró del alpinismo extremo, el mundo de la montaña sufrió otra gran pérdida. Lionel Terray, «el conquistador de lo imposible», era quizás el mejor representante de aquella gran generación de alpinistas franceses. Recorrió buena parte del mundo llevando a cabo escaladas, filmaciones y aventuras. La elección de todas las montañas en las que puso los ojos revela su enorme alma de alpinista atrevido y comprometido: la cara norte del Eiger, la Walker, el Fitz Roy, el Makalu, el Chararaju o el Jannu, entre otras muchas. Su rico legado cultural, igual que Bonatti con sus decenas de libros y reportajes, incluye una película de montaña imprescindible «Les Etoiles du Midi», realizada por Marcel Ichac, y uno de los mejores libros de memorias de un montañero «Los Conquistadores de lo Inútil». En la última página Terray hace una seria reflexión sobre la evolución del alpinismo y vaticina el inexorable paso del

tiempo: «Hoy mi voluntad ha dejado de ser tan inflexible como había sido en otros tiempos, y los límites de mi valentía no llegan tan lejos». Aunque afirmaba, con sentido profético, que «el alpinismo está todavía muy lejos de encontrar sus límites». Terray fallecería ese mismo año de 1965 en un accidente de escalada en el Vercors.

Aquellos dos hombres respondían a los retos y a los problemas de su tiempo, a aquella época dorada, de 1950 a 1964, en la que fueron ascendidas todas las montañas que superan los ocho mil metros y en la que ellos participaron en algunas. Pero también en otras muchas escaladas y exploraciones. Y su gran aportación cultural al Sentimiento de la Montaña, que dotan al alpinismo de una vertiente que trasciende la actividad deportiva. Pero a medida que las grandes naciones consiguen «sus» montañas, la época de las grandes expediciones nacionales en el Himalaya se acaba, excepto en países como el nuestro, que se incorporaran más tarde a este proceso de expediciones nacionales. En general estas primeras ascensiones eran técnicamente sencillas pues se trataba de alcanzar las cimas más altas del planeta, como antes había ocurrido en los Alpes, empleando las rutas más sencillas y sin reparar en medios. Pero tras este impulso pionero comenzaría una progresión que seguiría la misma evolución lógica que en los Alpes. A partir de entonces se trataría de escalar las paredes más verticales e inaccesibles, por las rutas más difíciles, con el mejor estilo. Como vaticinó Eric Shipton, tras la conquista del Everest, «ahora puede comenzar el alpinismo» Y en verdad comenzó. Si la época de las primeras ascensiones y grandes expediciones se extiende desde 1950 a 1964, la de acometer grandes paredes en el Himalaya durará unos diez años que pueden considerarse trascendentales.

Como había predicho Terray el alpinismo estaba muy lejos de encontrar sus límites. Y serían los británicos, en 1970, los primeros en abrir una ruta «imposible» en la peligrosa cara sur del Annapurna. La expedición la dirigía Chris Bonington que, a partir de entonces, se convertiría no sólo en el mejor jefe de expediciones sino en el

mayor impulsor de la evolución alpina en el Himalaya. Al mismo tiempo cuando nace el Club Gazteiz, las técnicas de escalada en roca del Yosemite se trasladan a Europa, revolucionando la escalada en roca y poco más tarde la escalada de grandes paredes en otros macizos montañosos. La influencia del alpinismo norteamericano en el Yosemite llegará a ser enorme, con tipos como Royal Robbins, (el escalador de roca norteamericano que con más talento desarrolló las técnicas de big wall en Yosemite y en los Alpes) John Harlin, o Jim Bridwell, entre una enorme cantidad que vienen a Europa y alpinistas y escaladores europeos que van al Yosemite, produciéndose una corriente de doble intercambio deportivo y cultural. Los aportes e innovaciones de material serán constantes. En 1966 los americanos Tom Frost y Yvon Chouinard inventan los crampones rígidos para escaladas en hielo de sectores más verticales. Gracias a esos nuevos materiales y una nueva mentalidad, se acometen escaladas en hielo que van a marcar un antes y un después en este tipo de escaladas. Y también llegarán nuevas clavijas, fisureros y empotradores, y los revolucionarios friends. Es un movimiento que va a llegar a España y provocará un cambio en la mentalidad y en la práctica de los escaladores impulsando el alpinismo en todos los aspectos. Producto de esta influencia, a finales de los setenta, Manolo Martínez abrirá la primera vía de VIIº grado en España

La mejor escalada de 1971, que demuestra el gran salto que se está produciendo en el Himalaya, sería realizada por un equipo francés liderado por Yannick Seigneur y Robert Paragot. Este equipo conseguiría escalar el pilar oeste del Makalu, posiblemente la ruta más elegante abierta en una montaña de ocho mil metros. Es un soberbio arbotante de granito que, como una flecha, sostiene la cima de la quinta montaña más elevada del planeta. Una escalada que es el fiel reflejo del pensamiento de aquellos grandes alpinistas, que aún la ética y la estética -que Walter Bonatti siempre consideró como los dos pilares fundamentales del alpinismo- y también la idea de Alfred Mummery que siempre consi-





Reinhold Messner y Sebastián Alvaro.

deró que el verdadero alpinista es el que abre nuevas rutas. Rutas difíciles y comprometidas. En 1970 el italiano Reinhold Messner, formando parte de una expedición dirigida por el doctor Herrligkoffer, escalaría la vertiginosa pared del Rupal del Nanga Parbat, una de las más grandes del Himalaya, aunque perdiendo a su hermano Günther, y parte de sus pies, en un desesperado descenso al límite de las posibilidades del ser humano. Cuando logró recuperarse, tanto física como psicológicamente, comenzaría la imparable carrera que le llevaría a convertirse en el alpinista más grande de la era moderna. Sería la época de Reinhold Messner, convirtiéndose en el heredero natural de su compatriota Walter Bonatti. Su idea de utilización de «los medios justos» y el estilo alpino, servirán de inspiración y ejemplo a muchos de los jóvenes que, desde entonces, se lanzarían a las grandes montañas del Himalaya.

A partir de ese momento la evolución se acelera. En 1975, cinco años más tarde de la cara sur del Annapurna, Bonington dirigiría la gran expedición pesada que lograría escalar por primera vez la cara sudoeste del Everest. Más tarde declaró: «En definitiva la sur del Annapurna y la suroeste del Everest fueron primeras ascensiones a paredes vírgenes del Himalaya que hicieron «posible lo Imposible» y que demuestran que

una expedición bien estructurada con suficientes recursos puede escalar casi cualquier cosa. Ese mismo año una expedición española consigue alcanzar la cima de uno de los catorce ochomiles, el Manaslu. Es un impulso que presagia lo que va a suceder, y en el que los alpinistas vascos tendrían un papel determinante. Pero todavía la comparación con lo que se hace fuera es muy grande. Veamos de qué forma se desarrollan los acontecimientos. En 1975, Reinhold Messner y Peter Habeler escalaron una nueva vía en el Gasherbrum I en estilo alpino, abriendo las puertas a nuevas posibilidades en la evolución del alpinismo. Significó el inicio de una nueva era. Al mismo tiempo Peter Boardman y Joe Tasker, ya aventuran los nuevos tiempos al acometer una escalada muy difícil en el Changabang en 1976, y tres años después, junto a Doug Scott, una nueva ruta en el Kangchenjunga.

Quizás 1982 pasó a la historia del alpinismo como uno de los más relevantes de todos los tiempos. Sin querer ser exhaustivo daré unas pinceladas. Messner abriría una nueva ruta en la arista norte del Kangchenjunga y subiría por primera vez en una escalada el Gasherbrum I y el 2. Además, se abrirían rutas nuevas en la cara oeste del Makalu, la cara norte del Hidden Peak, la pared sudoeste del Everest, la arista sureste del Makalu y la cresta nordeste del K2. Este nivel de escaladas, difícilmente superables, también exigirían un alto precio; fallecerían algunos de los alpinistas más importantes, entre ellos los citados Boardman y Tasker, su compatriota MacIntyre en el Annapurna, el alemán Reinhard Karl en el Cho Oyu y el japonés Yasuo Kato en el Everest, entre otros muchos.

Pero sin duda la recuperación democrática y el gran salto económico y cultural que se produce a finales de los setenta, sumado a la influencia que nos llega de fuera en forma de libros y revistas, acelerará el proceso en nuestro país. En 1976 los catalanes se hacen con el Makalu. En el 79 caerá el Dhaulagiri y en el 80 el Everest se rinde a la persistencia del grupo vasco. En el 80 será el turno del Gasherbrum II y en el 81 el Broad Peak. En 1983 hay dos intentos al K2, uno por la temible vertiente

sudoeste, al tiempo que los aragoneses se hacen con el Gasherbrum I. Ese mismo año dos suizos, Marcel Ruedi y Erhard Loretan realizan la ascensión de tres ochomiles en sólo diez días.

Quizás 1984 sea un año en el que algunas realizaciones extremas hacen brillar con luz propia a nuestros alpinistas en el plano internacional. Se abre la ruta Estrella Imposible en el Bagirathi III, una ruta espectacular y comprometida en una gran pared en el Himalaya india y Enric Lucas y Nil Bohigas, se incorporan a esta nueva y comprometida tendencia, abriendo una nueva ruta en la formidable muralla de la cara sur del Annapurna. Una de las mejores actividades de nuestro país. Aunque ese mismo año los polacos Woytek Kurtyka y Jerzy Kukuczka abren una ruta que une las tres cumbres del Broad Peak. Y al año siguiente Kurtyka y Robert Schauer realizan salvan la pared oeste del Gasherbrum considerada la mejor escalada del siglo XX, aun sin llegar alcanzar la cumbre. En 1985, Juanito Oiarzabal ascendería su primer ochomil, el Cho Oyu, iniciando una épica carrera que le llevaría, en el año 2001, a convertirse en la Tercera persona en el mundo en conquistar las catorce montañas más altas del mundo sin utilizar bombonas de oxígeno.

Pero no adelantemos acontecimientos. Como indicaba Bonington, a partir de 1970 fue la era de Reinhold Messner. El italiano, heredero natural de Bonatti, sería el mejor representante de la escena alpinística internacional entre 1970 y 1986. Al regresar de la dura expedición al Nanga de 1970, en la que logró la primera ascensión del Rupal y la primera travesía de la montaña, muy pocos hubieran imaginado que aquel jovencísimo alpinista italiano se convertiría, durante los siguientes 16 años, en ser el primero en ascender un ochomil en estilo alpino, el primero en conquistar los catorce ochomiles, en ascender al Everest sin botellas de oxígeno y luego, además, en solitario, o el primero en escalar un ochomil en solitario o en lograr realizar el sueño de Shackleton atravesando la Antártida, entre otros muchos retos de primer orden. Probablemente, como sostiene Chris Bonington, Messner haya



Sebastián Alvaro en Antártida.

sido el alpinista de más éxito de los últimos cien años de alpinismo mundial.

Cuando en 1986 termina Messner su carrera con Kukuczka por ser el primero, los alpinistas de los Himalayas ya estaban hablando de los últimos problemas. El siguiente paso serían rutas aun más difíciles, aunque en montañas un poco más bajas. Como la que en 1987 abrió Mick Fowler en el Spantik (7027 mts), situado en el Karakórum pakistaní. Una ruta, el Pilar Dorado, que se ha terminado por convertir en un símbolo de la pureza y la limpieza de medios, en una palabra, de los nuevos tiempos que, en realidad, son los que ahora estamos viviendo.

Así que los socios del Gazteiz pueden estar satisfechos del tiempo de Aventura que les ha tocado vivir. Los años 80 y 90 fueron años dorados de un tiempo y de unas personas irrepetibles, dentro y fuera de casa, gente como Kurtyka, Erhard Loretan, y Jean Troillet, fantásticos y versátiles alpinistas, o de los duros montañeros forjados en la escuela de los países, antes, del Este: De Marco Prezelj a Tomaz Humar, pasando por Tomo Cesen (envuelto en una polémica ascensión de la cara sur del Lhotse), Silvo Karo o Andrej Stremfelj, con varios ochomiles (cuando estos costaban mucho más que ahora) y la aris-

ta sur del Kanchenjunga, o la virginal pared este del Melungtse. Y de Krzysztof Wileicki, representante de la gran tradición invernal polaca. Y, por supuesto, de Jerzy Kukuczka, al que el propio Messner le dijo «no eres el segundo eres grande». Y, al mismo tiempo, de grandísimos escaladores en roca, como Patrick Edlinger, Patrick Bérhault, Ron Kauk, John Bachar, Kurt Albert, Stephan Glowacz y Wolfgang Güllich. Algunos de ellos capaces de las más grandes escaladas en solitario en terrenos que, sólo unos años antes, se consideraban imposibles. Y sería imposible recordar a todos los que se quedaron en ese duro camino por conseguir objetivos imposibles, Casarotto, Rouse, Boucrev, Lafaille, Beguin... En todos los sentidos fueron años revolucionarios y de grandes avances. Por poner sólo dos ejemplos, en los años 90 los hermanos Alex y Thomas Huber lograron aperturas extraordinariamente difíciles y comprometidas en las paredes de los Latok y los Ogro (Karakorum). Fue un largo camino en el que los alpinistas vascos destacaron, pagando también un alto precio destacando por méritos propios. Entre ellos tengo un gran número de compañeros y amigos que hacen sentirme orgulloso de aquel tiempo glorioso que nos tocó vivir. Su lista es tan larga que sería injusto si se me olvidase alguno.

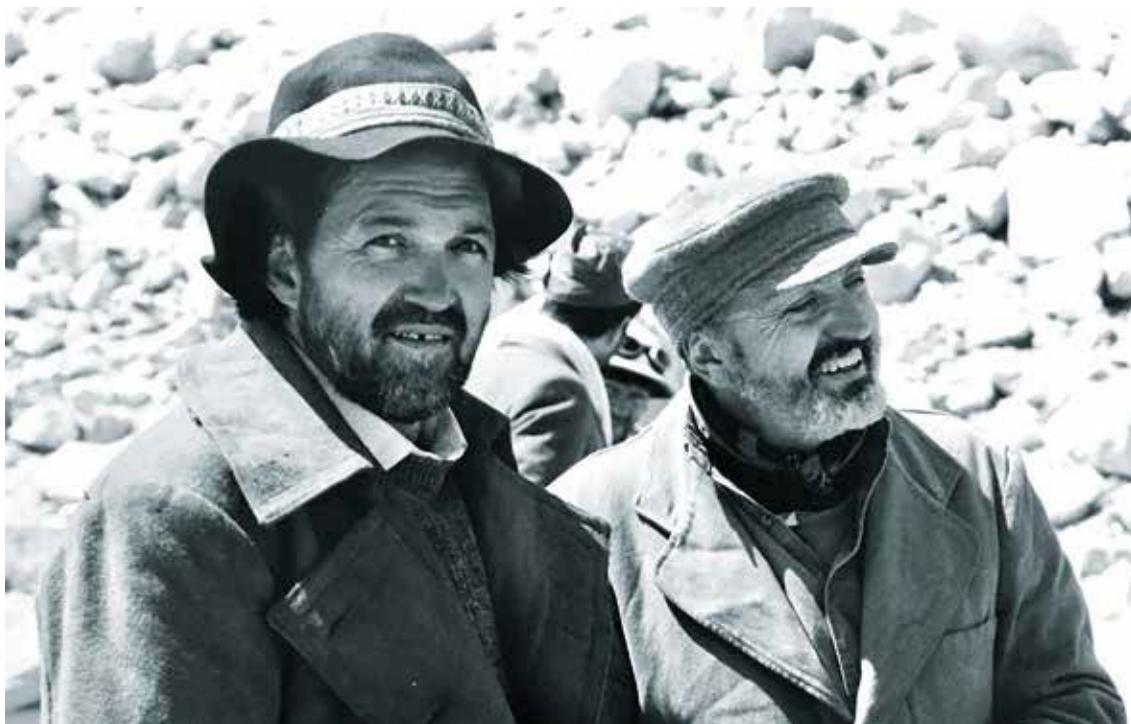
Es una revolución que también alcanza a las mujeres alpinistas. Hay un gran camino recorrido desde que en 1906 Fanny Bullock se convirtió en la mujer «más alta del mundo» al ascender el Pinnacle Peak (6930 mts) hasta que primero Edurne Pasabán y luego Gerlinde Kaltenbrunner, se convirtiesen en las primeras mujeres en realizar los catorce ochomiles, en el caso de la austriaca sin botellas de oxígeno y en un estilo bastante ligero. Su última ascensión de la vertiente norte del K2, es probablemente la más dura y comprometida que haya realizado una mujer. Pero la polaca Wanda Rutkiewicz fue la primera que creyó que podía estar a la altura de sus compañeros varones y conquistar los catorce ochomiles, aunque particularmente destacaría su primera ascensión del Gasherbrum III (7.952 mts). Y tantas otras: Catherine Destivell, (con las



tres grandes caras norte de los Alpes en invierno y en solitario) Lynn Hill, (con su estupenda escalada en libre de The Nose), y por supuesto mi amiga Edurne Pasabán consiguiendo su sueño a pesar de todas las dificultades en un mundo que, todavía, es mayoritariamente masculino.

Pero también hay que señalar en los últimos tiempos, a partir de mediados de los noventa, la falsa «democratización» de las altas montañas, que han llevado a la banalización, comercialización y masificación de algunas de estas montañas, antaño convertidas en símbolos. Lo cierto es que este proceso ha propiciado todo lo que ha venido después: la carrera de los catorce, las listas, las marcas, los horarios más rápidos... y también las trampas, los fraudes, los engaños y las falsificaciones, de la misma forma que había ocurrido antes en el McKinley o en el Cerro Torre.

Las últimas escaladas en la pared oeste del K6, el K7 y el Ogro, o la lograda por Steve House y Vince Anderson, en estilo hiperligero, de la vertiente del Rupal del Nanga descendiendo por la de Diamir, o las ascensiones invernales en el Karakorum, cierran las penúltimas grandes realizaciones. Penúltimas porque, probablemente, en este momento ya habrá habido algún alpinista que haya escalado alguna nueva montaña «imposible».



¿Y ahora, qué...?

Hay una frase del gran alpinista estadounidense, Charles Houston, que bien puede sintetizar la historia del alpinismo que he tratado de resumir en estas pocas páginas: «Ninguna ascensión es obra de un sólo hombre. Detrás de ellos, se apiñan las sombras de otros que antes lo han intentado y han fracasado. Su fracaso les ha enriquecido y miran con orgullo y respeto a quienes han vencido». Cada generación parte de los conocimientos y los esfuerzos realizados por las precedentes, de tal forma que hemos ido superando dificultades cada vez mayores de una forma natural. Me gusta pensar que somos herederos de ese sentimiento de la montaña cuyo poso han ido dejando los más grandes, de Saussure a Whymper, de Mummery a Mallory, de Welzenbach a Terray, de Bonatti a Messner. Y de Buhl, Diemberger, Bonington, Scott, Boardman o Fowler. Y, espero, que también hayamos sabido aprender de nuestros errores, de los malos atajos, de los accidentes y de los caminos equivocados. Porque si alguna vez pudimos mirar lejos fue, como dijo Isaac Newton, porque nos aupamos a hombros de gigantes. Todos depen-

demos unos de otros. Somos herederos de una historia, de una épica y de una ética que compartimos. Es fácil pensar, sobre todo cuando somos jóvenes, que cuando se realiza una empresa difícil, que supera a las anteriores, se ha hecho algo de más categoría e importancia que las hazañas anteriores y que, por tanto, vale más que las de los grandes alpinistas anteriores. Pero la historia nos demuestra que esto no es así. Como afirma Giuseppe Mazzotti, es cuando pasa el tiempo cuando «se establece el grado real del valor moral de cada empresa».

Siempre tenemos motivos para sentirnos humildes. Cuando echamos la vista atrás y analizamos lo que hicieron aquellos alpinistas hace 50, 100 o 200 años antes que nosotros, cuando pensamos en sus equipos, en sus conocimientos o en su valentía, y los comparamos con los nuestros, tenemos muchos motivos para darnos cuenta de que ellos eran auténticos gigantes que hicieron del alpinismo, como afirma Thompson, «el arte de hacer más con menos».

Debemos estar orgullosos de ser sus herederos. ■

RELEVO EN LA SECRETARIA DE LA HERMANDAD DE CENTENARIOS

ARTICULO PUBLICADO EN LA PYRENAIKA N° 246 EN EL 2012

Fue allá por el año 1981 cuando Alberto González Arregui tomo el testigo dejado por Juanito Salazar en secretaria de la hermandad de centenarios. Alberto he venido desde entonces revisando y controlando los historiales del célebre concurso de los cien montes, que llegaban a la hermandad en solicitud de ingreso. Durante estos treinta años nuestro concurso ha conocido un incremento tanto en número de finalistas anuales, como en el de miembros totales de la hermandad que, actualmente sobrepasa ya los 4.000. Además de la larga tradición del concurso, no cabe duda de que actualmente el reto de completar reglamentariamente el historial de los cien montes sigue movilizand o a una gran cantidad de montañeros y montañeras v ascas. No se trata de un concurso en sentido estricto, pues que no existen ningún tipo de competencia en el hecho de ascender cien cumbres de entre las cercas de novecientas que contiene el Catalogo de Cimas la EMF, por el contrario, se trata más bien de un reto personal y un «pretexto» para conocer lugares del país que de otro modo no visitaríamos. Juntó a ello, el reglamento impone la obligación de practicar la montaña durante un periodo largo más o menos de nuestra vida, al menos cinco años consecutivos, podemos entender que en realidad eso es lo que «premia «el ingreso en la Hermandad de Centenarios de la EMF.

Alberto se ha ganado fama de ser muy estricto en la revisión de los historiales, pero es que hay historiales e historiales.... El listado inaugural de todo concursante, «el primer centenario» que

motiva su ingreso en la hermandad, suele ser muy ajustado al reglamento. Pero conforme se acumulan más concursos (2º centenario, 3er centenario, 4º, 5º, 6º, 7º...) cada vez resulta más difícil completar el historial y algunos concursantes intentan incluir cimas que dudosamente son dignas de constar en un concurso de cierto prestigio como es el de los Cien Montes. Lidiando con concursantes despistados tramposos, compiladores desordenados y metódicos, coleccionistas curiosos y obsesionados (incluso enfermizos).

Alberto ha aplicado el reglamento del concurso con un rigor poco frecuente en nuestros días, muchos entenderán que esto no es una ventaja, especialmente si por una a otra razón la Hermandad les ha devuelto algún historial al no cumplir las condiciones que rigen el concurso, sin embargo Alberto siempre he procurado que los errores o despistes que se nos escapaban en los historiales siempre confeccionados con prisa-, fuesen subsanados a fin de dar buenos los ingresos de nuevos miembros en la Hermandad. Es precisamente ese rigor el que de prestigio el más veterano de nuestros concursos montañeros y no creemos que debe relajarse en modo alguno la aplicación del reglamento.

La revisión de los historiales que llegan a la Hermandad no es tan sencilla como puede pensarse a priori desde fuera. No parece particularmente difícil de revisar una lista de cien cimas, donde hay que controlar cuántas cumbres anuales se incluyen, cuántas son de Euskal Herria y cuántas de fuera, cuántas de catálogo y cuántas no figuran en el mis-



oficinas hasta la irrupción de los ordenadores en nuestras vidas.

Conscientes de la labor que Alberto venía realizando desinteresada y calladamente para la EMF, en la XII Gala celebrada en Zarautz el 27 de febrero de 2009, se le hizo un pequeño homenaje con la entrega de un modesto recuerdo conmemorativo, y es que desde esas fechas, Alberto ya venía solicitando relevo para la gestión metódica y con ganas de hacerse cargo de semejante tarea. Esta es la razón por la que desde 2008 muchos de los historiales presentados no se habían revisado, ni se habían cursado apenas nuevos ingresos, también se había interrumpido el envío de los diplomas correspondientes en los pocos historiales aceptados.

mo... Sin embargo, es bastante frecuente que los propios concursantes se les escapen errores al completar su listado, señal de que realmente no es tan sencillo... revisar un historial de segundo centenario resulta además un poco complejo, puesto que hay controlar si se incluyen cimas ya concursadas en el primero, en cuyo caso debe requerirse a modo de justificación la información que indica que se ha ascendido la cima por itinerarios deferentes. Cuando el historial que se pretende revisar es el tercero o cuarto... o séptimo de un mismo concursante, el ejercicio de memoria que exige ese trabajo de revisión excede las capacidades normales de la mayoría de nosotros.

Consciente de la necesidad de modernizar la gestión, el propio Alberto había colaborado en la informatización del listado de miembros de la Hermandad, sobre todo a fin de ponerlo en la web federativa a disposición de concursantes y clubs, partiendo de sus apuntes y libros de registro, con la ayuda de Marian Sanz (EMF) de Vitoria-Gasteiz, se fue tecleando el listado de finalistas y se empezó a ofrecer periódicamente desde la citada Web de modo que además, ya lo teníamos en formato digital. Tomando como base ese trabajo y con la continua colaboración del propio Alberto y de

Sin embargo, Alberto González Arregui ha venido revisando los historiales de Cien Montes durante estos treinta años que ha dirigido la Hermandad, además lo ha hecho con los medios propios de esos tiempos es decir, a base de memorizar datos, localizar y apuntar, manualmente las infracciones o errores encontrados en los listados, comprobar sobre el papel las sospechas identificadas, etc. Además, se ha hecho cargo del ingente trabajo de remitir a los club la razón del rechazo de algunos de los historiales, volver a recibir las correspondientes correcciones, notificar la aceptación de historiales, confeccionar los diplomas y enviarlos, actualizar el libro de registro, mantener el archivo actualizado.... Todo ello, manualmente, al modo en que se gestionaban las



Marian, durante el año 2011 se ha confeccionado una base de datos más completa que posibilita la gestión y rápida actualización de los listados, registros e historiales de la Hermandad.

Junto a ello, y con el fin de cotejar el contenido de la base de datos con el archivo de los historiales originales en su formato tradicional impresos en papel, también se ha ordenado y reubicado el archivo de la Hermandad, tanto los propios historiales como la correspondencia generada durante todo estos años. Ese archivo ha sido trasladado a la nueva sede de la Hermandad en Mendizorrotza (Vitoria-Gasteiz), liberando así a Alberto y a su familia de la molesta custodia del mismo que ya venía ocupando un espacio considerable en su domicilio.

De cara al futuro, también se ha confeccionado una aplicación informática que revisa automáticamente los datos de los historiales cuya inclusión en el archivo se solicita. Sin embargo, esos datos (fechas y cimas ascendidas) deben introducirse manualmente a fin de que el programa identifique cada monte y pueda contabilizar si es del catálogo, si es extraregional, si es de Euskal herria... Mientras esa tarea de introducción de datos no la realicen los propios solicitantes desde su club a través de la página web de la federación, el trabajo de tecleo de la información lo ha tenido que asumir la propia Hermandad. A fin de reconducir el atasco de los 300 historiales que estaban pendientes de revisión, la EMF contrato con cierta urgencia los servicios de Ainara Sánchez (EMF de Vitoria-Gasteiz), que durante los últimos meses de 2011 ha estado introduciendo los datos de esos historiales «atascados» en la citada aplicación de revisión.

En los últimos años, tanto en las diversas asambleas de la EMF como a través de la revista Pyrenaica se ha enviado repetidamente un mensaje de SOS en busca de personas dispuestas a hacerse cargo de la gestión que Alberto quería merecidamente, a dejar, y el mensaje ha dado sus frutos. Como cabía de esperar de un colectivo tradicionalmente solidario como el que conformamos los aficionados y aficionadas a la monta-

ña, se han recibido varias ofertas de personas que estaban dispuestas a colaborar en la gestión de la Hermandad de Centenarios, todos ellos merecen nuestro agradecimiento y queremos hacérselo llegar desde aquí en nombre de todo el colectivo de montañeras y montañeros interesados en el concurso de los Cien Montes. De modo especial queremos dar la bienvenida a la oferta más completa y estructurada que se ha recibido, y que será la que se haga cargo en delante de nuestra Hermandad de Centenarios, Se trata de un equipo de trabajo compuesto por varios socios y socias del Ganzabal Mendi Taldea de Lemona, Joseba Undurraga será en adelante quien se haga cargo de la secretaria de la Hermandad de Centenarios, pero será auxiliado en su tarea por sus compañeros Kepa Undurraga, Ainoa Rodríguez, Ismane Leiza e Ismael Etxebarria.

Se abra, pues una nueva etapa en la historia del concurso de los Cien Montes, sospechamos que va a ser un periodo de profundos cambios de gestión, también esperamos que en un breve plazo de tiempo, podamos ver resueltas la mayoría de las solicitudes que se han ido apilando durante este tiempo.

En adelante, los historiales de Cien Montes que aspiren a su inclusión en la Hermandad deberán hacerse llegar a la nueva sede de la misma, en Euskal Mendizale Federazioa, edificio federaciones deportivas (Mendizorrotza), Plaza Amadeo Garcia Salazar Nº 2 01007 Vitoria-Gasteiz, Mientras la Web federativa no disponga de un sistema para el envío de los historiales on line desde los propios clubs, los listados completados por los aspirantes deberán remitirse a la Hermandad en los impresos habituales disponibles en la Web y llegar visados por el presidente del club correspondiente que, en rigor, certifica haber realizado una mínima revisión inicial a fin de evitar posteriores devoluciones. Deseamos también que el nuevo equipo gestor lleve adelante su cometido con la misma rigurosidad que hemos aprendido de Alberto Gonzalez Arregui

Solo así podrá seguir contando el concurso con el prestigio del que ha gozado hasta ahora. ■

ORIGEN E HISTORIA DEL MONTAÑISMO EN ÁLAVA

Iñaki García Uribe

Investigador del montañismo vasco y miembro del departamento de etnografía de la Sociedad de Ciencias Aranzadi

Es un honor el poder escribir en esta revista especial y conmemorativa del 50 aniversario del *Club de Montaña Gazteiz*. Como espero leer en la misma la historia de vuestro club, fundado en 1971 por jóvenes que pertenecían al *Club Deportivo Gazteiz*, omito internarme en la historia, de la que poco sé, pero si os felicito a los 3.200 socios de esa plantilla montañera alavesa de primera división. Sólo destacar que el primer buzón que pusisteis, lo hicisteis en una de mis cumbres favoritas, el Babio (583 m, Amurrio).

También es un honor para los del *Gazteiz*, el que dos de los mejores escaladores del mundo, los hermanos Iker y Eneko Pou, además del primer ochomilista en terminar los 14, Juanito Oyarzabal, sean socios del club. Tengo la suerte y fortuna de ser amigo de los tres, por tanto, doblemente feliz metiéndome en vuestra casa montañera.

En adelante quiero hacer un resumen de cómo se fragua esto del montañismo en Vitoria. Comenzaré con los primeros datos de 1914, y terminaré justo a mitad del siglo pasado, en 1950. Siendo pues el tramo de 36 años el que he escogido, en parte, porque ya lo tenía trabajado para varias conferencias que di en Gasteiz, hace ya media docena de años.

En 1912 se instaura en Euskal Herria, de una manera formal, el deporte del montañismo, entonces llamado exclusivamente como alpinismo. Lo traen, entre otros deportes que están en auge en Europa, empresarios adscritos al *Club Deportivo Bilbao*. Comienza a destacar entre la sociedad vasca y se populariza rápidamente; y aún sin la existencia de mapas, ni señales, la gente se tira al monte, y se va agrupando hasta que en 1924 se

constituye, en Elgeta, la *Federación Vasco Navarra de Alpinismo*. Resulta ser un ente aglutinador de más de 70 grupos que ya existen, y el liderazgo corre a cargo del citado CDB.

Pero si nos vamos más atrás en el tiempo, nuestro deporte tuvo su explosión con la conquista del Matterhorn (Cervino). El 14 de julio de 1865, hace 156 años de aquella gesta, sirvió para *inventar* la palabra alpinismo (alpe + el sufijo ismo, que acababa de nacer).

De Bizkaia pasa nuestro deporte a Gipuzkoa y, un poco después, a Navarra y Álava. El motivo del retraso es que Vitoria-Gasteiz era un territorio rural y no industrializado todavía. A su vez la montaña estaba lejos de la capital, cosa que no pasaba en las otras. El entorno de Vitoria era muy llano y las comunicaciones para acudir a las sierras o macizos montañosos no existían.

Hay noticias de principios del siglo pasado sobre grupos de amigos que salían los domingos a pasear, y terminaban en torno a una mesa, pero todavía no hacían cumbres.

Posiblemente, el primer montañero en Álava fue Luis Heintz Loll (1886-1934). Naturalista y espeleólogo, participó en la Geografía General del País Vasco-Navarro. Fue director del colegio Marianistas de Gasteiz, llevaba a los niños al monte. Hoy, con acierto, tiene una calle en su honor.

En 1914 el *New Club de Vitoria* va a las grutas de Gorbeia y también a las peñas de Pancorbo (periódico Euzkadi).

Seis años después, en 1920, ya van grupos de montañeros vitorianos a los Montes de Vitoria, a la Sierra de Badaia y a Gorbeia, por supuesto.

En 1922 comienza su andadura el *Club Deportivo Norte de Vitoria*, que durará hasta 1934.





CITROEN VITORIANO MONTAÑERO 1924 -2016. Estas dos fotos se distancian en el tiempo 92 años. La primera la tiró el fotógrafo más importante de la historia en Araba y fue en 1924, Balbino Sobrado Cobas (1883-1963), y en ella posan, encima del coche, Emilio Álava Sautu (1889-1974) e Ignacio Lascaray, socios ambos del primer concesionario Citroen que se abrió en España. En 1924 pusieron al «cascarilla» bajo la Cruz de Gorbeia, adelantándose 35 años a los 4x4. Aquella gesta automovilística fue motivada por una apuesta con el dueño del concesionario Ford de Gasteiz, típica apuesta de barra de bar. La otra instantánea la tiró Axular García Gastaka (Orozko 2002), el 4 de agosto de 2016, y en ella posan Javier Álava (hijo de Emilio) e Iñaki García Uribe (Bilbao 1965).



Fotografía publicada en la revista «NOVEDADES» (nº 3, San Sebastián), el 11 de julio de 1909, en la que vemos el amasijo de hierros torcidos en la loma de Gorbeigana de lo que fue la segunda Cruz de Gorbeia. Ésta se cayó el 12 de febrero de 1906. La instantánea de la que se desconoce su autor fue tirada exactamente 1.256 días después de que cayera.

28 personas cuento a pesar de que la imagen tiene poca calidad. Parece ser que primero oficiaron una misa en las ruinas de la ermita que hubo en Arraba, dando servicio al Hospital para la cura de la tuberculosis que el doctor Madinabeitia construyó, pidiendo permiso a Roma para realizar la eucaristía. Luego almorzaron y subieron a Gorbeigana a plantar o fijar una cruz de madera en el suelo, bajo las ruinas de la caída.



En 1943 se entronó en la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, en Igeriñao (Gorbeia), la imagen de la Virgen Blanca, los porteadores fueron Jesús Ceberio Sáez de Arregui, José María Ruiz de Larrinaga García de Salazar, Mario López Guereña y Antonio Aspe Castillo. El mismo día, en 2018, celebramos el 75 aniversario, organizado por la Cofradía mariana vitoriana.

Pero es al año siguiente cuando surge la primera sociedad montañera importante, el *Club Deportivo Alavés*. Una de las más importantes secciones que tuvo, fue la relativa al alpinismo. Es el 13 de enero de 1923 cuando se crea una comisión deportiva de montaña en el club centenario que representa el balompié alavés.

Un año después, en 1924, en la constitución de la FVNA los montañeros del Alavés se adhieren a la Federación y forman parte de su junta directiva para Álava; Francisco Goikoetxea (presidente) y, como vocales, Julián Aguirre, Emilio Apraiz y Buesa (quien escribía crónicas deportivas con el pseudónimo «*Un Alpinista*»).

En 1925 se organiza el «*Concurso de Montes*», terminándolo 27 montañeros de los 260 que había entonces en Vitoria censados. Al año siguiente ya eran 340.

En 1927 Lucio Lascaray acude al Pirineo Central y olla las cumbres de Tucroya, Cilindro, Pineta, Posets, también está en Gavarnie, Benasque o Luchon, entre otras localizaciones.

En 1930 se lleva a cabo el primer «*Concurso Infantil de Montaña*». De 60 niños que participaron, terminaron 19 la prueba. En la categoría de mayores concursaron 190, finalizando 23. Seguido empieza la primera gran crisis en el montañismo.

En 1931 se celebra un primer «*Concurso de Fotografías de Montaña*», presentándose 239 obras. Ese mismo año Lucio Lascaray, en compañía de Ángel Aguirre, instalan la Mesa de Orientación en la Cruz de Gorbeia, obra para la Federación Alavesa de Montaña.

En 1932 desaparece la «*Sección Alpina del Club Deportivo Alavés*» y surge una nueva sociedad a la que bautizaron como «*Grupo Montañero Los Amigos de las Cumbres*». Eran estudiantes de biología, botánica, prehistoria, folklore y hacían espeleología. Comienzan entonces las primeras excursiones en autobús.

En 1943, en la reinauguración del refugio de Igeriñao (Zeanuri), entonces propiedad de la Federación Española de Montaña (se lo habían quitado a su propietario tras la guerra civil, el alcalde nacionalista del lugar, Eleuterio Goikoetxea). Cuatro jóvenes vitorianos de Acción Católica suben porteando sobre andas de ramaje hasta la gruta-capilla *Nuestra Señora de las Nieves* (la ermita a mayor altitud de las 464 que tenemos en Bizkaia), una preciosa talla de la Virgen Blanca, que ha de servir esa pequeñita ermita de morada para la Excelsa patrona de los montañeros. Allí se entronó, siendo un regalo del ayuntamiento gasteiztarra.



El autor de este artículo, posa con su hija Udiarraga, en la Cruz de Gorbeia, celebrando el haberla pintado, tras 25 años sin hacerlo, fue el 22 de junio de 2019.



Muela cincelada y sin bajar al molino que la pidió, en la cantera molera de Azerdoiaga, conocida como 'la de los moros', en Zuia.

En 1944 el *Club Alpino Alavés* se crea por un grupo de jóvenes vitorianos. Cuatro años después ya son más de 100 socios. Empezaron esquiando con un antiguo material de 1930, un tanto obsoleto. En el taller de los hermanos Zarate comienzan a construir esquís. Los llevaban después a la fábrica de Lascaray (LEA) en donde se cocían y se les daba forma en prensas. Un poco a la brava, no tenían conocimientos especiales, pero sí talento e ilusión.

Llevaron el primer autobús a Candanchú, lleno de montañeros y esquiadores vitorianos. Este club también fue pionero en la escalada (1958) y comienzan a abrir vías en Egin.

En 1949 se fundan dos importantes clubes en Vitoria-Gasteiz. La «SEMI» (Sociedad Excursionista Manuel Iradier) y el *Club Alpino Goyena* (éste íntegramente por jóvenes de Acción Católica).

En 1950 nace la Sección de Montaña del *Club Deportivo Vitoria* editando un boletín. Después se separa y nace el *Club Montañero Gazteiz*.

Termino con una curiosidad: los dos primeros motoristas que llegaron a Gorbeigana (la Cruz), fueron Luis Ortiz Urbina y Jesús Sancho, el 25 de noviembre de 1953. Pero mucho antes, en 1924, el gran Emilio Álava, subió con su «*Citroen Vitoriano Montañero*» hasta la Cruz de Gorbeia, en un hito histórico que no tiene parangón en el Estado español, adelantándose 40 años a los primeros Land Rovers que llegaron y también subieron.

Zorionak montañeros del *Gazteiz* y a por otros 50 años. Gracias por vuestra aportación al montañismo vasco, que es el mejor del mundo, sin duda alguna. ■

50 AÑOS DE VIDA

Rara vez, las transformaciones que sufrimos a lo largo de la vida encuentran puntos de inflexión o fronteras nítidas en medidas redondas de tiempo: en años o en días concretos. Nada suele cambiar respecto al día anterior, cuando uno se encuentra con su cumpleaños. Pero inventamos, quizás, las efemérides como una manera de convencernos –o de recordarnos– que hacer lo que hemos hecho, vivir lo que hemos vivido, ha estado bien.

Como tantas otras agrupaciones montañeras, el Club de Montaña Gazteiz nació al abrigo de una entidad deportiva multidisciplinar, con el fútbol como principal referente. Hoy choca un poco su grafía; si bien, y albergando algunas dudas, me suele gustar recordar a las entidades por el nombre original bajo el que fueron fundadas. Nunca he tenido relación orgánica o de pertenencia al club, pero sí me siento enormemente ligado a él en recuerdos y en afectos: aquel 1971 de su fundación, fue el año en que yo empecé a escalar. En 1975, casi por un lustro, me convertí en vitoriano.

Período intenso, irreplicable, convulso... en el que no fue la montaña precisamente el centro de mis atenciones. Invierno y primavera de 1976. Tres de marzo, Huelga General. Cinco trabajadores muertos a balazos. Aprendizaje, tragedia y dolor. Después, esporádicamente primero, con mayor frecuencia después, volví a acercarme a las montañas: los Arcos, la Cuesta, la «Cuchi» y la cuadrilla de entonces: el Moco, Biafra, Juanjo

el navarro, Xabi, Iñaki, Pedro, el «Ojos», Juanito... y Atxo. No tengo la constancia de que así fuera, pero los sitúo mayoritariamente en el entorno del Club de Montaña Gazteiz, siquiera como paso obligado hacia la licencia de federado.

Creo que, personalmente, nunca llegué a pisar la sede del club. Sí, en cambio, el inmueble donde éste tuvo su segunda ubicación: el número 65, creo, de la «Cuchi». Allí, no recuerdo en qué piso, vivía entonces Atxo. En una de mis múltiples visitas a su casa, Atxo me enseñó una foto en blanco y negro, de muy buena calidad: en ella aparecía Atxarte, concretamente el entorno de Labargorri, sin vestigios de cantera; ni siquiera aquella –minúscula– de mi primera época como escalador.

Después llegó 1979, el año en que me inicié en las expediciones: la Cordillera Blanca de los Andes del Perú. Y vitorianos fueron también, va-





rios de los maestros - compañeros que tuve en aquel lugar mágico: Ángel Rosen, Petxu Sáenz de Olazagoitia, Juan Ignacio Lorente, Fede Colomina... En octubre de aquel año, con las huellas frescas de aquel severo y magnífico proceso de aprendizaje -también con pena por mi decisión de abandonar la ciudad en la que tantas cosas y tan importantes había aprendido- regresé a mi Bilbao natal. Han pasado 43 años desde entonces

y hoy, creo que me he hecho más consciente de lo afortunado que fui por haber podido vivir aquel tiempo único, por haber sido tan magníficamente acogido por gentes tan entrañables en esta ciudad entrañable... hasta el punto de que aún hoy, una buena parte de mi alma sigue siendo vitoriana.

El próximo 22 de octubre, el Club de Montaña Gazteiz cumplirá sus primeros 50 años de vida. No conviene olvidar lo vivido; los símbolos de sus orígenes son, para mí, la casa de Atxo y aquella foto de Atxarte, compacto e intacto, en blanco y negro: como un destello de la vida anterior a nuestras vidas. En estas cinco décadas hemos perdido cosas y gentes muy importantes, y hemos ganado y conocido otras que no lo son menos. La vida manda y en nuestras manos está desperdiciarla... o dejar que nos transforme. Cuidar los vacíos que nos dejan las pérdidas o abrir las puertas al olvido. Antes poníamos las miradas en Atxarte o en Eguino, ahora las dirigimos hacia el mundo. Antes los socios se contaban por decenas, hoy suman 3400. Y a mí me da la impresión de que esto que llamamos vida, sí: merece mucho la pena. ■



LA MONTAÑA, MI GRAN AMIGA

Fernando Rodríguez

Mi amor por la montaña empezó cuando todos los domingos veía a mi hermano preparar la mochila para ir al monte con sus amigos.

Cuando llegaba a casa después de haber estado todo el día disfrutando de la montaña, yo le preguntaba donde había estado y si lo había pasado bien, y siempre me contestaba lo bien que se lo había pasado y los amigos nuevos que había hecho.

Domingo tras domingo cuando llegaba a casa yo le miraba pensando cuando llegaría el día en que yo pudiera acompañarle.

Hasta que por fin un día me dijo, el domingo que viene vas a venir al monte conmigo y mis amigos.

Esa semana la pase muy contento y nervioso a la vez, estaba deseando que llegara el domingo para disfrutar de mi primera salida montañera.

Con gran alegría e ilusión fuimos a la estación de Renfe a coger el tren de cercanías que nos llevaría hasta Araya.

Bajamos del tren en el apeadero de Albeniz y comenzamos nuestra andadura camino del Aitzgorri, mi primera gran montaña. Entonces contaba yo con 12 años recién cumplidos y muchas ganas de llegar a la cima.

Yo no sabía dónde estaba el monte ni cuánto tiempo tardaríamos en llegar a la cima. Ya en Araya pusimos rumbo a la antigua fábrica de Ajuria, empezamos subiendo por la Cuesta de las Vagonetas, primera pendiente de las muchas que subiría ese día.

La excursión prometía, habíamos llegado a la cabaña del Tuerto y todavía nos quedaba mucho por subir.

Yo pensaba que habíamos llegado pues se veía un monte justo encima, era el monte Aratz y se veía con bastante pendiente desde la cabaña del Tuerto, se me ocurrió preguntar si habíamos llegado y me dijeron que el Aitzgorri era el monte que se veía a lo lejos.

Para entonces el cansancio se estaba apoderando de mis piernas, pero las ganas de llegar a la montaña podían más que la acumulación de cansancio.

Por fin llegamos a la cima del Aitzgorri después de subir desde la calzada romana que atraviesa el túnel de San Adrián y pasa por el sendero del Calvario, había empezado mi pasión por las montañas.

Los días iban pasando y con ellos los años en los que fui creciendo y subiendo más montañas, ahora iba con mis amigos y nosotros decidíamos a que montañas subir y que tipo de transporte coger.

Pero era hora de conocer otros lugares más lejanos y nuevas montañas a la que ascender, por lo que decidí hacerme socio de un club de montaña.

Un día que íbamos tomando potes por la calle Cuchillería alguien me dijo que justo en esa calle había un club de montaña, era el Club de Montaña Gazteiz que en aquel entonces estaba situado en la calle Cuchillería 61, por lo que ni corto ni perezoso lo busqué y decidí entrar a preguntar. Al entrar vi a un señor muy moreno (Pepe Marijuan) sentado en una mesa y le pregunté qué tramites tenía que hacer para ser socio del club, amablemente me dio un sobre y dijo lo que tenía que hacer.





Al día siguiente estaba yo esperando a que abrieran para hacerme socio y pagar la cuota necesaria para ser socio de pleno derecho.

Esa misma semana me apunte para ir a la excursión que había programada para ese domingo. Como no conocía a nadie pregunte donde se cogía el autobús y a qué hora salía la excursión, las excursiones salían desde el Bar Txapela sito en la calle El Prado y había que estar puntual sino te quedabas en tierra.

Así empezó mi amistad con la montaña y con los montañeros y montañeras del Club de Montaña Gazteiz. Recuerdo los regresos de las excursiones en el autobús, el buen ambiente que había y las canciones que cantaban Jacinto, Miren, Alberto, Conchi y muchos socios y socias que salíamos todos los domingos al monte.

Para entonces ya había hecho bastante amistad con los socios que normalmente íbamos al monte y un día me comentaron que se hacían también excursiones a Pirineos y a Picos de Europa, me decidí por ir a Pirineos.

Mi primera excursión a Pirineos fue al monte Bisaurin, recuerdo que las excursiones eran de fin de semana, se salía el sábado a la tarde. Pues bien, ese sábado nos dirigimos al valle de Aragues, lugar donde se sitúa el monte Bisaurin, unos se quedaron en el pueblo a dormir en el hotel y otros con las tiendas de campaña nos fuimos a montarlas a una zona que se denominaba Lizara hoy tiene un excelente refugio de montaña. Esa

noche nos sorprendió una tormenta veraniega y tuvimos que meternos en una cabaña de pastores que allí había. Al día siguiente después de recoger las tiendas y dejarlas en el autobús empezamos la ascensión al monte Bisaurin por la ruta clásica desde el refugio de Lizara, entonces había unas cabañas hasta llegar al collado de Foraton, desde este collado se divisa una gran pendiente que nos lleva hasta la cima del Bisaurin.

Acostumbrado a andar rápido por los montes de Euskalerría, empecé a subir rápido por lo que a mitad de la pendiente empecé a sentir calambres en las piernas y me costaba subir cada vez más.

Llegue a la cima casi a rastras apoyándome en el piolet que entonces llevábamos cada vez que íbamos a Pirineos o a montañas de más de 2000 metros, al llegar a la cima vi Pepe Marijuan que había llegado a la cima como si no hubiera subido al monte. Le pregunte a Pepe como era que yo, más joven que él estuviera tan cansado y el bastante mayor que yo estuviera tan normal, y me contesto que «había que subir como viejo para llegar como joven». Años más tarde me apunte a los cursillos de esquí y de ahí ya con más experiencia me anime a lanzarme por ir a Alpes ascendiendo al Monte Rosa. Jungfrau, Diente Blanco, Dom y algún cuatro mil más que no recuerdo, siempre acompañado de grandes amigos amantes como yo de la montaña.

En el año 2013 nos echamos la manta a la cabeza y mi mujer y yo nos animamos a subir el monte Kilimanjaro. Años más tarde nos animamos a ir a el Alto Atlas en excursiones organizadas por el Club de Montaña Gazteiz con gran experiencia en preparar este tipo de viajes.

En el año 2014 entre a formar parte de la Junta Directiva del club como vocal y en el año 2016, con intención de promover la montaña entre los jóvenes, cree el grupo un para montañeros juveniles e infantiles llamado Gazteiz Txiki.

A día de hoy soy el presidente de este gran club de montaña, al que le debo mi amistad con la montaña y con la gente que día a día asciende y me acompaña a las distintas excursiones organizadas por el mismo. ■

TODA UNA VIDA EN LAS MONTAÑAS

Cincuenta años en o por las montañas es más de la mitad de una vida, que en este caso es lo que lleva el Club de Montaña Gazteiz y yo mismo. No es casualidad que las montañas me atraigan, pues dicho de paso mis padres decidieron que naciese en un pueblo de Asturias llamado Cofiño, en la misma falda de la sierra del Sueve, todo esto y la parte que corresponde de mi sangre vasca es un cóctel apropiado.

La familia, y el tiempo en el que uno vive, es clave para el desarrollo personal y esto lo he vivido desde mi mas temprana edad, con cinco años subía por la mañana corriendo veinte minutos al monte para abrir las puertas de la cabaña para que saliesen a pastar a las cabras y ovejas, lo que volvía a hacer al atardecer, esto tuvo que incidir y mucho en mi devoción por las montañas y por la libertad que se vive en ellas.

Con quince años mis padres y en concreto mi padre (Guardia Civil) decidió que me tenía que presentar al Colegio de Guardia Jóvenes «hoy, después de mucho tiempo le estoy muy agradecido, porque sin esa imposición no tengo muy claro lo que podría haber sido mi vida», un seis de septiembre ingreso en el colegio, «imaginaros un joven libre que pasa a llevar una vida castrense» días muy difíciles, pero en este colegio teníamos un grupo que le llamaban de esquí - escalada, esa fue mi salvación. Ya siendo Guardia Civil todavía en la dictadura, aunque solo fueran unos meses y con dieciocho años decido irme al curso ya profesional de esquiadores-escaladores (grupo de socorro en esos tiempos) hoy GREIM para hacerme profesional del socorro.

Así fue como empezó mi vida profesional en las montañas (como yo digo el trabajo que más



me gustaba y el mejor del mundo) aquí comienzo a conocer las montañas de nuestro país, a escalar, a esquiar, con todas las clases de personas que me pedían o les pedía me acompañasen, una época maravillosa de conocimientos formación y de amigos montañeros.

Allá por el año ochenta y dos, comienza mi andadura en las no muchas competiciones que había en la época del esquí de montaña esto perduro hasta el año 2005 en que me retire de la competición a nivel Nacional e Internacional, siguiendo ya en competiciones más tranquilas y promocionando el esquí de montaña de competición, a finales de los noventa creo el equipo de competición de Esquí de Montaña de la Guardia Civil. Una época distinta pero muy instructiva a nivel de competiciones, dirigiendo un equipo y a la vez organizado carreras a nivel nacional e internacional como es el primer campeonato de Europa de esquí de montaña en Candanchú (Huesca), todo esto no solo me lleva a la competición, sino que también me dedico a otra faceta



como es la organización de carreras por montaña mucho más difícil y complicado para mí, como es la organización de la carrera Canfranc – Canfranc, algo que en estos momentos está muy de moda, de lo que fui un pionero y que en este momento de mi vida no se si fue muy acertado por todo lo que conlleva.

Pero entre todo esto hay muchas montañas, muchas escaladas, muchas alegrías y algún sin sabor, pero al final una vida de montañas, Pirineos, Alpes, Perú, Bolivia, Nepal, Pakistán, Tayikistán, cumbres míticas como el Mont-Blanc, Cervino, Lavaredo, Gran Paradiso, Huascarán, Everest, Nanga-Parbat, Lenin, sin olvidarme de las montañas españolas y sobre todo de mis Picos de Europa, con sus grandes cumbres como el Torrecedredo, Llambrión, Peña Santa de Enol, pico Urriellu (Naranjo de Bulnes), pico insigne y de referencia de la escalada de nuestro país.

Hoy como guía de alta montaña y ya desde hace tiempo sin esos egos que todos tenemos en algunos momentos de nuestra vida, sigo disfru-

tando de las montañas de otra forma, pero con grandes satisfacciones de poder guiar y enseñar nuestras montañas a mucha variedad de personas que las sienten y aman como nosotros.

La montaña no solo fue y es mi profesión, como vulgarmente se dice, me dio de comer y para criar a mis hijos, sino también muchos amigos e infinidad de experiencias las cuales trato de transmitir a todos aquellos con los que voy por ella y sigo intentando llegar a la verdadera Cima la cual pienso que no se alcanza nunca.

Es mi deseo que este gran club de montaña como es el Gazteiz con mas de 3.000 socios con una excelente calidad de montañeros-alpinistas dignos de mención que algún día alcancen esa cima que tanto buscamos y deseamos.

La Montaña es nuestra vida, un camino lleno de obstáculos, unos provocados por nosotros mismos, y otros no deseados que están, el salvarlos es lo que da emoción a la vida, ¿sino que sería la vida? «ABURRIDA» ■

DEL PSIQUIÁTRICO AL PIC D'ANIE (08/08/1987)

Federico Verástegui

De la Real Sociedad Bascongada
de Amigos del País

Un gran amigo del Club de Montaña Gazteiz se acercó a mi pueblo a su manera, es decir, andando, y me invitó a participar en este festejo conmemorativo de 50 años de amor al monte que cumple el incomparable Club de Montaña Gazteiz.

Sé que me cae grande, pero me sentí halagado y no supe decirle que yo no tenía méritos para figurar en esto. Lo intentaré, le contesté.

Seguramente era un día luminoso de julio cuando bajé de mi consulta para acercarme a la de mi amigo y colega el Dr. Aguirre.

En aquellos recintos fríos del psiquiátrico de «Las Nieves» siempre parecía invierno, por eso el café de media mañana en la bien iluminada cafetería era un interludio apetecible a pesar de algunos pacientes que ponían a prueba nuestra paciencia.

Recuerdo varios. Una mujer preguntaba a cada paso «¿que hora es, qué hora es?» y le traía sin cuidado la respuesta. Otro decía cortésmente «*buenas tardes*» y con un gesto levantaba su sombrero que llevaba siempre calado. Pero si era por la tarde, entonces decía «buenos días». Nunca se confundía pero a ti siempre te dejaba confundido. También recuerdo un joven espigado, que nunca fijaba su mirada en ningún lado. Se te acercaba con cara de atracador y te soltaba: «*Me ha dicho Dios que me des cinco duros*». ¡Cómo para negarse! Un día, harto de este asalto de la divinidad, decidí contestarle: «*Ya mí me ha dicho la Santísima Trinidad que no te los dé*» Ante tan elevada jerarquía, esta vez el confundido fue él. Nunca más lo intentó. El inolvidable y simpático barman Hilario, fallecido tempranamente, nos ponía al tanto de los chascarrillos mientras servía las tortillas y los cafés.

Anécdotas aparte, en aquella época -años 80 - el psiquiátrico de Las Nieves estaba experimentando un profundo cambio gracias al impulso de los psiquiatras más jóvenes, como la activa Dra. Isabel Orbe y el Dr. Aguirre, bajo la sabia dirección del Dr. Arzamendi. Además de una profunda reorganización y racionalización de los diferentes servicios y especialidades, consiguieron por una parte reunir un equipo de jóvenes psiquiatras, psicólogos, enfermeros/as especializados, etc. que aportábamos los últimos avances de nuestras respectivas disciplinas, y al mismo tiempo mantener el espíritu de gran familia que siempre había distinguido a aquella entrañable institución vitoriana.

El Dr. José Miguel Aguirre que, pese a su juventud ya integraba el núcleo de los veteranos (entre los que se contaba el inolvidable Dr. Rueda, psiquiatra y poeta), se había formado en el hospital psiquiátrico de Bel Air, en Suiza, bajo la dirección del eminente neuropsiquiatra Julián de Ajuriaguerra. Ecléctico y erudito como su maestro, no dejaré de agradecerle que, años antes, me hubiera admitido en prácticas cuando estas aún no estaban regladas ni era usual hacerlo. Tenía un profundo conocimiento de la psicopatología que no le importó compartir conmigo. También me admiraron sus conocimientos de la cultura vasca, que transmitía con entusiasmo.





Aguirre con el Anie al fondo.



Aguirre más cerca.



Bebiendo en bota.

Mendigoizale empedernido, como no podía ser de otra manera, me comentó ese día que le faltaba subir un monte del País Vasco (el decía Euskal Herria, que quiere decir lo mismo y sin embargo se acepta como una diferencia sustancial utilizarlo de una o de otra manera, lo que solo se puede comprender en una cultura eminentemente nominalista) para completar los 200 y tenía la ilusión de hacerlo en el Anie, por ser el más alto. Me preguntó si le acompañaría.

No puedo presumir de montañero, aunque había trepado ya al Amboto, el Aitzgorri, el Gorbea y los demás montes importantes, si bien no me había tomado la molestia de contarlos. Así que acepté el reto.

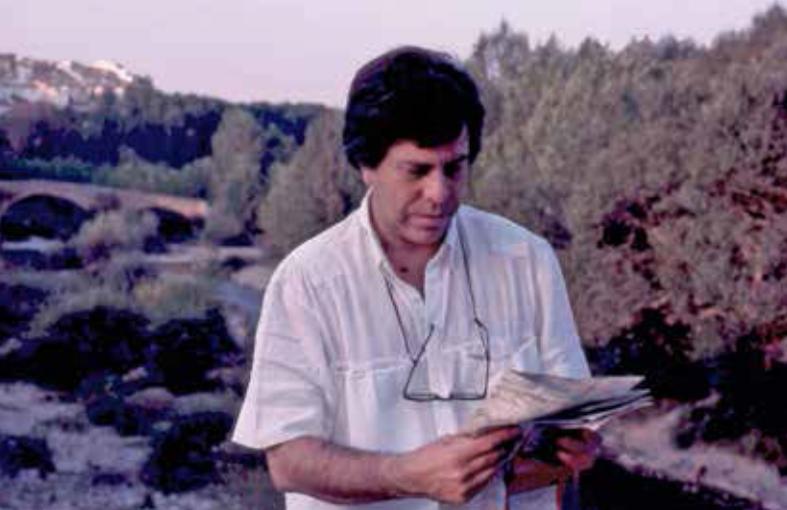
Salimos de Vitoria el 7 de agosto de 1987 dejando atrás las Fiestas de La Blanca, lo que a ninguno de los dos nos importaba nada.

No hicimos tan solo un desplazamiento desde Vitoria a Isaba, sino un verdadero viaje con una inmersión profunda en los paisajes, en la conversación, en las sensaciones que provoca el espíritu deambulador, que es el que llevábamos. Recuerdo dos de las paradas turísticas que hicimos. La primera en ese espectacular paisaje que parece provocado por un hachazo de los gentiles en el suelo y que se conoce como la Foz de Lumbier. Una profunda garganta por donde discurre intrépido el río Irati que con sus gélidas aguas procedentes del cercano Pirineo ha dado formas caprichosas a las rocas que ha horadado con los siglos. Todo impresiona en ese entorno que conforma un nicho ecológico muy especial.

La siguiente parada tuvo por objeto contemplar una de aquellas torres medievales que en su día poblaban el prepirineo navarro y que son difíciles de ver en otras zonas. Su singularidad consiste en que conservan el cadalso de madera, que es la parte superior de la torre desde donde los defensores de la misma lanzaban piedras, flechas o lo que pudieran a los intrépidos atacantes. Y son rarezas porque el rey de Castilla Enrique IV, a mediados del s. XV, harto de que los Parientes Mayores vascos (los antiguos jauntxos) asolaran el país con sus luchas de bandos, decidió poner término a la terrible sangría y para ello ordenó desmochar sus torres para que no les sirvieran de cobijo. Al mismo tiempo, les envió en castigo a Estepona a luchar contra los moros. Por ese motivo, en el País Vasco no se encuentran torres con su antiguo cadalso y las que hay son unas pocas restauradas recientemente.

Nos alojamos en el Hotel de Isaba, que era el único de la localidad entonces, recorrimos las empinadas calles del pueblo observando su belleza arquitectónica y su pulcritud, cenamos como nobles – decía José Miguel con gracia: «*esto de de nuestra alcurnia*» – preparamos los pertrechos y nos fuimos a descansar.

Sabiendo que nos esperaba una larga caminata para la que ninguno de los dos estábamos preparados, madrugamos y al rayar el alba dejamos el hotel arrostrando el frescor de aquella mañana de agosto en el Pirineo. Yo llevaba mi máquina de fotos Canon con varios objetivos



Consultando el mapa.



Cumbre.

que pesaban lo suyo para perpetuar la hazaña y Aguirre sus múltiples mapas a los que era terriblemente aficionado.

Coronamos el puerto que sube hacia Francia y en la divisoria dejamos el coche e iniciamos la caminata, él con una buena botella de agua, ya que le habían comentado que pasaríamos mucha sed, y yo con una buena bota de vino.

Carezco de la memoria de un buen novelista y por eso he recurrido a contemplar la serie de diapositivas que hice entonces. Ellas me rememoran aquello que llamó mi atención.

Tengo que reconocer que la calidad de mis imágenes deja mucho que desear, pero una de las que me impresiona es la que hice al Anie nada más empezar a andar. No llego ahora a comprender cómo fuimos capaces de recorrer aquella que parece tan enorme distancia.

Las florecillas que crecían al amparo de las rocas, algunos pájaros atrevidos, la mesa de los Tres Reyes y otros montes cercanos no se escaparon del objetivo de mi cámara. Fueron por lo visto objeto de mi curiosidad.

A pesar de que José Miguel consultaba el mapa continuamente, no pudo evitar confundirse y nos metimos en un inmenso terreno cárstico lleno de lajas de piedra verticales y afiladas que destrozaron nuestras botas y cansaron nuestras ya magulladas piernas. Por lo visto, el Dr. Aguirre era mucho más ducho orientándose en el cerebro de sus pacientes que en aquella especie de cerebro pétreo.

La atención que requería no perder de vista el suelo hizo que, sin darnos mucha cuenta, nos presentáramos en las mismas faldas del lejano e imponente Anie. ¡Ya lo teníamos! Una pequeña escalada más y nos presentamos en la cima. ¡Habíamos llegado al techo de Euskal Herria!

Yo miraba a todos lados y no veía las líneas demarcatorias de las fronteras, no veía las diferencias que separan a unos de otros. Todos los montes eran de las mismas materias. Sin nombrarlos no se percibe su pertenencia a un país u otro, a una provincia, un territorio o una región. Pero sin los nombres tampoco sabemos orientarnos y tanto el Dr. Aguirre como yo éramos conscientes del riesgo que provoca la desorientación. Al fin y al cabo veníamos del psiquiátrico que era un lugar lleno de desorientados.

No lejos de nuestra atalaya, llamaba la atención un conglomerado de montes altos que parecía una especie de molar, aunque los navarros, en evocación de su antiguo reino de Pamplona, le llaman Mesa de los Tres Reyes.

José Miguel había conseguido su objetivo: coronar en el Anie su monte número 200. Yo había conseguido el mío: volver a sentir el monte y, una vez arriba, el mundo bajo mis pies, además de aprender muchas cosas.

Y ambos conseguimos cuajar un poco más una amistad entre dos personas con pensamientos muy diferentes pero con un profundo respeto mutuo, tanto como el que sentimos aquel día por la montaña. ■

LA MONTAÑA ESTÁ HECHA DE AQUELLAS PERSONAS QUE CONOCEMOS EN ELLA

Sentado delante del ordenador, viendo como parpadea el cursor sobre el fondo blanco, lo primero que viene a mi cabeza es la imagen de ese carnet de socio en cartulina blanca, las letras en negro y la foto de aquel niño de cinco años con su jersey rojo y una sonrisa. Una sonrisa que mostraba la alegría porque esa temporada iba empezar a esquiar, una aventura que no era nueva, solo que ahora cada sábado nos levantaríamos a las 4:30 de la mañana para emprender ese viaje hasta Candanchú.

Guardo muy buenos recuerdos de todas las aventuras vividas con ese grupo de niños que disfrutaban de cada rincón de la estación. Los saltos de helicóptero de Gaizka, la risa contagiosa de Jon, los piques con Marta y con María y las canciones que en el telesilla para pasar el rato y aguantar mejor el frío.

Y esa fue la primera relación con los Pirineos en invierno, porque el resto del año las salidas a montes cerca de casa eran una constante, primero en familia y luego con los grupos que organizaba la federación alavesa con Julián Urarte a la cabeza, ayudándonos a descubrir todos esos rincones llenos de belleza de las montañas de Euskal Herria. Montañas donde empezó todo, montañas a las que siempre vuelvo, montañas de las que he ido descubriendo nuevos caminos, nuevos balcones y miradores espectaculares que nada tienen que envidiar a los de lugares lejanos.

De forma natural llegó el momento en que el cuerpo pedía algo más, salidas a esos picos de los que habías oído hablar, y el club me ofrecía la posibilidad de aquellas salidas de iniciación a la montaña en Pirineos y con ellas los primeros cursos de iniciación al alpinismo.

Nunca olvidaré aquel primer vivac al raso en Pirineos en el curso de iniciación al alpinismo



Vivac curso alpinismo.

como Kepa y Juanpe como instructores de la Escuela Alavesa de Alta Montaña donde, ni el saco, ni la ropa, ni la mochila eran las más adecuadas para la ocasión, pero las ganas de vivir aquella experiencia podían con todo. O mi primera subida al Bisaurin con esquís donde gracias a Tomás Díaz de Guereñu, Alfredo Marquinez y Fidel Garay entre otros, fue posible que un chaval del club pudiera salir de su zona de confort y explorar, al mismo tiempo que descubrir, una de sus mayores pasiones: el esquí de montaña.

Y es que, la montaña es eso, mucho más que montaña, está hecha de las personas que conoces en ella, de las personas que están en cada ascenso, en cada escalada, en cada momento en los que comunicas todo con tan solo una mirada. Personas con las que aprendemos, reímos, sentimos miedo y disfrutamos.

Llegaron los primeros viajes a los Alpes. El primero de todos en autobús gracias al Club de Montaña Gazteiz con un grupo que tenía muchas



Subida Bisaurin.

ganas de subir entre otros al Mont Blanc por la ruta de los cuatromiles. Con Aitor, David «Txiki» y Ion vivaqueamos en el Valle Blanco para despertarnos poco después de la media noche y empezar a preparar las cosas. Siempre recordaré esa vista de Chamonix iluminada de noche que teníamos subiendo el Collado del Mont Maudit y ese campo blanco antes de alcanzar la cima del Mont Blanc poco después del amanecer. Nos juntamos con el resto del grupo en el refugio de los Cósmicos.



Cima Mont Blanc.



Escalada en hielo.

El saco de dormir era el mismo con el que había pasado frío en el primer vivac del curso de iniciación al alpinismo y me dio calor en medio de aquel glaciar, un saco con el que mi padre había estado en los Picos de Europa y eso a mi me bastaba. Los pantalones eran los mismos que llevaba a esquiar y el piolet, los crampones, la pala y la tienda en la que dormíamos en los campings, los teníamos gracias al sistema de préstamo de material en el club. Una vez más se cumplía aquello que dijo Albert Einstein: «Hay una fuerza motriz **más** poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: **la voluntad**».

Llegó un periodo en el que las montañas de aquí, se convirtieron en un terreno de entrenamiento para ir a otras montañas, un periodo en el que queríamos subirlo todo y en el que un clavo oxidado y torcido o un cordino descolorido eran más que suficiente para bajar. Un periodo compartido, un periodo con amigos, un periodo en el que en cada salida contábamos y recordábamos las aventuras vividas mientras planeábamos la siguiente actividad.



Corredor punta Escarra.

Los jueves por la tarde el club era un auténtico hervidero, punto de encuentro antes del bocata en «El Siete» donde acabábamos de organizar el plan del fin de semana. En la biblioteca del club estaban esos libros que contaban los caminos secretos de aquellas montañas a las que nosotros queríamos ir. Rutas escondidas y otras más frecuentadas, pero todas con su encanto y recogidas en las estanterías de aquella habitación en el primer piso del local de la Kutxi.

Como siempre el club ha buscado y buscaba maneras de acercar la montaña a todo el mundo y fruto de esa intención fueron los primeros campamentos infantiles y juveniles en Pirineos. Para mí esta era una propuesta muy interesante y fue un placer y un regalo al mismo tiempo poder estar como monitor de aquellos grupos con los que pasé tan buenos momentos en el refugio Valle del Aragón en Candanchú con Carlos y Julita que nos cuidaron como solo ellos saben hacer. Recuerdos difíciles de olvidar... Aquellas salidas al Ibón de Escalar, al Ibón de Estanés, los



Cima Kilimanjaro.

raticos por los preciosos bosques de Somport, las subidas con los más intrépidos al pico de los Moines y con especial cariño, aquella tarde de lluvia en la que nos vino a hablar el ochomilista Pepe Garcés. Momentos mágicos, únicos que nos van enseñando lo importante y lo valioso de disfrutar de cada día.

Por aquel entonces, como ya os he dicho, las montañas de aquí eran sitio de entrenamiento y corríamos por ellas, pero todavía no se nos había pasado por la cabeza la posibilidad de ponernos un dorsal y salir a correr por la montaña. Debo reconocer que para mí aquello era algo que me llamaba y casualidades de la vida, el 06 de junio de 1999 se organizó el Cross Internacional Virgen Blanca - Cruz del Gorbea. Recorrí con ganas y motivado los 26 kilómetros y 925 metros de desnivel hasta alcanzar la cima. Aquello me gustó..., pero seguíamos con nuestros proyectos en Pirineos y los Alpes, aquello de las carreras era simplemente un juego, otra forma de entrenar, pero no una actividad en sí misma.

El invierno siguiente me enteré de que uno de los organizadores de aquel Cross internacional, un tal Eduardo Martínez Lobera, «El Bati» quería lanzar y crear el primer equipo de esquí de montaña. No lo dudé ni un instante y me presenté ante quien ahora es un gran amigo y le dije - «Hola, tú eres Eduardo, al que llaman Bati y que estás buscando gente para el equipo de esquí de montaña, pues cuenta conmigo» -. Me miró con una sonrisa al tiempo que se colocaba las gafas

empujándolas suavemente con su dedo índice sobre su afilada nariz y después de un rato charlando en pocas semanas estábamos dando la rueda de prensa presentando a un grupo singular que, aún teniendo mucho que pulir, estaba claro que compartía la pasión por el esquí de montaña y las ganas de llevar el Club de Montaña Gazteiz a lo más alto.

El Team estaba formado por: Oscar Guinea que me había dado mi primer curso de esquí de montaña y él me había hablado de la importancia de subir ligero, pero bien equipado; Ritxar Manovel, alpinista y escalador que como me había pasado a mi, tenía ya dentro el «veneno» de las carreras por montaña; Pedro Añarbe, miembro de la selección española de biatlón que nos enseñó mucho de la competición; Eduardo Martínez Lobera como director técnico y corredor.

Recorrimos juntos los Pirineos, fuimos a carreras en los Picos de Europa, hicimos amigos en los grupos de tecnificación que veían como en el País Vasco nacía una corriente que se convertiría en una parte más de nuestra práctica en montaña.

Esos resultados que poco a poco fuimos logrando en las diferentes pruebas de copa de España, la copa asturiana y aquellas primeras pruebas de la copa y el campeonato de Euskadi hicieron posible, con la incuestionable ayuda



Cima Elbrus.

del club de montaña que Ritxar y yo pudiéramos disfrutar en 2014 de la prueba reina del esquí de montaña: la Pierra Menta.

La Pierra Menta nació en 1985 y es una de esas pruebas en las que se respeta el nombre del deporte que se practica. Es esquí-alpinismo en toda su esencia, una combinación de ambos, donde más de 600 corredores compiten en equipos de dos esquiadores. Cuatro días donde el ascenso acumulado supera los 10.000 metros de desnivel positivo y los canales y aristas son parte del recorrido en el que los cencerros acompañan animando en todo momento. Todavía se me ponen los pelos de punta cuando pienso en aquella llegada y el cambio de pieles antes de empezar el descenso desde el Grand Mont (2.686 m).

Pero no dejamos de lado la montaña clásica, porque en esa etapa también gracias al club pudimos asistir a varios encuentros internacionales de jóvenes escaladores que organizaba la



Pierra menta con Ritxar.



Carreras por montaña.



Con la familia en Cabaña Verónica.

Federación española de montaña. Encuentros de escalada que nos llevaron entre otros al parque nacional de Aigües Tortes o al Balaitous en Pirineos y al Monte Elbrus en Rusia.

En paralelo las carreras por montaña en la temporada de verano habían ido creando su propio calendario y de forma casi natural nació el equipo de Trail Running del club de montaña Gazteiz con el apoyo incondicional de la tienda de deporte Kirolak. De las muchas carreras que pudimos hacer, la más especial para mí fue el maratón de montaña Zegama-Aitzkorri que pude terminar a pesar de un esguince en el tobillo, lo que me dejó en el dique seco durante un tiempo pero que permitió que volviera a disfrutar de aquello con lo que había empezado en la montaña.

Volvieron las rutas más cortas, la rutas más cerca de casa. Lo que hasta entonces había pasado a un segundo plano, ahora me permitía ver, apreciar y darme cuenta de cuántas cosas había pasado por alto.

Esta fue una etapa en la que ese correr y ese no correr, ambos para disfrutar con la montaña y en la montaña, fueron encontrando su punto de equilibrio. Era el momento dejar atrás los

dorsales para seguir viviendo intensamente de la montaña, pero ahora iba empezar una etapa aún más especial porque iba a nacer Hegoa. Esto no cambiaba nada y lo transformaba todo. Quizá fuera fruto del destino, quizá tan solo fue casualidad, pero sin darnos cuenta fuimos conscientes de que nuestra pequeña ya había esquiado en el vientre de su madre, también había podido disfrutar del viento en la cima del Gorbea, de las vistas desde de los últimos metros al Anboto o de una tarde relajada en el refugio junto a la cima de Aizkorri.

Y así hemos llegado hasta hoy, aprendiendo en cada paso, compartiendo en cada salida, disfrutando de cada cima, pero sobre todo apreciando lo afortunados que somos de vivir rodeados de un entorno privilegiado. Un entorno que se presenta como un perfecto espacio de reencuentro con uno mismo y con los demás. Una vía de escape en estas épocas agitadas que nos toca vivir. Un terreno de aventura en el que solos, con amigos o en familia, siempre tenemos la oportunidad de volver a descubrir la magia de un amanecer, o el encanto de un atardecer. En definitiva, vivir. ■

EXPEDICION NAVARRA AL DHAULAGIRI HACE MÁS DE CUARENTA AÑOS

Gregorio Ariz
Jefe de expedición

El 12 de mayo de 2019 una cuadrilla de amigos caminábamos por los senderos de las peñas de Etxauri, estirando el cuello para recordar aquellas andanzas verticales de los viejos tiempos, cuando fraguábamos los sueños que nos habrían de conducir al Himalaya.

Habíamos traído una fotocopia y en el mirador del puerto, todos tratamos de colocarnos en la posición que tuvimos en aquella vieja fotografía, tomada con el jersey oficial de la Expedición, poco antes de partir hacia Nepal. En ella faltaba Ángel Irigoyen (Gelo) y se nos veía a todos con abundante pelo de color oscuro. En la que tomábamos ahora, Gelo ocupaba el hueco que había dejado Mari el año anterior. Tampoco aparecía la figura de Gerardo que había venido sin el jersey, luciendo unos rizos espectaculares. En la que estábamos sacando, abundaban los pelos blancos y relucientes calvicies. El aspecto era saludable, pero casi todos estábamos más rechonchos. Había dos ausencias y por eso nos pusimos a contemplar la foto que nos sacamos al regreso en un restaurante de Pamplona, la única que tenemos en donde aparecemos todos juntos. Los recuerdos bullen y nos damos cuenta de que la amistad forjada antaño se mantiene inalterable. La vivencia de aquella aventura nos trae a todos recuerdos imborrables.

Luego mientras comemos en el Sarbil de Etxauri, los comentarios se prodigan para valorar lo que supone

el paso del tiempo. A través del móvil podemos ver que hoy mismo, cuarenta años más tarde, a la cima de nuestra querida montaña, acaba de llegar Nirmal Purja, ese nepalí que está inmerso en su reto de ascender los catorce ocho miles en siete meses. Y lo sabemos en este momento, porque la nueva tecnología permite una comunicación vertiginosa. La foto de cumbre de Nirmal, mandada vía satélite y que ahora mismo circula por todo el mundo, nos hace remirar la portada del libro que publicamos nosotros, en donde se ve que la roca cimera no se ha desgastado por el viento que reina a 8.172 metros. Este dato confirma ahora, que se trata del mismo punto.

Poniendo los datos encima de la mesa del restaurante donde celebramos nuestra fiesta, nos damos cuenta de que nuestra pequeña historia, está más cercana a la prehistoria del himalayismo, que a los momentos actuales.

Hasta el año 1978 solamente 22 personas habían llegado a la cima, antes que nosotros. Todos sabemos que la primera fue el 13 de Mayo de 1960. Total, que en los primeros veinte años a la cima habían llegado 27 personas, incluida la nuestra. Ahora mismo en 2019, con las ascensiones de esta primavera la cifra se acerca a 550 ascensiones, en un total de sesenta años.

Por fortuna el Dhaul conserva su categoría de dificultad y hasta el momento no es asediada por las expe-



Etxauri, 1979. De izda a dcha. Abajo: Mari, Pitxi, Trini, Agustín y Gregorio. Centro: Gerardo, Garreta, Pili, José Ignacio, Fitero, Aldaya y Sorozabal. Arriba: Garayoa.

diciones comerciales, que están desvirtuando el auténtico alpinismo, tal y como lo concebimos nosotros. Da escalofrío constatar que las ascensiones al Everest se acercan al número diez mil y que otras montañas como el Cho Oyu y el Manaslu se ven asediadas por una multitud de personas, que más bien son turistas de altura, que tienen dinero y que su máxima aspiración es tener una foto en la cima de un ocho mil, a la que acceden con medios artificiales. Casi todos van respirando oxígeno embotellado, agarrados a la cuerda instalada y siguiendo una huella trazada por los sherpas que han aprendido muy bien su oficio.

Que distinto es todo, cuando nos acordamos ahora del trabajo, con las pesadas mochilas trazando nosotros mismos el camino. Los sherpas eran de gran ayuda, pero recibían las primeras clases sobre el funcionamiento del piolet y los crampones. Allí solos, con la inmensidad de la



Etxauri, 2019. Falta Gerardo y en el lugar de Mari, está Gelo.

montaña y su viento permanente. Todo dependía de nuestra preparación, de las decisiones diarias, de un trabajo en equipo bien estudiado, pero que en cada momento estaba sujeto a lo más conveniente.

A medida que ganábamos altura, una selección natural fue poniendo en la punta de lanza a los más idóneos para el intento final. Fue un trabajo de auténtico equipo y que aunque alguno de nosotros se quedó con ganas de pisar con sus botas el punto cimero, en general, todos nos quedamos con la sensación de haberlo conseguido. De tener en nuestro interior un trozo de la cumbre.

Ahora recordamos la enorme fuerza que arrastró aquel hecho en nuestro entorno, la movilización que supuso, el apoyo y la implicación de tantas personas alrededor. Organismos oficiales, Empresas de todo tipo, Clubs de montaña, amigos en abundancia que nos empujaban cuesta arriba.

Uno de los mayores aciertos, consistió en dejar plasmada toda la aventura en aquel libro publicado por la Caja de Ahorros de Navarra y en la realización de la película que fue proyecta-



Gerardo llegando a la cima. 12 de mayo de 1979.

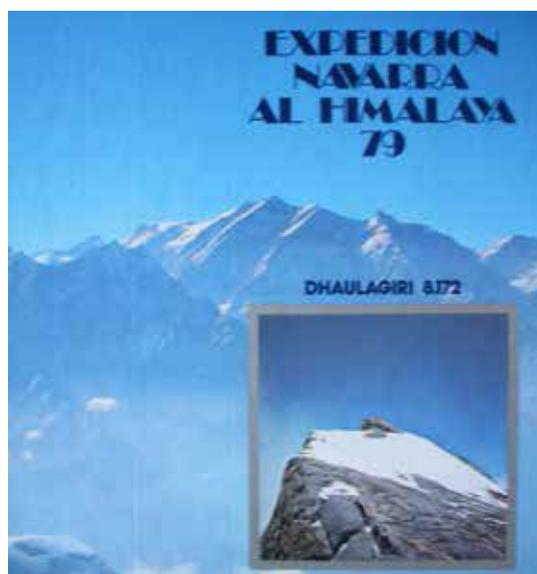
da y seguida con interés desbordante por todos los rincones. Luego aquello se fue durmiendo con la lógica del tiempo, pero es curioso que aún siga despertando interés y de vez en cuando nos vuelven a solicitar que proyectemos aquellas escenas, en donde podemos ver la larga hilera de porteadores descalzos, con sus treinta kilos a la espalda, ganando un sueldo de 126 pesetas y tres cigarrillos diarios. O nuestro interminable camino por las pendientes heladas cuando el viento nos quería cortar el paso. Solo una voluntad inquebrantable hacía de hilo conductor hacia nuestro objetivo.

Ahora, mientras levantamos la copa para brindar por los recuerdos, nos quedamos con esa sensación de amistad que perdura entre nosotros, como muestra permanente, que es como un tesoro que tiene más de cuarenta años y que no tiene pinta de diluirse tan fácilmente.

Dhawala significa blanco en sánscrito y Giri significa montaña, de aquí su nombre Dhaulagiri, tal como la llaman los nepalís. La montaña blanca, que también tiene el sobrenombre de «Montaña de las tormentas». Para nosotros simplemente el Dhaula. ■



El equipo al completo al regreso de la expedición.



Portada del libro publicado sobre la expedición.

MIS 40 AÑOS DE MONTAÑAS JUNTO AL CLUB

La primera vez que escuche hablar del Club Montaña Gazteiz fue a mi padre, no recuerdo con exactitud el momento, yo tendría unos 15 o 16 años, pero en aquella época ya tenía sed de subir montañas y las paredes roca llamaban especialmente mi atención, con la misma atracción que lo hacen hoy en día.

Un sábado cuando preparaba la mochila con un equipo artesanal que tenía entonces, mi padre vio como metía una cuerda que había

Entonces, ubicado en el cantón de Santa Ana, al poco de entrar al Club mi padre se puso a charlar amigablemente con un señor estilizado, de tez morena, afable, y con rasgos de nepalí, o eso es lo que a mi me pareció. Al cabo de un rato mi padre me presento al señor que tanta impresión me había causado, mira Eduardo este señor es Pepe Mari Juan, era vecino mío cuando vivíamos en Portal de Castilla, y de esa manera conocí al entrañable Pepe que durante un tiempo fue nuestra persona de referencia, y al que habitualmente le preguntábamos por tal o cual monte cuando necesitábamos información.

No pasaría mucho tiempo cuando realizamos la primera salida con el Club a los Montes de la Bureba y muy pronto llegó la oportunidad de ir a los Picos de Europa en una salida de las que se denominan «especiales». Toda una aventura para nosotros, días fuera de casa, el ascenso en el teleférico de Fuente Dé, las grandes montañas y como no, la lluvia y mal tiempo de Picos, hicieron de esta aventura, algo inolvidable. En aquella ocasión ascendimos al Tesorero y alguna otra montaña menor, muchas serian las veces que, junto a Iñaki Fernández de Troconiz, Juan Olarte y otros compañeros escalaríamos el tan conocido como Naranjo de Bulnes, los Mallos de Riglos o las ver-

comprado a medias con mi primo Santi, ante su sorpresa e inmediata pregunta, ¿para que queréis esa cuerda? ¿Donde vais y que vais a hacer con ella? Fue entonces cuando empecé a relatar a mi padre con mucho entusiasmo la escalada que planeábamos hacer en una pared de roca que estaba muy cerca del refugio que teníamos en el pueblo de Foncea. Lo curioso de aquella anécdota, es que no se si por iniciativa de mi padre o la influencia de mi madre, en vez de impedirme o quitarme mi ilusión por las montañas y la escalada, mi padre me llevo un día al CMG con intención de que me hiciera socio del Club.



P.N Kootenay (Canadá). FOTO YAMILE SALAMANCA.



Mount Temple - Banff (Canadá). FOTO YAMILE SALAMANCA.



Maraña (León).

tales paredes del valle de Ordesa. Con los años mi pasión por las montañas y la escalada fue tal, que se convirtió en una forma de vida, a través de la cual he conocido multitud de países, culturas y gentes, teniendo un recuerdo especial a las escaladas en el valle de Yosemite junto a Juan Vallejo, Gorka Hernández o los Hermanos Pou, también llego la hora de las expediciones a las grandes montañas, destacando entre otras, las ascensiones en la cordillera Blanca de Perú, Bolivia, Ecuador, Canadá o el Muzta Gatha de 7.525 metros ascendido íntegramente en esquís en 1992.

A principios del año 2000, creamos en el Club con apoyo de Gumersindo Ibáñez y animado por Ibai López el primer equipo vasco de esquí de montaña, compuesto por Pedro Añarbe, Richard Manovel, Oier Sáenz de Cámara y Oscar Guinea entre otros amigos, participamos en multitud de competiciones y pruebas, conseguimos varios pódiums, así como la participación en pruebas Internacionales de gran renombre.

Unos años más tarde creamos con gran éxito el equipo de Carreras por Montaña «Kirolak-Club Montaña Gazteiz» a la vez que se organizaron durante dos años en los montes de Vitoria el Campeonato de Euskadi de Maratón por Montaña y otros dos años el Campeonato de España de Carreras por Montaña por Clubes.



Pico El Convento, Maraña (León).



Chimborazo (Ecuador).

La cultura y el cine de montaña ha sido un presente en mis últimos quince años en el Club, organizando multitud de conferencias, charlas y proyecciones de cine de montaña, con los y las alpinistas más conocidos y prestigiosos del momento que nos hacían soñar con escaladas imposibles y ascensiones al límite.

Mis más sinceras felicitaciones al Club por sus 50 años de andadura y especialmente a todas y todos los socios que son los que hacen grande al Gazteiz

Deseo que el Club cumpla otros 50 años con salud y que nuestras montañas continúen llenando nuestra vida de emociones positivas y felicidad. ■

EUSKAL HERRIKO UR MUGAREN IBILALDIA DIVISORIA DE AGUAS DE EUSKAL HERRIA

Euskal Herria es un territorio eminentemente montañoso, situado a caballo del extremo occidental de los Pirineos y del oriental de la Cordillera cantábrica. La divisoria de aguas cantábrico- mediterránea, formada por una sucesión de cadenas montañosas, como: Pirineos, Macizo de Larra, Quinto Real, la sierra de Aralar, la sierra de Aizkorri- Urkilla- Elgea, el macizo de Urkiola, la sierra de Gorbea y la Sierra Salvada, divide el territorio y condiciona la geomorfología de la zona.

En la vertiente norte esta morfología da lugar a una serie de cuencas fluviales que se dirigen hacia el mar Cantábrico salvando un desnivel apreciable en una corta distancia. Son valles que, en líneas generales, mantienen una marcada dirección N-S. Únicamente el río Ibarzabal se distingue del resto, debido a su dirección predominante este- oeste.

En la vertiente del Ebro, el relieve se hace más suave y la gran diferencia de altitud que las montañas de la divisoria presentan respecto a los valles cantábricos disminuye, debido a que los ríos mediterráneos cuentan con un nivel de base más elevado, en torno a los 600 m. la llanada constituye una gran meseta central, recorrida por el río Zadorra.

Las cuencas hidrográficas significativas son 14 vertiendo al Cantábrico y 10 al Mediterráneo.

Una de las peculiaridades de la divisoria de las aguas es la variedad de su vegetación, desde el confín este en HiruErregeen Mahaia, hasta el límite oeste en la Peña Erea, sobre todo predominan dos tipos de vegetación: el hayedo y los pastos de altura.

El hayedo es con creces el tipo de bosque más común de toda la divisoria, puesto que ahí encuentra unas condiciones muy adecuadas para su desarrollo:

- Mucha humedad debido a las lluvias y también a las frecuentes nieblas, sin grandes sequías de verano.

- Unido al anterior, clima atlántico con muchos días nubosos, es decir, con menos insolación que en la mayor parte de la península.

- El hecho de situarse en una franja de altura mayormente entre 800 y 1500 metros, hace que los

inviernos tampoco sean muy severos. Supera esa altura, el Pirineo vasco, desde el Orhi hasta el límite oriental.

Los hayedos como suelen ser frondosos, apenas tienen sotobosque, solamente algunos acebos y tejos se levantan de la hojarasca. También se pueden encontrar arándanos y helechos, éstos últimos en las umbrías.

Los pastos de altura también son muy comunes en toda la divisoria, dicen los estudiosos que su origen se debe en gran parte a la acción humana. Ya desde el Neolítico, cuando hombres y mujeres empezaron a domesticar animales, muchos bosques fueron roturados para obtener pastizales. De hecho, no es raro observar rebaños de ovejas, ganado vacuno, caballos y yeguas. En algunas zonas estos pastos se han ido degradando, dando paso a extensiones de brezo, argoma y otros matorrales.

En los roquedos, además de algunas hayas dispersas, se pueden ver varios tipos de espinos y avellanos.

Se puede decir que sobre todo el clima es atlántico, por lo que en consecuencia, no encontraremos vegetación mediterránea (por ejemplo, encinares).

Estrictamente en la divisoria, apenas hay robles, con la excepción del puerto de Altube y Arrastaria. Otra cosa diferente, es que desde bastantes montes de la divisoria, si bajamos por su solana, ahí sí que nos encontramos con robledales.

En algunos collados, donde el agua se queda encharcada, se crean biotopos tipo balsa o turbera, con su vegetación peculiar: musgos, plantas carnívoras (droseras)...



También hay que reseñar, que en la parte más baja de la divisoria, desde la sierra de Elgea-Urkilla hacia el oeste, nos encontraremos con plantaciones de especies no autóctonas: pinos insignis, cipreses de Lawson y alerces.

En el otro extremo, merecen una mención especial los pinos negros (pinus uncinata) del karst de Larra, se trata de un verdadero árbol de alta montaña.

Habían pasado diecinueve años desde la fundación del CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ en 1971, cuando la junta presidida por Jesús Melgosa, se preocupó de preparar lo que hasta entonces le estábamos dando la tabarra varios socios; la gran travesía de la Divisoria de las Aguas. Corría el año 1990 y ya algunos montañeros la habían realizado de modo individual o en pequeños grupos. Fue muy comentada la travesía que realizaron un grupo de montañeros del club que tuvieron que alquilar

un burro para llevar la carga en tres de las etapas más complicadas.

Creo recordar que el C.M.G fue de los primeros clubs de montaña que realizaron la esperada travesía, y seguramente esa fue una de las razones del éxito de participación. Muy pocas etapas bajaron de los dos autobuses con lo que ello requiere en organización y control. Como responsables en la mayoría de las etapas tuvimos a Ramón Marín y a Jesús Febrero, y como suelo decir, con ellos siempre había una «disciplina descontrolada». Reconozco que no siempre tuvo que ser fácil para ellos ya que aunque se conocía en su mayoría el terreno por anteriores salidas, muchos, yo entre ellos, nos marchábamos a otros montes nuevos que había por el recorrido y lo cierto es que los pobres lo pasaban mal!

La travesía de las Aguas se realizó entre los años 1991 y 1992. En el primer año se llevaron a cabo seis etapas y en el segundo diez, siendo en ese momento presidente Jesús Mintegi. Normalmente la travesía comienza en Peña Erea, muga con Burgos, y termina en la Mesa de los tres Reyes que es muga con el Bearn francés. El C.M.G la realizo entre el refugio del Rincón de Linza en Zuriza y se termino en el monte Gorbea con bajada a Markina.

LAS ETAPAS FUERON LAS SIGUIENTES

DÍA	ETAPA	Kms	CUMBRE RELEVANTE
07-07-91	1 Rincón de Linza - Refugio Belagua	24	Mesa de los Tres Reyes
14-07-91	2 Refugio de Belagua - Pto. De Larrau	17	La Kartxela
15-09-91	3 Pto. Larrau- Pto. Burdinkurutzeta	27	Orhy
20-10-91	4 Pto. Burdinkurutzeta - Fab. Orbaizeta	26	Okabe
10-11-91	5 Fab. Orbaizeta - Pto. Ibañeta	16	Urkulu
01-12-91	6 Pto. Ibañeta - Pto. Urkiaga	18	Adi
12-04-92	7 Pto. Urkiaga - Ventas de Ulzama	19	Saioa
17-05-92	8 Ventas de Ulzama - Arraras	23	Txaruta
21-06-92	9 Arraras - Pto. Azpiroz	22	Ireber
13-09-92	10 Pto. Azpiroz - Pto. Lizarrusti	20	Txemiñe
27-09-92	11 Pto. Lizarrusti - Pto. Otzaurte	19	Balankaleku
18-10-92	12 Pto. Otzaurte - Pueblo de Barria	18	Pin-Pil
25-10-92	13 Pueblo de Barria - Pueblo de Landa	27	Mugarriluze
15-11-92	14 Pueblo de Landa - Pto. Urkiola	22	Anboto
28-11-92	15 Pto. Urkiola - Pto. Barazar	10	Seibigain
13-12-92	16 Pto. Barazar - Markina	21	Gorbea



Salida de la primera etapa.

En las dos primeras etapas, se optó por salir el sábado, debido a que el viaje era largo y las marchas largas y costosas. En la primera etapa se hizo noche en el Rincón de Linza y en la segunda en el refugio de Belagua. Nuestra mayor preocupación era poder cumplir el horario establecido.

En la preparación de la Divisoria, nos preocupaba por su singularidad la tercera etapa, el tramo que comprende entre el puerto de Larrau y Burdinkurutzeta. Es un tramo especialmente largo, 27 km, con mucho desnivel y que con mucho calor puede resultar agotador. Y así fue, la llegada fue un reguero de montañeros... nos aliviarnos con una manguera de agua fría que había en el puerto ¡Bendita sea la manguera y la persona que la puso!

Cuando se repitió la Divisoria, entre los años 2004, 2005 y 2006 siendo presidente Gumersindo Ibáñez, esta etapa se dividió en dos en el puerto de Bagargi-Txalets de Irati. Lo agradecemos.



Pin-pil



Cuarta etapa. Ereñozar.

Si la tercera etapa el problema fue el calor, en la cuarta el protagonismo se lo llevó la nieve. La salida se realizó desde ese mismo puerto (Burdinkurutzeta), pero debido a la cantidad de nieve, el autobús se les vio para llegar. ¡Bastantes montañeros se quedaron en Gasteiz que también nevaba!

La Divisoria finalizó en el monte Gorbea. Bajamos a Markina, donde nos esperaba el autobús, para llevarnos a Murguia. Allí nos dimos un «homenaje» en el Colegio Del Sagrado Corazón de los padres Paúles, donde «las cocineras del club» nos recibieron con un sabroso caldo y al terminar con un delicioso café.

Escribiendo esta breve reseña me viene a la cabeza un montón de pequeños problemas, que como en la mayoría de las salidas también tuvimos: nieve, niebla, despistes... En este sentido creo que fue un éxito, ya que son momentos difíciles que generan mucha tensión y en los que el responsable muchas veces se puede ver superado. Mi agradecimiento a los de antes y a los de ahora por facilitarnos la «gozada» que es el «ir al monte» con alguien que te ayude.

Viendo todas aquellas fotografías, te das cuenta de los avances tecnológicos de los que disponemos y que sin duda facilitan nuestras salidas, (GPS, teléfonos móviles, internet...) y por no hablar de los bastones, ¡imprescindibles hoy en día e impensables hace 30 años!

Para terminar, quiero recordar, a todos los socios y socias que nos han dejado en estos cincuenta años de actividad y vida del Club de Montaña Gasteiz.

Goian bego. ■

OTROS 25 AÑOS

Jesús Ruiz

Expresidente
(1995-1999)

La escritura no es la mejor de mis bondades. De todas maneras, pienso que el Club bien merece un esfuerzo y colaboración en el proyecto del 50 Aniversario.

Busco mirando al cielo inspiración, pero como dice Serrat «Las musas han «pasao» de mi, estarán de vacaciones». Espero que hayan vuelto y me echen un capote.

Corría el año 1996 y en el mundo pasaban cosas.

- Se celebraban los Juegos Olímpicos de Atlanta en los cuales España y con la participación de tres vitorianas (Lorena Gurendez, Estibaliz Martínez y Tania Lamarca) conseguía por primera vez Medalla de Oro en la modalidad de gimnasia rítmica.

- Miguel Indurain obtuvo medalla de oro en la disciplina de contrarreloj individual.

- En los mismos Juegos, Martin Fiz consigue el cuarto puesto en maratón y logra este año ser el único atleta español que ha sido líder del ranking mundial de maratón.

- Juanito Oyarzabal consigue con el Kanchenjunga su noveno ochomil. Tres años después completaría los catorce.

- Juan Vallejo logra ollar el Lhotse y un año antes Alberto Zerain +, el Manaslu en solitario.

- Los Pou consiguen «Mala Vida» 8C en Oñati y descenso con esquís Couloir Swan 45-50 As-tazous

- El Club de Montaña Gazteiz celebra el. 25 Aniversario y el Deportivo Alavés su 75. Ambos fuimos galardonados en una Gala celebrada en el Hotel Canciller Ayala.

La sede del Club en aquellas fechas estaba ubicada en la calle Cuchillería. Un local pequeño pero a la vez coqueto. Hacía poco que había-



mos tomado las riendas del Club y aparte de las labores propias de éste, recibimos el legado de organizar el 25 Aniversario.

Llegado el momento, nos pusimos en marcha y con el fin de darle al evento un toque extraordinario tanto de ámbito local como estatal se plantearon varias iniciativas. Entre ellas se acordó solicitar a la Federación Española de Montaña (Previa presentación del proyecto) que nos concediera la potestad de organizar la Marcha Nacional de Veteranos 1996. Contábamos para ello con la inestimable colaboración de un colectivo de veteranos capitaneados por Félix Álvarez.

Una vez concedida y con la máxima ilusión del mundo, se puso en marcha toda la maquinaria organizativa. Contábamos para ello con las aportaciones de todas las Instituciones tanto Locales, Provinciales, Autonómica y Estatales. Fue una ayuda muy reconocida.

Resultó un extraordinario éxito tanto a nivel organizativo como de participación. Da fe de ello





las innumerables muestras de felicitación que se recibieron. Nos visitó personal de todo el Estado. La marcha estaba orientada para que conocieran los montes de Vitoria. Lugar idóneo para visitar tanto el complejo paisajístico que lo conforma, como el tipo de flora y fauna que lo compone. Acabada la marcha se celebró una comida en el Polideportivo de Mendizorroza al cual acudieron gran parte de los visitantes.

La Federación Alavesa de Pelota, por su parte, se brindó a organizar diversas charlas y demostraciones prácticas, orientadas a dar a conocer el juego de la Pelota Vasca en los frontones de Mendizorroza.

No quiero ahondar más en la marcha porque no deseo robarles el protagonismo ya que son ellos quienes mejor lo vivieron y pueden relatar. Fueron los verdaderos merecedores de su éxito. No hubiera sido posible sin su participación.

Como colofón al aniversario se organizó una gala en la Sala Dendaraba a la cual asistieron Autoridades Locales y Provinciales, Presidente de la Vasca amén de montañeros ilustres. Se inició con la presentación de un video referido a la historia del Club desde su fundación. Poco después, tomó la palabra el ilustre fotógrafo vitoriano Alberto Schommer + dando a conocer sus experiencias vividas en el entorno del monte y el sky, a la vez que felicitaba al Club de Montaña Gazteiz en su 25 Aniversario. Es de agradecer su participación desinteresada. Finalizó, con un homenaje a los ex presidentes y acto seguido escuchamos un concierto por parte del coro del Club de Montaña Gazteiz. Tras un ágape en la cafetería del mismo centro, se dió por finalizada la gala.

Han pasado OTROS 25. Sí sí. Otros 25. ¡Como pasa tiempo! Muchos de aquella época ya no



nos acompañan. No están entre nosotros. Me vienen muchos rostros a mi mente. No quiero poner nombres para no herir involuntariamente sensibilidades. Sólo mandarles un saludo estén donde estén y un deseo. *-Hasta la vista amigos.*

Justo estrenamos año 2021. El Club celebra este año su 50 Aniversario.

- Acabamos de asistir a un hecho histórico que por su importancia merece la pena reseñar. Hemos podido observar una conjunción de los planetas Júpiter y Saturno.

- Se pone en jaque a la cuna de la democracia. Se asalta el Capitolio (Corazón de Estados Unidos) por parte de seguidores del showman Presidente Trump. Toca relevo y se da paso al nuevo Presidente Joe Biden.

- Nos visita Filomena dejando a su paso una histórica y gélida ola de frío acompañada de nie-

ve. Madrid en particular, sufre seriamente sus consecuencias. Queda totalmente paralizada.

- Está entre nosotros el Coronavirus y nos encontramos en plena pandemia mundial desde el pasado mes de Marzo. Veíamos por la tele imágenes de países lejanos donde la repercusión era evidente. Quién iba a pensar que en un tiempo record podríamos sufrirlo también nosotros. Ha puesto al mundo entero patas arriba. Como anécdota, descubrimos (al menos para mí) nuevas palabras a añadir a nuestro vocabulario particular como son: *convivientes, allegados, inmunidad de rebaño, límite perimetral, confinamiento, aerosoles, cribado y negacionistas entre otras.* ¡iiii! A que sí!!!! *Quién lo iba a decir!!*

- Volvemos a compartir Aniversario. El Club de Montaña Gazteiz celebra su 50 y el Deportivo Alavés su centenario.



Como antes he apuntado, el Club está en puertas de celebrar el 50 Aniversario y ya existe un notable grupo de abonados animados a aportar ideas y colaborar en las distintas comisiones. Todos ellos conscientes de que el acto lo merece.

Inesperadamente sufrimos un parón por culpa de las restricciones. Los momentos que vivimos así lo exigen. Esto demuestra que a veces, no siempre lo que propones se cumple.

Dicho lo cual, y como todos sabéis, nos encontramos con restricciones y limitaciones para poder reunirnos. Esto ha supuesto retrasos y recortes inevitables a la hora de preparar el 50 Aniversario. No obstante, y debido a una encomiable y obstinada labor de un grupo de abonados, este evento dará luz según lo previsto.

Deseo hacer un comentario y también, desde el punto de vista de abonado, lo que nos ha su-

puesto. Aparte de cambiarnos la vida, nos hemos visto privados de libertad. Aquello que hacíamos de una manera natural, como era ir al monte con el Club, ha quedado en el olvido. ¡Como echamos de menos aquello! Compartíamos abrazos, saludos, almuerzos, risas etc. En resumen, un buen rollo. Estamos en una auténtica crisis de valores y sentimientos a la cual nos cuesta acostumbrarnos. La quietud y paz que nos proporciona la naturaleza, observar el infinito desde las cimas, sentir y respirar el aire que nos envuelve, sin olvidar el ejercicio físico que se realiza y todo ello compartido con amigos. Son sentimientos que echamos de menos. ¡Que volvamos a ello lo antes posible!!

No quiero finalizar sin hacer un brindis por el Club de Montaña Gazteiz. No terminaré de agradecer al Club lo que me ha aportado a través



de mis dilatados años como socio. He visitado países, ciudades, pueblos, paisajes, valles, montañas etc. Estoy seguro que por mi cuenta nunca lo hubiera conseguido. Gracias a él he conocido asimismo amigos con los que he compartido momentos inolvidables.

Tengo en mi memoria mi primer viaje con el Club y como tal, así me gustaría contarlo. Fue hace más de 30 años. Acababa de hacerme socio. Guardo un buen recuerdo del mismo ya que conseguí mi primer 4.000 y primer contacto con montañas de Europa. Pensar (con la mentalidad de hoy) como se organizaban, es por lo menos motivo de asombro. El cartel anunciador y expuesto en el Club decía:

Viaje a Italia. Acampar en el Valle de Aosta y subir al Gran Paradise. Visitar Chamonix, acampada y Mont Blanc de Tacul y Mont Blanc

4810 m. (Ruta Glaciar de Bossons y refugio des Grands Mulets.)

Se completó el autobús en poco tiempo. Aparte del equipaje particular se llevaban tiendas de campaña, hornillos de gas, menaje, aceite, patatas y demás productos alimentarios. Cajas de vino, sillas y mesa de campo etc. Incluso algún compañero llevaba una «pata de cerdo». No sé cómo podía caber todo. El autobús iba a tope y había que buscar sitio. Así que quitábamos los asientos traseros. Allí estaba nuestro fotógrafo el Sr. Cabredo + para plasmar el momento con sus fotografías en blanco y negro. ¡¡¡Qué tiempos aquellos!!! El éxito fue rotundo. Se cumplieron todos los objetivos.

Pienso que no habrá para mí OTROS 25. Otros lo celebrarán y me alegraré por ello. ■

LO MÍO NO ES LA MONTAÑA

Quiero empezar diciendo que ni soy montañero, ni siquiera el mundo de la montaña me apasiona y que gracias a subir la Aconcagua descubrí que moverme en las alturas me da vértigo. Me gusta correr de manera agónica sin tropezarme, sin mochila y luchando por vencer o por alcanzar un récord. Me atrae el rocío matutino y el aroma que desprende la vegetación y las plantas que coexisten en unos montes encerrados en su frondosa naturaleza, pero contradictoriamente me llama la atención ese olor a crema antiinflamatoria, a veces desagradable, que se respira en las carreras. Lo siento, soy un Correcaminos.

Nací en Vitoria, ciudad donde se da la circunstancia que habitan grandes montañeros; Ángel Rosen, Alberto Zerain, Juan Vallejo... hasta llegar al que para mí es el más grande de los himalayistas, Juanito Oiarzabal. Lo que más me llama la atención de todos estos originarios de la campiña alavesa, una lista interminable de deportistas que se dedican o tuvieron un vínculo enamoradizo con la montaña es que en la provincia de Álava y en sus alrededores no existen montañas elevadas y muchos de estos *mendizales* han entrado en la historia del alpinismo mundial, unos por haber sido pioneros en abrir vías por parajes que puedan parecer intransitables y otros por haber hoyado las cumbres más elevadas y dificultosa del planeta. Amor, exploración y el talento para moverse por una arista fina de roca me ha hecho fisionear todo lo que incita y suscita el motivo de recorrer los lugares más recónditos que esconde la cordillera alavesa; la Sierra de Cantabria o los Montes de Vitoria.

Y así desde la humildad fue como comenzó mi periplo montañero, queriendo emular en menor medida a los referentes del alpinismo alavés pero para ello tuve que aliarme con expediciones cam-

peras, más bien excursiones llevadas a cabo por gente aficionada a la montaña y al senderismo y esto lo hace muy bien un club ilustre en Vitoria, el Club de Montaña Gazteiz.

Desde lo más alto de cualquiera de las cimas, sin cuantificar su dificultad por alcanzarla me preguntaba qué se sentiría al atisbar todo lo que se mueve a tu alrededor, el mundo a tus pies. Todos estos pensamientos me llevaron a enfundarme en un cortaviento y con una mochila mal llevada en mis espaldas comencé a recorrer los Montes de Vitoria. Primero llegué al Tamboril y como la caminata me pareció fácil y corta me atreví con el Zaldiaran. ¡Pan comido! Más tarde mi osadía me llevó al rey de la montaña alavesa, al Gorbea. Increíbles sus hayedos. Me convertí en un andarín compartiendo pasos, kilómetros, subidas y bajadas... Me regocijaba con unas vistas maravillosas. Los descansos y el avituallamiento eran sagrados, se distribuía entre todos los *mendizales*, esto me hacía recordar que si en un maratón no bebes no llegas a meta. De vez en cuando me salía la vena atlética, siempre mirando de reojo a unas zapatillas porque cada vez que la climatología y los factores de la naturaleza lo permitía, mi amor por calzarme unas zapatillas demandaba un «¡corre y hazlo muy deprisa!». Las excursiones programadas por el club de Montaña Gazteiz siempre fueron sociales, amenas. ¡Espectaculares!

Verano del año 1995. Mientras saboreaba las mieles por haber conquistado el campeonato del Mundo de Maratón en Gotemburgo al gran Juanito Oiarzabal no se le ocurrió mejor plan que llevarme a Eguino a escalar por una montaña de roca. ¡Qué tío! Él me hablaba de cuerdas, sargentos, pies de gato y yo ni idea. Las secuelas del Mundial me dejaron unos pies doloridos y los dedos llenos de

ampollas, al introducirlos en los pies de gato... ¡Qué dolor! Me preguntaba si esto no es dolor cómo será el infierno. Durante tres horas permanecí atado en una pared para sólo ascender cincuenta metros. Dos horas y once minutos en un maratón para alcanzar la gloria. Nada equiparable.

Pasaron unos cuantos años y tras mi retirada del atletismo profesional me llegó una nueva oportunidad de seguir coqueteando con la montaña. El diario Marca organizó el reto Marca Aconcagua '06 (6962 msm), con deportistas de élite que dentro de sus trayectorias deportivas no tuvieran nada que ver con el mundo del alpinismo. La regatista Theresa Zabell, el atleta Chema Martínez, el gimnasta Gervasio Deferr, el futbolista Emilio Amavisca, el ciclista Fernando Escartín y el que escribe fuimos los elegidos. Todos estaríamos capitaneados por Juanito Oiarzabal y Juan Vallejo. Juanito era el encargado de darnos las instrucciones y Juan Vallejo era el hombre fuerte, se movía por la montaña como un pez en el agua. Juan Vallejo es un atleta, muy fuerte y sobre todo admirable. Juanito ya me advirtió que con muy fuerte que seamos en nuestros deportes el mal de altura, la hipoxia, problemas de edema... podrían hacer que hincáramos la rodilla en el terreno.

Una vez en Argentina y con todos los permisos en regla empecé la aventura Aconcagua. Todo iba bien, llevábamos al mando de operaciones a dos expertos, la cuestión era que llegaba el momento de acomodarse en las diferentes situaciones; cambiar una cama por una colchoneta, un bidel por una botella, convivir en tiendas de campaña, un ronquido, un pedo... Íbamos a pasar de las noches calurosas de Mendoza y de sus excelentes vinos a las temperaturas gélidas de Confluencia, a 3.500 metro donde ambicionabas un buen plato de sopa caliente. En confluencia empezó la primera aclimatación a la altura, anduvimos hasta alcanzar los 4000 metros y allí permanecimos alrededor de una hora. Todo me pareció muy llevadero, no me dolía la cabeza, no estaba fatigado y a mi alrededor todo se movía como muy lento, a cámara lenta.

Al día siguiente partimos hacia Plaza Mulas, en los próximos diez días allí iban a estar nuestros aposentos. Tras diez horas recorriendo los lugares más inhóspitos y pedregosos, jamás me hubiera imagi-



Aconcagua. De pie de izquierda a derecha, Fernando Escartín, Theresa Zabell, Emilio Amavisca, Juan Vallejo, Gervasio Deferr, Juan Gandía. Sentados de izquierda a derecha, Juanito Oiarzabal, Roberto Palomar, Beatriz Guzmán, Martín Fiz y Chema Martínez.

nado un trekking tan horroroso, llegamos a Plaza Mulas. El recibimiento fue a lo grande, de reyes y es que Juanito en la montaña es un DIOS es como Tarzan en la selva, desprende tanta admiración que lo que para mí es imposible conseguir una cerveza fresca para él es como entrar en un bar de barrio y... Majestad, usted qué desea. Empezaron los dolores de cabeza y mi duda era si las jaquecas se originaban por culpa del mal de altura o por el vino peleón que ingeríamos en las cenas. Estábamos a cuatro mil metros de altura.

Lo digo con franqueza, nunca pensé encontrarme una montaña tan fragosa sin vegetación y cubierta de piedras, soñaba con una montaña con más colorido, parecido a los trekking que en su día realizada por la Sierra de Cantabria, la altitud de la Aconcagua hace que la vegetación brille por su ausencia. Fue un amor odio, con el paso de los días la Aconcagua me pareció una montaña, una mujer bella y maravillosa.

Al día siguiente había que continuar con la aclimatación a la altura y para ello subimos al Cerro Bonete a cinco mil metros de altura. Juan Vallejo se trasladaba como un coche cuatro por cuatro, se movía por las aristas sin miedo al tropiezo, era



Cumbre de Aconcagua.

como una cabra montesa sólo verle sentía contracciones musculares. Aquel día y en aquel momento y por primera vez me di cuenta que las alturas me daban vértigo. Pasaban los días y cada día ganábamos un poco de altura, en Nido de Condores a 5300 metros montamos el I campo base, allí dormiríamos un par de noches para más tarde desplazarnos al II campo base en Berlín. Por fin, preparados para hacer cumbre.

La noche a 5.300 metros se hizo eterna, no pegué ni ojo, me recordaba a las noches de antes de las grandes competiciones, desvelado y deseoso que se diera el pistoletazo de salida. El día se iba hacer duro y largo igual que cualquiera de las maratones. Aquel día tuvimos que subir 500 metros (2 horas) para llegar a Berlín y una vez allí montar las tiendas de campaña para al día siguiente intentar alcanzar la cumbre. Hacía mucho frío y como dicen los alpinistas, se había metido un marrón, niebla y ventisca, la cumbre se nos iba hacer la remolona. Me daba miedo utilizar los crampones, un mal paso y para abajo. Una vez en las tiendas, nos acostamos vestidos, lo único que hicimos fue cocinar y fundir nieve para llenar las cantimploras.

A la mañana siguiente el termómetro marcaba -20° C, Juan Vallejo se encargó de abrirnos huella y los demás en fila de uno seguíamos a Juanito. Chema insistió una y otra vez que había que incrementar el ritmo pero le dije que «si Juanito controla el ritmo es porque la montaña requiere un paso uniforme, las previsiones está entre seis y siete horas

para hacer cumbre». A mitad de ascenso tuvimos que ponernos los crampones y a mí me pareció que la ascensión se podía convertir en una autentica odisea. A Falta de 300 metros para hacer cumbre algo hizo que me patinara, se movió la nieve y con ella me fui al suelo, caí unos dos metros hacia abajo. En ese momento sentí miedo, pánico, no sabía como actuar, mi inexperiencia en la montaña y en una situación desconocida para mí creí que; está ya no la cuento. Entonces, entre sollozos pedí ayuda e inmediatamente tras recibir las recomendaciones de cómo actuar el piolet fue mi mejor aliado. Lo que para Juanito o Vallejo era un momento de gajes del oficio para mí fue una situación extrema. A partir de ahí hasta pisar la cumbre fui un mar de nervios, sólo quería tocar la cruz, sacarme la foto y bajar lo más rápido posible.

Alcance la cima más alta de Sudamérica pero el sentimiento era que no había gozado, fue una experiencia más, una competición que recordaré como: Lo he hecho y ya está. La bajada fue más fácil de lo esperado, la hicimos de tirón hasta el campo base.

Aquel día me di cuenta que lo mío no es la montaña y no lo digo porque no tuve el dominio como en una carrera extrema, la madre naturaleza es muy sabia y no la contienen ni los reyes del Himalaya; Juanito Oiarzabal y Reinhold Messner. Me consta y es con lo que me quedo: Lo importante en la montaña no es quién llega el primero, lo valioso es llegar o saber cuando hay que darse la vuelta. Lo esencial es el recorrido y regresar al lugar por dónde has venido.

Y aún así este 2021 iré a Tanzania para correr en el maratón del Kilimanjaro y de paso aprovecharé para intentar la cima del Uhuru Pek (Kilimanjaro / 5895 m) para reivindicar la igualdad de género y luchar frente a la mutilación genital femenina y el matrimonio de niñas.

Felicito y mando un mayúsculo ZORIONAK al Club de Montaña Gazteiz en su Cincuenta Aniversario, bodas de plata. Asimismo, quiero daros las gracias porque gracias a vosotros descubrí que Álava y Vitoria-Gasteiz es más que una urbe asfáltica, es un paraje con mucho encanto, de ensueño para disfrutarlo tanto y más que la Aconcagua.

Correcaminos Fiz Fiz. ■

27 DE MAYO DEL AÑO 2000

Esta es la fecha que cambia el rumbo de mi vida deportiva. Desde mi niñez y en mis «sueños» siempre estaba imitar a los grandes deportistas de la época, era algo que a veces me obsesionaba y eso me llevó a la práctica deportiva desde entonces: al atletismo y al ciclismo y siempre con gran intensidad.

Por el lugar donde nació (Castro Urdiales) viví en contacto con el mar y la montaña, siendo ya en la juventud avanzada (me vengo a vivir a Vitoria-Gasteiz en 1976) cuando entro en contacto con Picos de Europa. Hay que tener en cuenta que en aquella época nuestros padres no te estimulaban nada en la práctica del deporte, porque era «una pérdida de tiempo y de futuro». Y es al emanciparme cuando puedo libremente dedicar mucho más tiempo al deporte y en esta época es el ciclismo quien entra de lleno en mi vida.

Aunque nunca había dejado la montaña como hobby, es en el año 1997 cuando la práctica del montañismo se acentúa y a finales del 1999 se me ofrece la posibilidad de formar parte de una expedición al Everest, y cumplir uno de los sueños de mi niñez. Desde luego que al momento dije que Sí, aunque era consciente que ese proyecto era casi irrealizable por mi falta de experiencia en la alta montaña.

A finales de marzo del 2000 partimos hacia Nepal con la intención de hacer un trekking e iniciar la aclimatación para después comenzar el acercamiento al campo base del Everest por su vertiente china. Una vez en el campo base y con la montaña frente a mí, el objetivo iba cambiando en la medida que avanzaban los días, pues física y moralmente estaba bastante fuerte. Además, aquel año coincidimos en el campo base avanzado varias expediciones entre las que

se encontraban Juanito Oiarzabal y Juan Vallejo (que pertenecían al Club de Montaña Gazteiz al igual que yo), Alberto Zerain con la expedición de Al Filo de lo Imposible, e Iñaki Ochoa de Olza con una expedición navarra. Estar compartiendo (nunca compitiendo) la montaña con alpinistas que para mí eran un referente, me animaba a seguir escalando y más viendo que mi manera de moverme en altura no se diferenciaba mucho de los demás.

El 21 de mayo hubo un intento de cumbre por parte de varias expediciones, yo me encontraba en el campo II (7.800 m) con un segundo grupo, para que cuando los que iban por delante hicieran cumbre, nosotros avanzaríamos y así no juntarnos muchos en la ascensión. Pero hubo un cambio repentino de la climatología y el grupo delantero se tuvo que dar la vuelta estando ya en



la arista cimera, y como consecuencia de ello nos bajamos todos al campo base avanzado.

Ya en el campo base avanzado dieron unas buenas previsiones para el día 27. Yo que me sentía fuerte y pensando que los demás también lo intentarían, me fui mentalizando para iniciar de nuevo el ascenso y poder salir del campo III el mismo día 27. Pero la realidad es que fuimos unos pocos los que iniciamos el ascenso campo a campo y a partir del campo II solamente seguimos hacia arriba un argentino (Gustavo Lissi) una sherpa (Lakpa) y yo.

Llegamos al capo III al mediodía y mis sensaciones eran muy buenas, había ascendido hasta esa altura sin necesidad de usar oxígeno artificial. Esa tarde era buena, despejada y con mi mirada puesta en la cumbre, estaba tan cerca!!!!, mis compañeros desde el campo base a través de la emisora me animaban a seguir adelante e intentar la cima.

En torno a las doce de la noche comenzaron los preparativos para el ascenso y más o menos sobre la una y media salimos hacia la cumbre: Lissi, el Sherpa y Yo, y cuando iniciábamos la «franjas amarillas» Lissi se dio la vuelta (era de noche y la ruta no era muy evidente) yo entonces comencé a usar el oxígeno, creo que es en este tramo donde perdimos tiempo, y nos amaneció en la arista frente al primer escalón.

Es a partir de aquí cuando voy disfrutando de la inmensa belleza que el lugar me ofrecía. Llegamos al segundo escalón y unos metros antes de iniciar la escalada observé un bulto que sobresalía en la nieve, algo que parecía un «plástico» pero que probablemente era algún alpinista fallecido, intenté no darle importancia para que no me afectase psicológicamente.

En la travesía final nos encontramos un paso muy delicado pues en esa semana había nevado bastante y se había formado una «panza» un tanto peligrosa, aquí también perdimos bastante tiempo para poder pasar. Y por fin después del enorme esfuerzo, me veo llegando a la cumbre, esos diez/quince minutos que faltan para llegar al punto más alto comienzan a pasar por mi mente mi mujer, mis hijos, hermanos, mis padres (fallecidos) y mis compañeros de expedición que



sabía que me estarían observando desde el campo base.

Pero -¡sorpresa!- no hay ningún «trípode» en la cumbre (yo no sabía que el trípode que hubo ya lo había quitado) y comencé a dudar de donde estaba (el sherpa aún no había llegado) pero no había mucha duda porque todo, absolutamente todo estaba muy por debajo de mí y en un despiste pisé una placa de hielo y comencé a bajar resbalando y descontrolado hacia el abismo, ¡!!!Dios mío me voy a matar!!! ese fue uno de los gritos que salían de mí, mientras intentaba detenerme con el piolet y cruzar los pies con los crampones, pero la caída continuaba. De repente me detuve porque dos pequeñas rocas que sobresalían evitaron lo que hubiera sido el final.

Volví a subir y el sherpa ya había llegado a la cima, nos fundimos en un abrazo, una emoción inmensa y las fotos de rigor.

Con un día excelente, completamente despejado y con muy poco viento, las vistas eran impresionantes.

Inmediatamente comenzamos el descenso y yo bajaba con bastante precaución como consecuencia de la caída en la cumbre. En el rappel del segundo escalón el sherpa que lo hizo primero continuó bajando, mientras yo con mis precauciones hice lo propio, hasta que comenzó a echarse la niebla. Tenía problemas de visión en un ojo por la presión, el oxígeno se me había terminado hacía dos horas y la ruta de bajada



no estaba nada clara, entonces decidí llamar al sherpa, pero no me oyó pues estaba muy adelantado, y opté por pararme y buscar resguardo para pasar la noche (eran entre las 5 o 6 de la tarde) solamente encontré una roca cruzada en el camino, me puse en el lugar donde más protegido del viento estaba e hice un pequeño hueco en la nieve sobre todo para no resbalarme.

Yo llevaba una funda Vivac en la mochila, me metí en ella y me cubrí con las banderas de mi pueblo que llevé a la cumbre, ya no tenía nada de líquido y la emisora no me funcionaba (quería avisar a mis compañeros de mi situación). Era consciente de que a esa altura las congelaciones podrían llegar, así que estuve continuamente moviéndome para no perder temperatura, pero el cansancio podía conmigo y en varias ocasiones me llegaba a dormir. En aquel momento nunca pensé que me podía morir, estaba convencido que de allí saldría cuando amaneciese. Por fin sobre las 4 de la mañana despejó y aunque no había amanecido, se veía bien y el camino de bajada era evidente. Me levanté recogí todo y comencé el descenso.

Movía las manos y los pies y no parecía que había pasado nada, pero es en el primer escalón cuando al rappelar y soltar las cuerdas mis manos se mantenían cerradas, intentaba abrir los dedos, pero se cerraban, entonces fui consciente de que las congelaciones eran evidentes, pero no

me detuve para nada, había que bajar y eso no me lo quitaba de la cabeza. Por fin llegué al campo III (allí están Lissi y el Sherpa), me hidraté, descansé un rato y comenzamos a descender el Sherpa y yo, pues Lissi se marchó bastante antes sin ofrecernos ayuda alguna, habiéndome quitado previamente de la cámara el royo de diapositivas de la cumbre.

Cuando estábamos llegando al campo I (donde nos íbamos a quedar a dormir) nos encontramos con Silvio y Mario, dos compañeros italianos que subieron a buscarnos y no nos dejaron quedarnos. Decidiendo descender al campo base avanzado donde nos esperaban mis compañeros Willy Bañales y Angel Navas, y Rosa Real (una médica de otra expedición) para hacernos las primeras curas de emergencia.

Después de dos meses ingresado y tratado en un hospital de Zaragoza por el Dr. Arregui y la Enfermera Chelo Chillida, vuelvo a casa para dar un giro a mi vida deportiva y centrarme en la montaña.

Después del Everest vendría el Mont Blanc (4 veces) el Monte Rosa, el Aconcagua (en solitario), el Elbruss, el McKinley, el Kilimanjaro, el Cho Oyu y el intento sin cumbre del Shisha Pagma y del Broad Peak.

Ahora sigo disfrutando con Pirineos, Picos de Europa y el precioso Gorbea que visito habitualmente y es como mi casa. ■



EVEREST NO HAY EXCUSAS

No me gustan las excusas, y me voy a explicar con vuestro permiso. Soy diabético insulino dependiente desde 32 años, no recuerdo ya mi vida sin pincharme insulina, mucha gente me comenta que si la diabetes ha sido un aliciente para mí, si ha sido la responsable de que me pusiese el objetivo de escalar el Everest o de ser astronauta.

Pues no, ni ha sido un aliciente, ni ha sido una excusa en mis fracasos...

Afortunadamente para mis sueños y ambiciones llegue a la cima del Everest un 18 de mayo de 2006. Era la culminación de un sueño, de una ambición largamente anhelada... y también desde hace 9 años tengo el título de astronauta y cosmonauta.

He intentado el Everest en serio en 4 ocasiones, y otras dos en modo «prueba» pagando solo el permiso hasta el Collado Sur a 7.980 m de altura. En las 5 primeras ocasiones fracasé, aunque siempre busqué excusas.

Qué fácil es buscar excusas en vez de admitir la realidad. Yo he sido un afortunado que he podido

vivir la *edad de oro* del alpinismo vasco. He organizado 14 expediciones al Himalaya, 12 a «ochomiles», en una época en la que raro era el año que no salíamos 3 o 4 expediciones a «ochomiles». He sido un afortunado que he podido dar la oportunidad a grandes alpinistas alaveses y vascos en su debut en el Himalaya, algunos ya no están entre nosotros, pero siempre he tenido bastante buen ojo al elegir a mis compañeros, obviamente también he llevado a gente que no estaba preparada ni física, ni mentalmente ni técnicamente, pero me podía más el grado de amistad que la realidad. Pero de esas decisiones también he aprendido, quizás algo «tarde», pero he aprendido.

Lo que si tengo claro es que yo ganas si le ponía, pero no tenía la madurez mental necesaria. Mucha gente siempre me ha reconocido mi capacidad para organizar bien las expediciones, sé que soy bueno en la logística y también tenía mucha mano para conseguir fondos económicos, pero no era mi momento, no entrenaba con la seriedad que un «ochomil» requiere, no me cuidaba con la responsabilidad que estos proyectos exigen...

Por eso no tengo excusas, cuando no hice cima en esas expediciones, siempre buscaba alguna excusa, aunque compañeros míos si lo hacían que de paso salvaba los «muebles» con los expensor, porque sí que puedo decir con orgullo que todas mis expediciones han hecho cima, siempre alguien llegaba a la cima...pero yo no...y recuerdo perfectamente, como si me hubiese pasado hace 5 minutos que mis regresos del campo base a la civilización eran muy amargos, y solo buscaba excusas, como queriendo auto exculparme...Pero así no se hacen las cosas

Un *ochomil* es un objetivo muy serio, claro que me gustaba las ruedas de prensa, las muestras de ánimo de muchos conocidos (no voy a de-



Astronauta para el despegue, en el centro espacial ruso Yuri Gagarin.

cir amigos, porque de esos hay pocos...) era una forma de alimentar mi *ego*, la compra de material de montaña, pero mentalmente y físicamente no estaba preparado, pese a que casi siempre llegaba hasta los 7.800 metros sin problemas, porque en los «ochomiles» lo verdaderamente serio empieza precisamente ahí, en ese punto...

Pese a seguir las pautas típicas en la alta montaña, ir de montañas de menor altura a mayor altura, Mont-Blanc (4 veces), Monte Rosa, Cervino, Eiger, Huayna Potosi en los Andes Bolivianos, mi primer *seismil* con 6.088 metros de altura y cimas secundarias de 7.000 metros no era mi momento para los *ochomiles*...

Pero afortunadamente para mí, sufrí un metamorfosis, un buen día, porque si, decidí un cambio radical en mis hábitos tanto sociales como deportivos, y a partir de ese momento todo fueron éxitos, ya no necesitaba las excusas, ahora eran realidades.

La primera vez que me sentí ratificado como alpinista no fue en un *ochomil* aunque mucha gente piense que es el *sumun*... para mí fue la cima del Mckinley de 6.194 metros de altura, se trata de una montaña técnica, dura, muy muy fría, quizás la montaña más fría de la Tierra, de hecho 11 meses después de mi cima en el Mckinley, hice cima en el Everest.

EVEREST CARA NORTE

Abril de 2006, para mí la cara norte del Everest no era una desconocida, lo había intentado en el año 1999 y en 2000. Pero nada, más excusas... Pero en abril 2006 fui muy fuerte físicamente, técnicamente y sobre todo psicológicamente.

Tenía un permiso a mi nombre que compartí con 3 alpinistas españoles: Fco. Javier Sanz de Madrid al que conocí en el Mckinley, Carlos Garranzo de Murcia, con la cima del Cho-Oyu en su curriculum y José Diego, un guardia civil también con la cima del Cho-Oyu, también compartía permiso con neozelandeses y Taiwanes.

Como jefe de expedición, mis tres compañeros se ciñeron a mi plan de logística, y puedo

decir con orgullo que los 4 junto con nuestros sherpas llegamos a la cima el mismo día con un margen de 2 horas entre nosotros.

Una vez que montamos el Campo Base avanzado a 6.400 metros de altura seguimos las pautas de aclimatación habituales, subimos varias veces al campo 1 a 7.100 metros de altura, algunas nos quedábamos a dormir, luego subir dos veces al campo 2 a 7.950 metros y, por último, tras descansar una semana por debajo del campo base chino a 5.000 metros de altura, subir al campo 1, luego al campo 2 y, por último, al campo 3 a 8.350 metros de altura para prepararse y salir sobre las 22h00 a la cima

Por ser diabético necesito pincharme insulina 4 veces al día, este donde este haga lo que haga, es una enfermedad crónica, y aquí sí que no hay excusas, me tengo inyectar insulina si o si, además de medir mis niveles de glucosa en sangre, pinchándome en los dedos de las manos. Pero si no me gustan las excusas, mi diabetes no lo va ser tampoco, para mí la diabetes es como mi *mochila*, es mi compañera de viaje.

Si me permitís os voy a contar mi ultimo día de ascensión, la que se inicia el 17 de mayo a las 23h00...

Notas de mi libro: Everest más allá del punto final

...estoy en el C3 a 8.350 m... y salgo muy tarde a cima, a las 23h 15 del 17 de mayo. La noche está totalmente despejada, hay infinidad de estrellas y la nieve debido al cristal coloreado de mis gafas tiene un color extraño.

Subo con mi sherpa Mukthu, en esos momentos había hecho cima 4 veces en el Everest (a día de hoy 9 veces cima en el Everest, K2 y todos los ochomiles del Himalaya del Nepal) y entre Fco. Javier y yo hemos contratado a un sherpa extra, Pasang (2 veces cima en Everest) que viene conmigo llevando 1 botella de oxígeno para cualquiera de los dos, Javi va con su sherpa Lakpa (2 veces cima en el Everest)

El camino es una ligera cuesta, con una inclinación de unos 30 grados, muy fácil. El hielo esta duro. Esta primera rampa tiene unos 125 metros



de longitud que acaba en la pared que lleva al hombro del Everest. Al acabar esta rampa, nos espera un tramo de escalada en roca, muy fácil, pero a esta altura todo se complica.

Estoy a 8.450 metros de altura, ahora estoy en un tramo con varios pasos verticales, tramos (repito) que sencillos, además en ellos hay dos y hasta tres cuerdas, algunas viejas y aunque llevo el *jumar* metido por la cuerda oficial de este año de color azul, con la mano libre me agarro a las cuerdas fijas viejas.

Cuando hemos recorrido 50 metros me encuentro un alpinista sentado en mitad de la arista, justo por donde debo pasar yo, además es un tramo peligroso, a ambos lados hay precipicio, según me voy acercando e iluminándolo con la luz de mi frontal, voy pensando que deberé soltar la cuerda del *jumar* y destrepar un metro hacia la vertiente norte, con el peligro que ello conlleva para mí, pues fuera de la huella, la pared a la que debo «bajarme» da la sensación de ser nieve o hielo muy inestable, «pegado» a la pared frágilmente.

Opto por darle un pequeño puntapié con la punta de mis crampones para despertarle y que se incorpore y me deje pasar sin gran peligro. Cuando llego a su altura, me paro y cuando voy a darle un leve toque, Muktu que viene detrás de mí me grita:

- *Don't touch, he is died.*

Debo seguir, ahora me obligo a concentrarme, hay que dosificar bien las fuerzas, no se trata de subir, sino de bajar y bajar hasta el CBA. Ahora veo el grueso de alpinistas que han salido del C.III., hacia la cima, en total habremos salido unas 39 personas, pero lo que me mosquea es que estoy viendo tres luces que vienen hacia mí, y no se trata de una alucinación.

Efectivamente se trata de gente que se ha dado la vuelta en el primer escalón al verlo muy difícil. Llego al pie del primer escalón y me pongo a la cola, la gente que está esperando para subir se giran y me hacen un signo para que pase yo antes que ellos, les digo que sin problema, que espero, pero uno me dice en inglés que nos han visto subir muy rápidos y que seguro que lo pasamos en pocos minutos, yo acepto agradecido el no tener que hacer cola, y lo que esto supone por

pararme a esta altura, pero no estoy tan seguro de la afirmación que me han hecho los que me preceden. Primer escalón, 8.498 metros de altura sobre el nivel del mar. Son casi las cuatro de la mañana, la temperatura es de 37° bajo cero, y tiene una altura de unos 9 metros, bastantes verticales. Se trata de una escalada mixta en roca y hielo, y aunque repito que es fácil, a esta altura da como resultado que muchos alpinistas se den la vuelta.

Ahora comienza una delicada «cabalgata» hasta el segundo escalón, la mayor dificultad que hay que superar para acceder a la cima del Everest. Se trata de una travesía a 8.550 metros, por una arista muy delgada, la mayor parte del tiempo unos metros por debajo del afilado abismo, pero de vez en cuando, en algún paso te asomas peligrosamente al vacío...al negro vacío. Vamos muy rápido tanto es así que en este tramo del lomo NE, adelantamos al grueso de alpinistas que habían salido casi dos horas antes que nosotros.

Sigo con el ritmo de 20 metros antes de pararme, pero yo sé que es un ritmo bueno, muy bueno, y Muktu me dice: - *Josu strong, Josu quickly, very quickly...*

Sube muy rápido, tanto es así que casi no me da tiempo a fijarme bien por donde ha subido, se trata de un sherpa que lleva a un cliente y ya ha subido este segundo escalón más veces, luego su cliente medio izado, lo sube rápido, le toca el turno al que está justo delante de mí, se trata de un alpinista checo (*David Fojtik*) que va sin oxígeno.

Me mira y yo le digo que adelante, le deseo suerte, le alumbro con mi frontal al igual que mis sherpas. No lleva mochila, solo un piolet colgado a bandolera, empieza a subir y como lo hace lentamente puedo fijarme donde se agarra y por donde va, cuando supera este tramo, unos 5 minutos después, me toca a mí. Son las 5 y cuarto de la mañana. El segundo escalón está a 8.595 metros de altura. Este muro tiene una altura de 16 metros, casi verticales. La temperatura es de 40° bajo cero.

El inicio del segundo escalón es una pequeña plataforma de hielo, se me han quedado fríos los pies, pese a los calentapiés químicos, doy un paso y me quedo con la nariz pegada al muro,

me suben las pulsaciones...El segundo escalón consta de dos partes, la primera es un tramo casi vertical de unos 60° de inclinación, y de unos 10 metros de altura, donde predomina más la roca que el hielo, la dificultad es de 4° alpino.

Con mi mano derecha voy tanteando en la roca y gracias a la luz de mi frontal y la de mis sherpas, busco posibles «presas» para agarrarme, y las encuentro y me aseguro a ellas, voy con mis guantes de *lifa* y forro polar, y no siento nada de frío en mis manos, pero lo que sí que siento es que me va a estallar los pulmones, este esfuerzo es sobrehumano. Termino de superar los primeros 10 metros y me encuentro en un fuerte repecho con pequeñas «calvas» de hielo duro, con un par de pequeños peldaños en roca y llevan justo debajo de la escalera metálica que colocaron los chinos hace muchos años (posiblemente la original ya haya sido sustituida) para superar este segundo tramo. Pero cuál es mi sorpresa cuando veo que no hay una escalera, ¡sino dos!

Lo primero que pienso es que la falta de oxígeno en mi cerebro me hace ver doble, pero no, **es cierto**, hay dos escaleras, la segunda escalera está colocada casi a la mitad de este segundo tramo. Pienso si la escalera estará bien asegurada, después de tanta gente que ha pasado por ella y las extremas temperaturas que deben soportar sus anclajes y partes metálicas. Cuando llego a la altura de la segunda escalera, extendiendo tímidamente mi mano para asegurarme por mi mismo de que hay dos escaleras, la toco...es cierto... existe...mi mente esta OK...

Empiezo a subir por ella, colocando con cuidado el hueco de mis crampones entre los peldaños metálicos, subo más rápido de lo que pensaba y cuando se acaba la escalera, tengo el corazón a 200 pulsación ¡palabra! y voy muy asfixiado, quiero salir de este tramo ¡ya! pero mi sorpresa es mayúscula, la salida es hacia la derecha, hacia el vacío, sigo la cuerda y de repente me encuentro en la plataforma más pequeña y aérea de mi vida. Estoy prácticamente de pie sobre 2.800 metros de caída, con un abismo negro a mi espalda.

Doy dos pasos hacia la izquierda y vuelvo de nuevo a la tranquilizadora senda en el lomo NE.



Escalera en el segundo escalón.

Me encuentro tumbado en el suelo al *checo* que va sin oxígeno, está totalmente extenuado, me tumbo a su lado y nos damos la mano en señal de OK. Estoy intentando que me bajen las pulsaciones cuando aparece Muktu, se me acerca y me dice al oído, alto y claro:

- *Josu summit, sure...* luego me dice que debemos seguir...

Le miro al *checo* para indicarle que él va primero, pero me hace un gesto para que le adelantemos, luego saca su cámara de fotos y me hace una foto, justo antes de iniciar la marcha, le digo:

- *See you in summit...* Nos ponemos en marcha.

Son las 5 y medio de la mañana, empieza a amanecer, que ganas tengo de ver el Sol, de ver todo lo que me rodea, seguimos avanzando, ahora todo el camino es cuesta arriba, pero sin grandes sobresaltos, casi siempre vamos protegidos por la arista misma, pues caminamos unos 6 metros por debajo de la misma, por la vertiente norte. Debemos caminar unos 200 metros hasta llegar al tercer escalón.

Mantengo el ritmo de 20 metros antes de cada parada, Muktu va murmurando «*oh mani padme hum*», y yo empiezo a creer que puedo subir a la cima del Everest, ahora solo tengo miedo de que al amanecer el día se estropee y tenga que darme la vuelta.

Amanece, que grandeza visual, el Himalaya está a mis pies, no hay ninguna montaña en el mundo por encima de mí. Veo la cima del Cho-Oyu muy abajo y varias cimas del Himalaya, a otras muchas, no les veo la cima, pues las nubes están por debajo mío y me las tapan.

Enfrente de mí veo el tercer escalón y el pináculo o «pirámide» de hielo que bordeándolo lleva a la cima. Superar el tercer escalón no es más que subir una fuerte rampa, pero sin ninguna dificultad.

Estamos a 8.750 metros de altura, Muktu me dice que debo cambiar la botella de oxígeno y yo le digo que OK. Muktu me manda parar en un pequeño plato de 4 metros cuadrados, justo a 10 metros del inicio del pináculo. Muktu me comenta que de paso vamos a desayunar un poco de Té y unas galletas, yo asiento.

Noto como Muktu saca mi botella vacía de mi mochila, me desengancha el regulador y lo más rápido que puede me coloca la botella nueva, en total unos 3 minutos, veo que Muktu tiene la botella en la mano, pensando donde dejarla hasta que bajemos... pero Muktu no sabe dónde dejarla para la bajada...al final la baje y la tengo en mi casa de recuerdo...y es cuando Yo al girarme un poco más hacia atrás, buscando un sitio idóneo, veo emerger de la nieve una mano, totalmente negra por la congelación, con los dedos abiertos y cual sería mi sorpresa mental al descubrirme pensando...si ahí está la mano...donde está el resto del cuerpo...¡horror! estoy sentando sobre sus muslos, que totalmente cubiertos por la nieve han tapado el cadáver. Pero no me muevo, él está muerto, yo estoy vivo y debo descansar un poco mientras bebo Té y como unas galletas.

Muktu y Pasang no se inmutan excesivamente por este hallazgo. Seguimos subiendo, en 10 metros llegamos al tercer escalón, se sube relativamente fácil y rápido. Cuando estamos a 8.800 metros de altura, hay un fuerte giro hacia la izquierda, para coger una especie de diedro en hielo muy abierto, que lleva a la arista que acaba en la cima del Everest.

3 metros más a mi derecha, justo antes de coger la entrada de este diedro, hay una cuerda

muy tensa, que viene de la arista cimera y que tiene a un alpinista francés (Jacques Letrange) colgando muerto, este alpinista se cayó ayer, a unos metros de la cima justo cuando bajaba. Miro bien el cadáver, está colgando del arnés de escalada, el cuerpo lo tiene medio volteado, y las cuatro extremidades las veo en una posición muy grotesca, antinatural, hasta que me doy cuenta que las tiene rotas debido al impacto de la caída, hasta le falta una bota...Tiro del *jumar*, y alcanzo la arista cimera del Everest, según llego me siento en el suelo y veo dos piedras pequeñas que se han desprendido de ella, las cojo y cuando sube Muktu, le digo que por favor me las guarde en el bolsillo superior de mi mochila, que son dos piedras de la cima del Everest...Según termino de hablar, empiezo a llorar, **dos piedras de la cima del Everest...** se me hace un nudo en la garganta y sigo llorando...

Veo muchas banderas de oraciones que parten de la cima del Everest, cuelgan al viento, banderas multicolores, que destacan frente al blanco hielo cimero, y que llegan hasta donde yo estoy. Veo a Javi y a su sherpa Lakpa, y detrás de Javi, ya no veo montaña, solo veo el límpido cielo, es imposible subir más, porque ya no se puede subir más, esta montaña se acaba aquí, este punto es el límite en altura del Planeta Tierra. Cuando estoy a 5 metros de la cima, va Muktu y me adelanta y pienso, pero será cab... ha subido 4 veces a la cima del Everest, lleva un mes detrás mío, siempre detrás, y ahora que estamos llegando a la cima va y me adelanta... bueno que le vamos a hacer...sigo caminando, Javi no para de saludarme con la mano, la cuerda fija llega hasta la misma cima del Everest, de hecho, Javi está sentado a su izquierda.

Y es en este momento cuando, estando Muktu a un metro de la cima se gira y me dice:

- *Josu, your Everest summit please.*

Y me hace un gesto con la mano invitándome a pasarle, regalándome Muktu este momento.

Yo me paro detrás suyo y le digo que no, que ha sido un buen sherpa, un buen amigo, y que quiero que llegue el primero, él me dice que no, yo que sí, el que no, ¡pero bueno!, será posible



Mukthu, Josu y Javi en la cima del Everest. Foto Lhakpa.

que estemos discutiendo a menos de un metro de la cima quien llega primero, le ordeno que suba el...Muktu se gira da un paso y cuando está justo a 50 centímetros se gira rápidamente, me coge de la mano tira de mí y entramos los dos a la vez en la cima.

Son las 8 horas y 15 minutos del día 18 de mayo.

Estoy en la cima del Everest, no paro de llorar, me abrazo a Muktu y le digo en inglés: - *Thank you, my brother...*

Sin parar de llorar me agacho y me abrazo a Javi, y le digo entre sollozos:

-Javi, estamos en cima del Everest. Y Javi empieza a llorar, noto como su cuerpo se sacude por los sollozos, al mismo compás que el mío. Luego me levanto, llega Pasang, le abrazo y observo, que nuestro equipo al completo ha hecho cima, además estamos los 5 solos en la cima del Everest.

¡Lo he conseguido! ¡Lo he conseguido!

Yo me encuentro muy fuerte, y como siempre he tenido la curiosidad de ver el escalón *Hillary* inicio el descenso hacia la cara Sur para verlo. Desciendo unos 35 metros en desnivel hasta que lo distingo, también observo perfectamente la cumbre Sur del Everest y dos alpinistas llegando a ella, todavía les queda un rato hasta que lleguen a la cima principal. Llega *David Fojtik* el checo que subía detrás de mí sin oxígeno. Le animo en estos últimos metros, menuda demostración de fuerza. Carlos Garranzo y su sherpa llegaron a la 09h05 y me abrazo a él en la misma cima, José Diego el guardia civil llegara a las 10h30...

Vuelvo a la cima principal del Everest. Tras permanecer en ella 50 minutos, inicio el descenso. Pero durante unos instantes desde la cima del Everest, a 8.848 metros de altura, el mundo está a mis pies. Esta vez sin excusas. ■

BUEN VIAJE CON...

En estos actos de evocar acontecimientos relacionadas con los 50 años de historia del Club, no podemos dejar de citar, junto a otros medios de transporte como el tren (Renfe o Vasco-navarro), indispensables para el desarrollo de las actividades programadas, a otro que casi desde el principio y a lo largo de todos estos años tuvo, tiene y seguirá teniendo un protagonismo especialísimo en la vida social.

Nos referimos a Autobuses Araba, empresa muy vinculada a todas las modalidades deportivas que se practican en el Club y que requieren desplazamiento desde Vitoria. Tanto las salidas al monte, esquí, nordic walking, viajes especiales Camino de Santiago, Marruecos, viajes de verano, etc.

La relación con esta empresa, ha venido teniendo un carácter que va más allá de los puramente profesional y comercial. Son muchos los años en que nos ha brindado una exquisita profesionalidad, un trato cordialísimo, y detalles, que

repito trascienden a lo meramente comercial. Aun a riesgo de que se enfade el alma mater de la empresa por contar esto, quiero recordar que sin cobrar ni un céntimo, puso a disposición del Club un autocar a Oro, para depositar las cenizas de Pepe Marijuan. Me consta que no ha sido el único detalle de este tipo, pero este tiene especial emotividad.

Como no sería justo olvidar a más de uno, no daré nombres de personas vinculadas a la firma, tanto trabajadores como directivos, pero los lectores de la revista los tienen vivos en el recuerdo, lo que hace innecesario citarlos.

Y como es lógico, en una tan dilatada relación, no han faltado pequeños incidentes, propios de las circunstancias, pero a destacar que SIEMPRE se han resuelto a plena satisfacción de las dos partes.

Muchas gracias en nombre de quienes hemos disfrutado con vuestro trabajo y entrega. ■



PROYECTO W.O.P. PEAK SIGUIENDO EL CAMINO

Juan Vallejo

A finales del 2013 nuestra relación con el Basque team llegaba a su fin. Una relación a la que, si tuviéramos que poner nota por el número de cumbres que conseguimos en esos casi 7 años de camino conjunto, no nos quedaría más remedio que calificarla como de no muy buena pero que, sin duda fue –bajo mi punto de vista– una de las épocas más bonitas y fructíferas de toda mi carrera como alpinista.

No pudimos realizar todos los retos que nos propusimos durante aquellos años, pero conseguimos llegar muy cerca de nuestros límites en intentos como, entre otros, al Hornbein del Everest, pilar oeste del Makalu o la cara sur del Nuptse, todos ellos llevados a cabo bajo un innegociable estilo alpino.

Quedándonos además en algunas de ellas muy cerca de conseguirlo a pesar de ser retos de una dimensión descomunal para unos alpinistas de pueblo como nosotros.

Por otro lado, si pudimos culminar otras como la travesía integral de la Antártida, el encadenamiento de las tres cumbres del Broad Peak, –abriendo, además, una nueva ruta– y la escalada, también por primera vez, de la torre sur de Paiju, que fue precisamente la primera aventura que compartimos con los amigos de WOP.

Conocimos a Mikel Rentería en su sede bilbaína. Un amigo común nos puso en contacto con él. Tenían varios proyectos en marcha y querían ver si podríamos encajar en alguno de ellos.

Desde que descubrieron que su hijo Jon tenía una enfermedad grave e incurable y pese a que, según los médicos, apenas le daban unos meses de vida, decidieron dejarlo todo (una vida acomodada y segura), para consagrarla a luchar contra esa y otras enfermedades raras que, desde el anonimato, acaban con miles de vidas al año.

La actividad de WOP iba desde organizar conciertos a retos deportivos, pero todos con la finalidad de recaudar fondos para tratar de combatir esas enfermedades tan desconocidas como letales.

Poco después de fundarse, se les ocurrió que intentar subir montañas era un buen ejemplo de lo que significaba luchar contra esos males: ideas como el trabajo en equipo, no dejar atrás a nadie etc., estaban en sintonía con sus ideales, así que diseñaron un reto llamado WOP Cimas en el que intentarían ascender montañas de mil en mil metros, hasta algún día intentar llegar a la cumbre de un ochomil.

En este punto entramos nosotros, Alberto, Mikel y yo mismo. Les íbamos a ayudar a culminar ese reto ascendiendo los tres últimos peldaños que aún les quedaban por conseguir. Inmediatamente nos pareció un reto muy interesante, sobre todo por que la única condición que se nos imponía era la de la altura. El resto de los ingredientes los pondríamos nosotros, así que teníamos plena libertad de elegir montaña, vertiente, dificultad, estilo... es decir, libertad total.



6000

Años 2013 y 2014

Llevábamos muchos años girando la cabeza hacia el sur cada vez que pasábamos a la altura del campamento de Paiju para observar unas paredes de granito que nos tenían locos. Lo habíamos comentado cada una de las veces que subíamos hacia la parte alta del Baltoro, «¿estará escalada? algún año tendríamos que ir...».

De repente, el proyecto de W.O.P. nos daba la oportunidad que hacer aquello de lo que tantas veces habíamos hablado pero para lo que nunca encontrábamos el momento adecuado.

Inmediatamente comenzamos a recabar la poca información que circulaba por internet y afortunadamente entre ella no aparecían ni ascensiones ni intentos, con lo que nuestras suposiciones de que nadie la había intentado antes pese a tratarse de una montaña relativamente accesible eran ciertas. La montaña, eso sí, contaba con una ascensión a su cumbre principal pero por su vertiente norte –nos daba igual– porque nuestro lado de la montaña seguía siendo virgen y sólo para nosotros.

Ese mismo verano llegamos al campamento de Paiju, en plena ruta de ascenso al glaciar del Baltoro y nos instalamos para los siguientes dos meses. Por delante teníamos aún la difícil tarea

de descubrir la ruta de acceso al pie de la pared, que tal y como sospechábamos, no nos lo iba a poner nada fácil.

Las características de la montaña nos iban a obligar a llevar mucho material,. Desde abajo habíamos imaginado un capitán pero con un acceso himaláyico y con la posibilidad de encontrarnos con tramos de hielo vertical. Así que había que llevar mucho y de todo. El problema es que había que subirlo –por no sabíamos donde– unos dos mil metros más arriba.

Cuando creíamos haber descubierto un buen acceso a la pared y habiendo porteado más de la mitad del equipo, una mañana en la que intentamos ir algo más arriba, nos dimos cuenta que no iba a ser la ruta de acceso que habíamos imaginado. Una lluvia de rocas caía cada mañana por un estrechamiento por el que había que pasar. Así que después de dos semanas de inspecciones y porteos nos veíamos obligados a buscar un nuevo acceso por otro sitio.

Después de la lógica decepción viendo que nuestro punto de entrada era un suicidio, optamos por no rendirnos y buscar más hacia el oeste otro punto de acceso al circo superior.

Unos días después por unas laderas empinadísimas y sorteando algunos muros de roca que nos cerraban el paso, conseguimos llegar a un collado por el que aparentemente también podíamos acceder al Paiju.

Después de desportear y volver a subir todo el material, y tras unos pocos días metidos en la pared con un tiempo horroroso, constatamos que este no iba a ser el año del Paiju, pero bajamos con la convicción que el siguiente si lo sería.

Once meses después estábamos en el mismo lugar pero con las ideas bastante más claras, algo más de cuerda, hamacas en vez de tiendas y mucho más tiempo por delante para poder intentarlo.

En apenas diez días ya estábamos en el punto más alto al que habíamos llegado el año anterior comenzando la zona más vertical de la pared.

Escalando en estilo cápsula con unos 200 metros de cuerda y colocando tres campos de hamacas fuimos comiendo terreno a la pared,



Escalando en el Paiju.

hasta que el noveno día de escalada después de luchar con largos bastante más duros de lo que habíamos imaginado llegábamos a la arista que daba acceso a la cumbre del pilar. La euforia del principio se transformo rápidamente en una gran decepción al ver lo que nos quedaba y, sobre todo, lo que nos separaba de la cumbre principal de Paiju: una aristaafiladísima y más lejana de lo que intuíamos pero sobre todo una barrera de seracs muy inestables que hacía que llegar al punto más alto de la montaña fuera de todo menos aconsejable. Imaginábamos que todas las avalanchas de seracs que caían por los costados del Paiju tenían que tener alguna explicación pero no que la íbamos a encontrar en mitad de nuestro camino hacia la cumbre.

Aun así, lo que nos había llevado allí era la estética y afilada cima del pilar sur del Paiju y ese no se nos iba a escapar –o eso creía yo–. A la mañana siguiente, cuando me disponía a jumarear la primera de las cuerdas que habíamos fijado hasta la arista, un misil del tamaño de un microondas pasaba a escasos centímetros de mi cabeza e impactaba en mi hombro izquierdo partiéndomelo.

Con una mano y a duras penas conseguí bajar a la hamaca de nuevo, donde esperé a que mis compañeros subieran a desequipar la ruta y ya de paso firmar la primera ascensión a la torre sur del Paiju.



Los tres a los pies del pilar de Paiju.

El día siguiente lo dedicamos a deshacer los 36 largos de roca que acabábamos de escalar y un par de días después llegamos al campo base agotados pero con la felicidad que sólo dan las cumbres dibujada en la cara.

7000 Año 2015

En esta ocasión tuvimos más dudas: elegir un sietemil que cumpliera las condiciones que buscábamos no iba a ser tan fácil. Además, una vez que nos decidimos por uno y comenzamos a pedir los permisos pertinentes, los chinos se encargaron de echar por tierra nuestras ilusiones prohibiendo la entrada al país. Finalmente unas fotos de la cara norte del Chamlang hicieron que nos decidiéramos por esta bella montaña de la remota área del Makalu.

Aunque la idea era subir la difícil y aún inescalada cara norte del Chamlang. También llevábamos un plan B y hasta un C. Estábamos más que acostumbrados a tener que cambiar los planes sobre la marcha, más aún cuando la única referencia que se tiene, son unas pocas fotos y nadie de nosotros ha estado en el lugar con anterioridad.

Nada más llegar nos pusimos a la obligada tarea de aclimatar en un precioso seis mil quinientos llamado Ongku-chuli que resultó además de ser un aclimatación casi perfecta, una montaña bellísima de ascender y no tan fácil como nos había parecido desde su base.

Tras la fase de aclimatación y varios días recorriendo la parte baja del Chamlang, escudriñando las posibles rutas a seguir, tomamos la decisión de pasar directamente a la segunda de las opciones que traíamos desde casa. Las dimensiones reales de la pared, su aparente dificultad y, sobre todo, la falta de material apropiado para encararla de la forma que queríamos, nos hizo mirar hacia la no menos impresionante arista oeste.



Arista w del Chamlang

La ruta había sido escalada por una expedición japonesa en los 80 en estilo pesado, con mucha cuerda fija, campos y porteadores de altura.

Sin ser la cara norte que nos había traído hasta aquí, pensábamos que escalarla en estilo alpino podría ser una actividad más que digna.

Con una previsión de alimentos para un máximo de cinco días, comenzamos la escalada de la afilada arista oeste del Chamlang.

El primer día fue una farragosa jornada en la que nos costó lo nuestro encontrar un trazado lógico en la primera parte de la montaña. Una vez que ganamos algo de altura, la arista se iba definiendo y, aunque ganaba en pendiente y dificultad, al menos íbamos enfilando hacia la parte superior. Algunos restos de la expedición japonesa nos confirmaba que íbamos en el buen camino.

Después de unas 8 horas y mas de 1200 m de desnivel en plena arista de nieve, plantamos nuestra pequeña tienda de campaña.

El segundo día fue apoteósico. Pasamos toda la jornada luchando con una afiladísima arista de nieve con grandes abismos a los dos lados, que nos exigió en esta ocasión, bastante más de lo que nos habíamos imaginado, pero que una vez superada, nos dejó a los pies de la pirámide somital del Chamlang, a unos escasos mil metros de su cumbre.

La noche no fue precisamente lo que se dice plácida. Un viento fortísimo nos castigó constantemente y, aunque no lo comentábamos entre nosotros, veíamos que las posibilidades de escalar el Chamlang se nos escapaban. Al menos en esta tacada. Además, solo el pensar en deshacer



Arista w del Chamlang

la arista que habíamos escalado el día anterior con estas ráfagas de viento, nos ponían los pelos de punta.

Al amanecer el viento seguía soplando con mucha fuerza, así que apagamos el despertador y seguimos acurrucados en el saco de dormir. Cuando unas horas después comenzamos a recoger la tienda para comenzar el descenso, decidimos sin demasiado convicción hacer un intento. Más por quedarnos con la conciencia tranquila que por que creyéramos que teníamos alguna posibilidad real de llegar a la cumbre.

Las condiciones en la primera parte eran bastante malas, pero a medida que íbamos ganando altura y la pendiente se acentuaba, la nieve comenzaba a estar en mejor estado. Además, la orientación de la gran mole del Chamlang nos protegía ligeramente del viento que seguía soplando con mucha fuerza.

A media mañana y en medio de una muy vertical pala de nieve, fuimos conscientes de que teníamos alguna posibilidad de llegar arriba si la dirección del viento no cambiaba y seguíamos estando a sotavento del ventarrón que soplabla desde el otro lado.

Un par de horas después, pisábamos la cima del Chamlang en medio de una impresionante ventisca que apenas nos dejó tiempo de sacar un par de fotos, pero que nos permitió, aunque solo fuera por unos pocos segundos, ver de nuevo las imponentes cumbres del Himalaya.

8000

Años 2016-2017

La escalada de una montaña de ochomil metros iba a ser el punto final de nuestro proyecto compartido con la gente de WOP. Decidir a cuál ir sin ser fácil tampoco nos iba a quitar demasiado tiempo. Alberto ya había escalado todos ellos anteriormente así que Mikel y yo preferíamos intentar alguno en el que no hubiéramos estado con anterioridad. El año 2008 los tres habíamos escalado el G-IV, e incluso Mikel y yo habíamos intentado sin éxito abrir una nueva vía al G-1 desde su vertiente china. Por ello y, aunque habíamos merodeado por los alrededores, no conocíamos el Circo de los Gasherbrums desde donde arrancan la mayoría de las rutas que ascienden a sus cumbres mas emblemáticas, el G-1 y el G-2.

Así pues, decidimos que nuestro siguiente objetivo sería intentar la travesía de los Gasherbrums, que ya en el 1984 habían realizado dos grandes del alpinismo mundial como Mesner y Kammerlander.

Ellos habían enlazado las dos cumbres escalando y descendiendo las montañas por sus rutas normales. Así que, para darle un giro de tuerca a la actividad, decidimos intentar encadenarlas ascendiendo por rutas diferentes a las que ellos utilizaron y utilizar esas vías normales para los descensos. De esta forma además el trazado seguiría un recorrido mucho mas lógico y atractivo.



Gasherbrum-la.

El año 2016 fue un año horroroso en cuanto a lo climatológico. Colocamos nuestra base de aclimatación en el Gasherbrum-I a unos 6.500 metros y desde allí lanzamos ataques rápidos a diferentes lugares para conseguir la aclimatación necesaria para nuestra travesía.

Alcanzamos los siete mil metros escalando la arista oeste del G-1. Una ruta japonesa que aún sigue sin ser repetida como cota máxima y, a partir de ese momento, la climatología no nos dió opción alguna hasta que el tiempo de la expedición llegó a su fin

Nos daba muchísima pena dejar el proyecto inconcluso, así que el año siguiente volvimos a probar suerte en el mismo lugar y con la misma idea.

Este año las condiciones de la nieve, tras un periodo de nevadas muy largo, no era mucho mejor que el anterior. Aun así comenzamos la aclimatación con la esperanza que con el avance de las semanas, las condiciones mejorarían.

Apenas quince días después de nuestra llegada y con la una aclimatación aún bastante corta, llegó la primera ventana de buen tiempo. La experiencia del año pasado nos aconsejaba intentarlo incluso sin estar aún listos para un ataque en condiciones. Aprovechar estos periodos, aunque no sean los ideales, marcan a menudo la diferencia entre el éxito o la vuelta a casa con las manos vacías.

Nos lanzamos a por la travesía con la moral altísima. Llegamos en una jornada al Gasher-

brum-la y decidimos lanzar el ataque al G-1 desde ese punto, para poder acortar en un día la travesía, ya que la previsión del tiempo desde la noche anterior ya no era tan buena.

Salimos muy pronto hacia el corredor de los japoneses. Enseguida nos dimos cuenta que las condiciones no eran ni de lejos las más apropiadas para un intento con garantías. Íbamos abriendo una auténtica trinchera de nieve en la parte más empinada de la ascensión al G-1 y comenzamos a estar intranquilos por las consecuencias que ello podría acarrear.

Aun así, después de demasiadas horas llegamos a la altura del C-3 a unos 7.100 m de altura. Decidimos que seguir en esas condiciones sería una temeridad, así que, con muchísimo cuidado, comenzamos a deshacer el camino. Con esa cantidad de nieve y con ayuda solamente de un par de cuerdas de 50 metros, el terreno se volvía bastante comprometido.

La lectura positiva era que, al menos, estos días de esfuerzo, nos sirvieran como aclimatación para un posterior intento.

Las semanas pasaban y las nevadas no nos auguraban una mejoría del estado de la montaña. En estas condiciones, las únicas posibilidades de cumbre pasan por el asedio de sus rutas normales por grupos de alpinistas turnándose en la tarea de abrir huella y de colocar cuerda fija. Todo esto permite hasta con mal tiempo tener la ruta equipada y asegurar el descenso incluso en condiciones adversas.

Esa fue la fórmula que se utilizó el año pasado en las pocas cumbres que se lograron en el G-2 y parece que este año no va a ser muy diferente. Sabemos que nuestra apuesta por el estilo ligero tiene menos probabilidades de éxito pero, aún así, seguimos empeñados en llevarla a la práctica aceptando que, para el público no demasiado entendido, no tenga ningún sentido y que incluso no se llegue a entender el abismo que separa estas dos formas de entender el alpinismo.

Tres semanas de nevadas después y con apenas unos días de margen para nuestra segunda retirada, se entrevió una pequeña ventana de tiempo que no podíamos dejar pasar. Así que



Aclimatando, G-2 al fondo

preparamos los bártulos y salimos hacia el collado de los Gasherbrums de nuevo. Con desesperación constatamos que las condiciones de la nieve no habían cambiado en exceso y que íbamos a tener serios problemas en cuanto comenzáramos a escalar. Esa misma noche nos transmitieron desde el campo base que la ventana se iba desvaneciendo y que apenas teníamos un par de días para poder intentar algo.

No nos quedaba margen para intentar nuestra travesía. Aun así decidimos, al menos, intentar una de los dos ochomiles que teníamos sobre nuestras cabezas. Puestos a elegir, decidimos intentar la ruta que Kukuzka y Kurtyka inauguraron el año 1983 en el G2 (que además estaba sin repetir).

Pasamos un día en el collado esperando una mejoría del tiempo. La madrugada siguiente, cuando el tiempo parecía que daba una tregua, salimos hacia arriba. Las condiciones no eran mejores que las que encontramos en el intento anterior al G-1 pero, sabiendo que era nuestra última oportunidad, dimos el do de pecho y conseguimos llegar al último vivac, desde el cual, lanzaríamos nuestro ataque a cumbre desde unos 7.000 metros de altura.

La noche no auguraba nada bueno, mucho viento, la nieve repicando en la tienda, y el nerviosismo de la víspera de un ataque a cumbre no nos dejó dormir demasiado

No conocíamos la ruta y no queríamos perdernos en la noche, así que no madrugamos demasiado para llegar a la banda rocosa que da acceso a parte final de G-2 con algo de luz.

A las tres de la mañana ya estábamos en marcha, luchamos algunas horas mas contra la ventisca y la nieve profunda, antes de que, a poco de amanecer, nos diéramos la vuelta con rabia, pero con la tranquilidad de que lo habíamos dado todo en el intento.

Sabíamos que era nuestra ultima oportunidad de conseguir algo este año, pero también sabemos cuando merece la pena luchar y cuando el hacerlo no tiene ningún sentido y solo puede llevarte a un punto sin retorno.

La víspera de nuestra marcha con todo ya recogido y con la cabeza puesta ya más en casa que en la montaña, el campo base hierve de nerviosismo. Uno de los alpinistas que durante estos días ha conseguido llegar a la cumbre del G2, se encuentra en el c3 de la ruta normal sin poder bajar, no hay comunicación con él y la última vez que lo vieron con vida fue hace un par de días

cuando, desde la tienda de ese campo de altura, saludó a los últimos alpinistas que bajaban al campo base. Desde entonces nada.

Ser trataba de un alpinista italiano que, dentro de una expedición comercial, intentaba la montaña sin compañeros. Por esto ninguno de los habían compartido semanas de ascensión con él se preocupó cuando, después de la cumbre, se quedó allí solo.

Entre los que habían bajado de la cumbre hacía pocos días, los que no se veían capaces de hacer nada y los que miraron para otro lado cuando se planteó un posible rescate, parece que sólo quedábamos nosotros dispuestos a intentar algo –aunque apenas hacía 24 horas que habíamos bajado de nuestro intento de cumbre–.

Pensábamos que no había demasiadas posibilidades de encontrarlo con vida pero no nos resignábamos a dejarlo allí sin al menos intentar ayudarlo. Así que, entre todos los habitantes del campo base, reunimos medicinas, radios y equipo para intentar bajarlo allí.

A las 12 de esa misma noche salíamos hacia arriba, la idea era llegar al campo 3 de la ruta normal de un tirón. Sabíamos que la ruta estaba abierta con huella y cuerda y que eso nos iba a facilitar mucho la ascensión hasta Valerio. Doce horas después llegábamos a la repisa del C3 y localizamos rápidamente la única tienda que quedaba allí. Nuestra sorpresa fue mayúscula cuando al gritar su nombre el hombre nos respondía con tranquilidad desde el interior de la tienda.

Parecía un cadáver dentro del saco, llevaba un par de días si comer ni beber y nos dijo que ya no tenía fuerzas para intentar bajar. Se había abandonado y ya no era capaz ni de moverse. Lo que más nos sorprendió fue que nos decía con toda tranquilidad que estaba esperando a que alguien viniera a por él. ¡Si hubiera sabido por qué poco no se había quedado a vivir en aquel lugar para siempre...!

Quedaban pocas horas de luz pero pensamos que lo mejor sería bajarle inmediatamente al menos hasta el c2. Sabemos por experiencia que la pérdida de altura hace milagros en estos casos y sabíamos también que no iba a aguantar mucho más si no lo sacábamos de allí rápidamente. Le inyectamos toda la dexametasona que teníamos, lo atamos al extremo de una cuerda y comenzamos el descenso descolgándole donde era posible y ayudándole por los hombros cuando la pendiente era menos pronunciada. Poco antes de que llegara la noche llegamos al c-2 donde montamos las tiendas y pasamos la noche hidratando y dando de comer al italiano.

La mañana siguiente teníamos que negociar con la parte más vertical de la ruta pero, paradójicamente fue la parte más sencilla de gestionar. La cantidad de anclajes donde estaba fijada la cuerda fija nos facilitó los descuelgues y pocas horas después ya llegábamos al glaciar donde se encontraba el c1.

A partir de aquí el descenso se volvió un calvario pues no había forma de hacer andar a Valerio y nosotros tampoco teníamos fuerzas para llevarlo encima debido al cansancio que arrastrábamos varios días. Esa misma noche llegábamos al campo base con un Valerio que había envejecido 20 años en unos pocos días, pero que al menos iba a poder contarlo.

Al día siguiente salimos hacia casa con la tristeza de no haber podido concluir nuestro objetivo y con la seguridad de que no íbamos a volver a intentarlo –al menos en el corto plazo– pero con la satisfacción de haber conseguido que una persona que iba irremediamente a pasar a engrosar las estadísticas más siniestras del *karakorum*, podría también regresar para contar su propia historia. ■

LA ISLA DE LA REUNIÓN

Primera hora de la mañana del lunes 14 de septiembre de 2020. Nos encontramos en el Parque de la Providence, a las afueras de Saint Denis, capital de la Isla de la Reunión (departamento de ultramar francés). Es el punto de partida del GR R2 que cruza la isla de norte a sur. Con sus 180 km y 22500 m de desnivel acumulado, tiene fama de ser uno de los recorridos más espectaculares del mundo (Fig. 1). Al comenzar un trekking, ilusión e inquietud se mezclan a partes iguales. En nuestro caso, la meteorología es una de las mayores preocupaciones.

La Reunión es una isla volcánica joven, de latitud cercana al trópico de Capricornio, situada a 679 km al este de Madagascar y a 172 km al sudoeste de la isla Mauricio. Estas dos islas junto con la isla Rodrigues, las islas Agalega y el Banco de Cargados Carajos forman el archipiélago de Las Mascareñas, en honor del navegante portugués Pedro de Mascarenhas, que las descubrió en 1513 (Fig. 2). La superficie de la isla es 2512 km², el perímetro, 207 km y el punto más alto -Pitón des Neiges- se eleva 3070 m por encima del océano Índico.

El clima de la isla está determinado por tres factores: la latitud tropical, la exposición continua a los vientos alisios del sudeste y el relieve. El verano austral empieza en noviembre y termina en abril. Es la época húmeda, especialmente de enero a marzo. Es, también, el periodo en el que los ciclones tropicales afectan a la isla. El invierno austral se extiende de mayo a octubre y es la época seca. Por otro lado, el fuerte relieve hace que la mayor parte de la humedad que transportan los alisios precipite en la parte de la isla expuesta directamente a estos vientos. Se crea así una marcada asimetría pluviométrica con una



Figura 1. Trazado del GR R2. Isla de la Reunión.



Figura 2. Las Islas Mascareñas.

zona oriental húmeda y otra occidental, mucho más seca. El lugar más seco de la isla - Trois Bassins- registra una precipitación media anual

inferior a 500 mm, mientras que el más húmedo -Hauts de Sainte Rose- supera los 11000 mm. Las temperaturas, sin embargo, son suaves con una amplitud térmica que apenas supera los 10°C.

Aún no han transcurrido 24 horas desde que comenzamos a caminar -a nivel del mar- y ya estamos a 2277m de altura. El lugar se llama La Roche Ecrive y nos regala una vista impresionante de uno de los tres circos de la isla, el circo de Salazie. Desde allí, el camino nos introduce en el segundo gran circo, el de Mafate.

Solo hemos caminado dos días y ya hemos asumido que este es un trekking que no concede respiro: subidas y bajadas continuas, siempre con fuerte pendiente. No obstante, los caminos están bien diseñados y los pasos más complicados están equipados con cuerdas o escaleras metálicas para evitar riesgos.

Conforme avanzamos, los paisajes cambian constantemente y la vegetación adquiere un protagonismo destacado. Nuestro guía -Didier Collogni- conoce al detalle la flora de La Reunión y pronto incorporamos a nuestro vocabulario adjetivos tales como indígena, endémica, exótica o invasora para caracterizar las decenas de plantas que identificaremos los próximos días.

Las islas volcánicas nacen del fondo del océano y cuando emergen, carecen de flora y fauna. Los animales que pueden colonizar estas islas son peces, aves, murciélagos y otros mamíferos y reptiles de pequeño tamaño que, accidentalmente, son transportados en troncos y ramas arrojados al mar y empujados por las corrientes.

Las especies vegetales colonizadoras son transportadas, en forma de esporas, semillas o frutos por el aire, flotando en el agua o bien, en el aparato digestivo de las aves. Las plantas descendientes de antepasados que llegaron a las islas volcánicas de forma natural se denominan indígenas (Fig. 3). Algunas de ellas evolucionaron a lo largo de miles de años de aislamiento transformándose en nuevas especies. Se denominan endémicas y, por tanto, solo existen en esa parte del mundo. Son únicas. Un caso notable de planta endémica es el Tamarindo de los Altos (*Acacia heterophylla*). Estudios genéticos han

demostrado su estrecho parentesco con *Acacia koa*, especie nativa de las islas Hawaii (a 18000 km de distancia). Se piensa que los antepasados del Tamarindo de los Altos llegaron a La Reunión hace más de 1 millón de años en los estómagos de petreles, aves marinas capaces de volar a largas distancias. Esta especie presenta una heterofilia notable. Las hojas jóvenes están compuestas de pequeños folíolos, como las restantes acacias. Después, el peciolo de cada hoja se desarrolla transformándose en las hojas definitivas, totalmente diferentes de las juveniles (Fig. 4)

Muy pocas plantas indígenas o endémicas son comestibles. Por esta razón, los primeros humanos que llegaron a La Reunión, mediado el siglo XVII, introdujeron numerosas especies animales y vegetales comestibles. De la mano del hombre llegaron numerosas especies de uso



Figura 3. Agarista buxifolia. Especie indígena originaria de Madagascar. Todas las partes de la planta son tóxicas.



Figura 4. Acacia heterophylla. Especie endémica. En primer plano, las hojas definitivas. Al fondo, una hoja juvenil en proceso de transformación.



Figura 5. *Hedychium gardnerianum*. Especie invasora. Originaria del Himalaya e introducida en La Reunión como planta ornamental.

ornamental, medicinal o industrial. Son las especies exóticas (Fig. 5).

Las especies indígenas que colonizan y evolucionan en las islas volcánicas lo hacen en condiciones de baja o nula competencia, al contrario de las especies que habitan en los ecosistemas continentales donde la competencia es mucho más fuerte. Por ello, muchas de las especies introducidas por el hombre desplazan fácilmente de sus hábitats a las especies autóctonas gracias, sobre todo, a su mayor efectividad reproductora y se extienden con rapidez por el territorio. De esta manera, un número considerable de especies exóticas se convierten, además, en invasoras.

De forma muy general, se pueden diferenciar cuatro tipos de formaciones vegetales en La Reunión (Fig. 6): 1) Bosques secos. 2) Bosques húmedos de altura baja y media. 3) Bosques húmedos de montaña (Fig. 7). 4) Formaciones de alta montaña. Los dos primeros han desaparecido, o casi, sustituidos por cultivos de café, primero y de caña de azúcar, después. Sin embargo, por encima de los 1000 m (cerca del 40% de la isla) se conserva la vegetación primaria, prácticamente inalterada. Este hecho excepcional, junto a la calidad y belleza de los paisajes, sirvió de base para que la parte central de La Reunión quedara inscrita, en 2010, en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

Recorrer el Circo de Mafate (Fig. 8) constituye toda una experiencia. Es, sin duda, la parte más dura del trekking y, también, una de las más



Figura 6. Las formaciones vegetales de la isla de La Reunión.



Figura 7. Bosque húmedo de montaña con abundantes helechos arborescentes (*Cyathea sp*)

espectaculares. A la vista de los pitones, los barrancos profundos, los paredones casi verticales, las crestas afiladas... uno se pregunta si es posible la existencia de caminos para poder atravesar el circo. Y efectivamente, los hay y son, además, la única manera de recorrer esta enorme depresión. No hay carreteras y apenas lugares habitados. Desde hace unas pocas décadas, el helicóptero ha permitido a los habitantes del circo superar un aislamiento de siglos.

El sexto día, ascendemos al collado de Taïbit para salir del circo de Mafate y entrar en el de Cilaos. Dos días después, alcanzamos el punto culminante de la isla, el Pitón des Neiges (3070 m). Es un momento de euforia que celebramos con champagne (otra de las muchas sorpresas de



Figura 8. El interior del circo de Mafate desde el mirador de Cap Noir.

nuestro guía Didier) y, además, la ocasión perfecta para comprender la geografía y la geología de la isla (Fig. 9).

La isla está formada por dos edificios volcánicos (Fig. 10): el Pitón des Neiges apagado hace 12000 años y el Pitón de la Fournaise, uno de los volcanes más activos del mundo (un promedio de una erupción cada 9 meses).

El macizo volcánico del Pitón des Neiges constituye las dos terceras partes de la isla y presenta 3 grandes depresiones circulares de unos 10 km de ancho y 1000 m de profundidad. Son los circos de Mafate al noroeste, Cilaos al sur y Salazie al nordeste. La formación de los circos está ligada a intensos procesos de erosión torrencial guiados por los límites de antiguos hundimientos en la parte central del edificio volcánico. En el punto de unión de los tres circos se encuentra el Pitón des Neiges, punto más alto de la isla. El edificio volcánico del Pitón de la Fournaise ocupa el tercio sudeste de La Reunión y es una estructura más reciente que el volcán del Pitón des Neiges.

La formación de la isla se inició hace unos cinco millones de años, en el fondo del océano Índico, a 4500m de profundidad. Sucesivas erupciones construyeron un edificio volcánico que emergió, finalmente, hace unos dos millones de años: el volcán del Pitón des Neiges. Hace un millón de años, un segundo edificio emergió



Figura 9. Cumbre del Pitón des Neiges (3070 m).

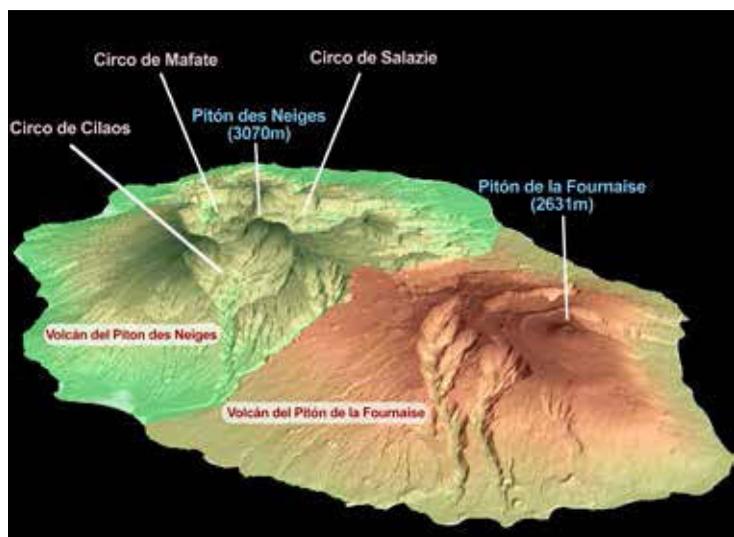


Figura 10. La isla de La Reunión está formada por dos edificios volcánicos.

al sudeste del primero: el volcán del Pitón de la Fournaise. Los dos volcanes permanecieron activos hasta hace 200.000 años. A partir de ese momento, las erupciones en el volcán del Pitón des Neiges son cada vez menos frecuentes, pero más explosivas. Se producen hundimientos en la parte central del edificio que favorecen intensos procesos de erosión, cuyo resultado será la formación de los tres grandes circos. La última erupción en este volcán se produce hace 12000 años. Mientras tanto, el volcán del Pitón de la Fournaise se mantiene activo.

El undécimo día de trekking degustamos otro de los platos fuertes del recorrido. Caminaremos por la parte más activa del Pitón de la Fournaise. Madrugamos para ver amanecer en el Pitón Chisny y, después del desayuno, nos dirigimos hacia el mirador de Bellecombe. Ante nuestros ojos se abre una gran depresión en forma de herradura de 9 km de anchura y 13 de longitud. La caldera de L'Enclos Fouqué (en honor del geólogo francés Ferdinand André Fouqué). Nuestro guía explica cómo se formó hace 4750 años por hundimiento o colapso de esta parte del volcán al vaciarse las cámaras magmáticas subterráneas, después de largos periodos de erupción. Las paredes de la caldera son casi verticales, con desniveles de hasta 400 m en algunas zonas, lo cual atestigua su origen por colapso. Dentro de la caldera se alza el cráter principal o cráter Dolomieu (2630m), rodeado de multitud de pequeños cráteres y conos de escorias. El fondo de la caldera está cubierto por



Figura 11. Caldera de L'Enclos Fouqué formada por hundimiento de la parte central del edificio volcánico. La mayor parte de las erupciones recientes se han producido en esta caldera.

innumerables lenguas negras. Son las coladas basálticas formadas en las erupciones recientes del volcán (Figs. 11 y 12).

Al caminar por el fondo de la caldera en dirección al cráter Dolomieu, y a la vista de tantas



Figura 12. La caldera de L'Enclos Fouqué. En primer plano, diferentes coladas recientes. Al fondo, el resalte creado por el hundimiento.

manifestaciones de energía interna de la Tierra, es imposible no sentir curiosidad por lo que puede estar ocurriendo a varios kilómetros de profundidad bajo nuestros pies.

La Isla de La Reunión es uno de los puntos calientes geológicos más activos del planeta. Un punto caliente es la manifestación externa de columnas de material sólido muy caliente que ascienden desde las capas profundas de la Tierra a una velocidad de 2 cm/año. Estas columnas, llamadas plumas o penachos del manto, se expanden como un hongo al llegar cerca de la base de la corteza terrestre, debido a la disminución de la presión. Asimismo, el descenso de la presión provoca la fusión parcial del penacho. Se originan, así, grandes burbujas de magma que rellena cámaras magmáticas situadas a pocos kilómetros de profundidad. Desde estas cámaras, el magma asciende hasta la superficie terrestre a través de grietas originando erupciones volcánicas (Fig. 13).

Los penachos o plumas del manto son estáticos y no suelen cambiar de posición. Sin embargo, el movimiento de las placas tectónicas por encima de ellos va originando rosarios de estructuras volcánicas y de islas, en el caso de puntos calientes oceánicos. Las islas Hawaii son un ejemplo significativo.

Las investigaciones geológicas sugieren que el punto caliente de la Reunión ya estaba activo hace 65 millones de años. En ese momento, la India, originada millones de años atrás al frag-

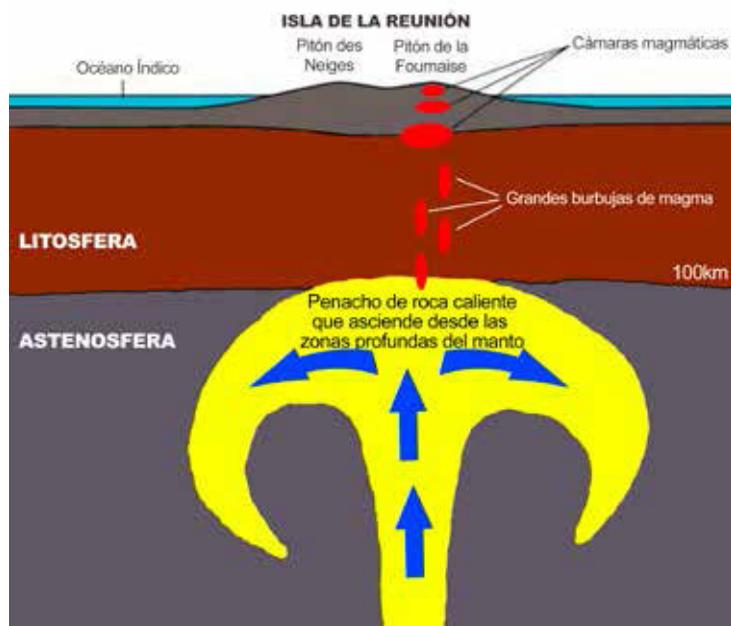


Figura 13. Esquema del penacho o pluma del Manto, bajo la isla de La Reunión.

mentarse el supercontinente Pangea, se hallaba encima de dicho punto caliente. Las erupciones ocurridas a lo largo de 500.000 años acumularon los 10.000 km³ de lavas basálticas que constituyen la meseta del Deccan (Fig 14).

Las islas Laquedivas, las islas Maldivas, Las islas Chagos y la isla Mauricio surgieron a continuación de la meseta del Deccan mediante el mismo proceso que está originando la isla de La Reunión en la actualidad (Fig. 15).

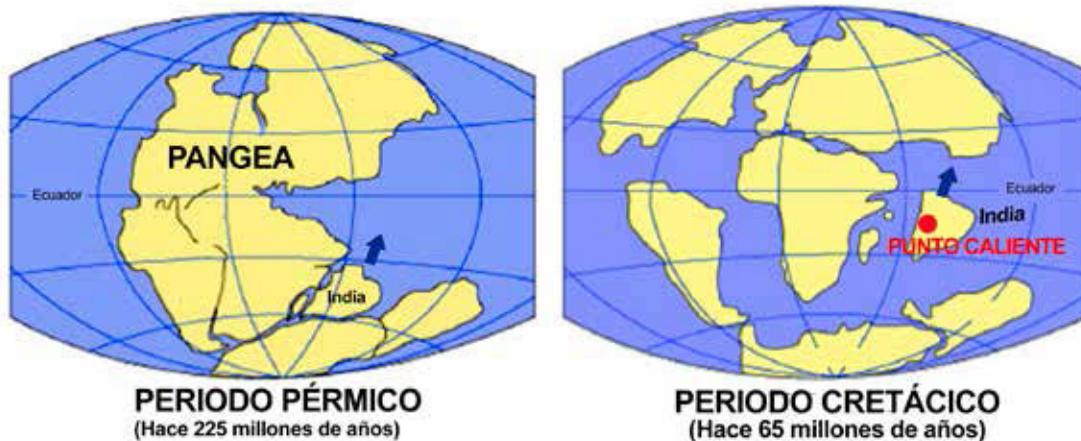


Figura 14. Posición de la India en el supercontinente Pangea y hace 65 Ma en su deriva hacia la posición actual.



Figura 15. Islas volcánicas originadas en el punto caliente de La Reunión, después de la formación de la meseta del Deccan.

Los dos últimos días de trekking son un continuo descenso, más de 2000 metros, hasta la orilla del océano Índico. El recorrido nos brinda la posibilidad de reconocer los tipos de vegetación de la isla. Partimos de los campos de lava formados en erupciones recientes donde ya es posible observar las primeras especies colonizadoras. Atravesamos los brezales que caracterizan la vegetación de alta montaña para adentrarnos, de nuevo, en los bosques húmedos de montaña. Por debajo de los 800 metros, encontramos algunos restos, poco alterados, de bosques húmedos de media y baja altura. Y finalmente, conforme nos acercamos a la costa, el entorno se halla cada vez más humanizado.

Gracias a Didier, recordamos especies que conocimos los primeros días e identificamos otras nuevas, varias orquídeas entre ellas (Fig. 16). A lo largo de estos 13 días hemos reconocido cerca de 70 especies diferentes, un número modesto si se tiene en cuenta que el total de especies de plantas vasculares espontáneas en La Reunión es de 1730. No obstante, nuestra pequeña lista es suficiente para hacernos ver que nos encontramos en un



Figura 16. *Cynorkis squamosa*. Orquídea endémica de La Reunión.

punto caliente no solo geológico, sino también de biodiversidad. La riqueza botánica de la isla de La Reunión es muy superior, por ejemplo, a la de otras islas volcánicas como las Hawaii o las Galápagos.

Nuestra estancia en la isla finaliza con unos días de playa en St. Gilles les Bains. Es un placer más a añadir a los experimentados durante la travesía de la isla. Placeres tales como como el disfrute de unos paisajes espectaculares, la observación de una vegetación variada y única, el asombro ante las manifestaciones de uno de los volcanismos más activos del planeta, la degustación de la gastronomía criolla y, por supuesto, los muchos momentos agradables alrededor de esas cervezas tan deseadas, al final de cada caminata.

Voilà L'Ile de la Reunion, avec plaisir. ■

MUJERES MONTAÑERAS, TODAS Y CADA UNA

La mujer siente la llamada a la montaña de diferentes formas. Unas aprendieron de niñas con sus padres transmitiendo la sabiduría del monte, las plantas y árboles. Otras, desde jovencitas en grupos de scout y clubs de montaña. Algunas se han iniciado con sus maridos, otras, después de la crianza de los hijos con unas amigas o tras un divorcio les nace el deseo de subir montañas, como liberación, una actividad creativa e incluso de superación personal. Hay mujeres Heidi, que han nacido entre montañas. Me gusta ver a las chicas jóvenes ir en grupo al monte, cómplices, con sus secretos y sus risas, tan atractivas con esa ropa deportiva, valientes

como lobas. Cada una ha llegado de una forma especial, distinta, incluso dejan a sus maridos en casa con el puchero preparado para calzarse las botas y subir cumbres. Hay sitio para todas y cada una de ellas en la montaña. *My way...!* cantaba Frank Sinatra.

He conocido mujeres ansiosas por patear el monte, autodidactas, con ingenio y audacia, con decisión, autonomía y perseverancia. Otras van al monte para no aburrirse o no quedarse solas los domingos. El amor es un buen compañero de ruta, se puede conocer a alguien interesante que le guste también las montañas y compartir vida y aficiones.



Elgeamendi Araba.



Cresta del Palomares.

Hay mujeres atletas, instruidas, cronometradas y preparador deportivo. Me gustan las pioneras, escaladoras de cascadas como Cecilia Buil, la alpinista Edurne Pasaban, otras se aventuran en solitario como Silvia Vidal abriendo vías de escalada. Mujeres valientes que rompen moldes y que deben demostrar un poco más, y ahí están, han llegado, lo han conseguido, bravo por ellas... Blanca Fernández Ochoa primera mujer de España con medalla olímpica en esquí alpino 1992. Cada vez hay más mujeres preparadas en grupos de tecnificación y competición. Me gusta que haya mujeres redactoras y directoras de revistas de montañas, Argiñe Areitio en Sua Ediciones y Luisa Alonso en Pyrenaica. Montañeras que ocupan puestos de gestión, administración, dirección de clubs y federaciones. Guías de Alta montaña como Miriam Marco que se ha ganado el respeto y la admiración de sus compañeros como profesionales.

Montañeras que el simple hecho de salir y rozar el viento en su cara les hace feliz, sin metas, sin desniveles, sin presión, sin demostrar nada, relajadas. Que acompañaban bien el paso, disfrutando, sin necesidad de aprender el camino, dejándose llevar. Satisfechas sólo con ir caminando, montañeando, disfrutando, estando, que de eso se trata la vida; el sonido del río, el horizonte desde la cima atardeciendo, sin presiones.



Ferrata Benalauria en la Serranía de Ronda.



Ferrata Cala Moli Gerona.

Así somos las mujeres, tan variadas, tan selectas, tan ambiciosas, tan nosotras.

Compaginar la maternidad con la montaña supone un fuerte desnivel y casi 8.000 de esfuerzo. Y ahí estamos, peleando, mujeres de guerrillas, con todo, con la agenda a tope y satisfechas,



Ferrata Canal de Grau Andorra.



Ferrata Foradada de Toscar.



Ferrata Socastillo Cantabria.



Ferrata croqueta de Obarra.



Ferrata de Rodellar Sierra de Guara.

woman multitareas y haciendo malabares día a día. No todas tienen criaturas que alimentar, a veces envidio esa libertad de las mujeres solas y montañeras...

Hay mujeres que hemos compartido la montaña con personas de diversidad funcional, aprendiendo de sus emociones y sensaciones, acompañando, sujetando, empujando, frenando,



Ferrata Sacedon Cuenca.



Ferrata de las Trincheras Dolomitas.



montaña

abrazando, sosteniendo con barras especiales para ciegos y sillas por monte a través entre piedras, aprendiendo de ellos *con todos los sentidos*.

Cómo no estar agradecida a mis compañeros varones de montaña, ellos me llevaron por primera vez a la montaña, las primeras escaladas, los primeros crampones, las raquetas, el piolet, hacer nudos, escalar, me han cuidado y protegido porque eran más expertos y yo confiaba en sus decisiones. Un día decidí elegir mis propias rutas y conquistas, las mías, mayores o menores, sólo mías, a mi medida. Deseando ampliar horizontes personales, ser autónoma con los tracks y las rutas, conocer el inicio y final, los desniveles, el tiempo, la dificultad, valorar la meteorología, la seguridad, escoger lo que me apetece en cada momento. Y ahí vamos en el recorrido, en una dirección, avanzando e iniciando a otras mujeres en esta aventura.

A las montañeras se las critica fácilmente por el aspecto físico, o son musculosas, o están en los huesos o con caderas demasiado anchas para subir desniveles, -«A que no sube», he oído decir muchas veces, y yo digo: - A que sí sube. Dale tiempo. Elisa Rueda tiene una bonita poesía: «*Mujer, espera. Dijo él. No soy mujer espera. Dijo ella.*»

Mujeres con espacios interiores y paisajes exteriores, que les alimentan, les calman e inspiran. Mujeres que escriben sobre montañas, literatura magnífica, poco conocidas pero selectas. Que escriben de dentro hacia fuera, con un encuadre diferente, un enfoque íntimo y sentido. Me refiero a Eider Elízegi con su libro *Mi montaña Premio Desnivel 2010* o *El hilo gris*, Pati Blasco *Andando la vida Premio Desnivel 2006* o *La Montaña viva* de Nan Shepherd un clásico en la cordillera de los Cairngorms, al norte de Escocia. La tierra de la lluvia escasa de Mary Austin en el desierto americano al estilo de Nature Writing.

Me gusta leer a las mujeres del pirineísmo del siglo XIX cómo subían a las mismas cumbres que los hombres pero la historia no les ha dado el puesto que merecían. El libro «*Cuerdas rebeldes*» de Arantza López Marugan, Premio Desnivel 2001, que nos cuenta de forma ame-



Macizo de Bernera Pirineos.

na las hazañas de tantas mujeres alpinistas y conquistadoras de cumbres. los casi 200 años de montañismo femenino: desde la condesa d'Angeville, quien en 1838 se convierte en la primera mujer en la cumbre del Mont Blanc oficial, hasta la primera ascensión femenina sin oxígeno al Everest, realizada por Alison Hargreaves en 1995. Conoceremos a personajes apasionados y apasionantes, procedentes de diversas épocas y países: Gertrude Bell, Miriam O'Brien, Anne Peck, Loulou Boulaz, Elvira Shataeva, Wanda Rutkiewicz o Miriam García Pascual. En 1907 se fundó en Londres el Ladies Alpine Club porque no se admitían mujeres en las ascensiones, los montes eran un coto exclusivo de los hombres.

No me gusta discutir con algunos montañeros varones, esos que siempre tienen la razón, saben todas las cimas, todos los nombres, todos los caminos, todas las opciones, me agotan, me superan, me aburren, me cansan, me ponen en duda y a prueba. La montaña no es un examen. Si no me vas a ayudar y sólo criticarme no me interesa.

Las lesiones y los años también empiezan a notarse. Hemos compartido entre nosotras remedios caseros para el dolor de rodillas, ungüentos de hierbas y todo eso que no cura pero calma y nos une.

«*Qué más te da el camino, dice el conejo a Alicia en el cuento, si no sabes a dónde vas...*» Creo



Pic de Neouville 3091 m.

que ahora más que nunca las mujeres montañeras tienen una dirección, una meta, un saber descubrir y aprender, sí, de los hombres, porque ellos llegaron primero. Aprenderemos a leer mapas porque nos falta entrenamiento, usaremos la brújula y agudizaremos la orientación, con más horas de vuelo todo se aprende, está demostrado y crearemos nuevos circuitos neuronales. Haremos cursos, patearemos el monte con coordenadas, nos entrenaremos en vivacs y supervivencia porque nos gusta. A la mujer montañera no le



Pico Astun Pirineos.

falta nada, no es frágil, no es un mini hombre, al contrario, le sobra curiosidad, resistencia al dolor, tiempo de recuperación, energía y muchas ganas de disfrutar. La historia del montañismo femenino está aún por escribir. ■



Piton Carre glacier del Vignemale.



Punta Lucero Bizkaia.

Esther Merino. 1971. Enfermera y montañera. Colaboradora de la revista *Pyrenaica* con artículos de montaña en el blog *mujeresdepyrenaica* y otros medios de comunicación. Amante de la literatura de montaña, sus historias y leyendas.

MENDIAN GORA

Es un honor y un orgullo poder participar en este aniversario de un club del que fui socio en su día. Avatares de mi vida personal me han llevado a tener que abandonar la práctica del montañismo activo por lo que me di de baja como federado y dejé de pertenecer a una entidad tan emblemática como el Club de Montaña Gazteiz. Que se hayan acordado de mí para una publicación como esta, repito, es un auténtico honor.

Quiero hacerme eco del gran éxito que ha tenido a lo largo de estas Navidades la exposición itinerante «Mendian Gora», que ha mostrado piezas históricas del alpinismo vasco en varios escaparates del centro de Vitoria. Desde la piqueta con la que se subió el Pico del Fraile en 1924 hasta las escaladas de hoy en día de los hermanos Pou o las carreras de montaña de Jabi Domínguez. El pueblo vasco destila montaña por los cuatro costados y la gente ha respondido como se esperaba.

En un escaparate de la calle Dato, sin ir más lejos, estaba el buzo de cima de Martín Zabaleta en la primera ascensión vasca al Everest en mayo de 1980. También la ikurriña que ondeó en la cumbre y una bandera nepalesa. Debajo, como presidiendo la muestra, la maqueta que hizo Juan Ignacio Lorente de la ruta Sur-Sudoeste. Llama la atención lo detallado de la misma. Seguro que vino de maravilla a las expediciones de 1974 y 1980 para familiarizarse con la montaña.

La Delegación Alavesa del Colegio Vasco-Navarro de Arquitectos distinguió a «Mendian Gora» con el Premio Olaguibel 2020 porque na-

ció con la vocación de revitalizar el centro de la ciudad. Los receptores del galardón fueron Ensanche XIX y la Fundación EMMOA. Los primeros trabajan con tesón para reactivar una zona cada vez más deteriorada y plagada de comercios cerrados o agonizantes. Los segundos, recogen piezas, testimonios y documentos para tener un fondo guardado con la historia de nuestro montañismo.

«Mendian Gora» visitará ahora los parques naturales de Álava y también el resto de capitales vascas. Gracias a colaboradores como Juan Mendizabal, de Fotoprix, es posible que viaje a muchas localidades más. La idea de un museo fijo en la parte baja del campo de fútbol de Anoeta en San Sebastián tampoco está descartada, pero esta muestra ha demostrado que si la gente no va a los museos, son éstos los que tienen que acercarse a la gente. Y la idea de los escaparates ha cuajado. Estaba prevista que fuera del 9 de diciembre al 30 de enero y tuvo que prorrogarse una semana más, hasta el día 6 de febrero.

Sin memoria no hay futuro y, al igual que gente como Txomin Uriarte o Antxon Iturriza, dedican todos sus esfuerzos a EMMOA, los dirigentes del Club de Montaña Gazteiz siguen a pie de vía manteniendo los legados de una entidad mítica. Muchos montañeros y esquiadores han pasado y siguen haciéndolo por las oficinas de un club que ha contado siempre con una gran cantidad de socios. Ahora llega la onomástica y hay que desearle que pueda celebrar muchos cumpleaños más. ■

ALASKAKO ZENTINELA KLIMATIKOA: JUNEAU IZOTZ ZELAIA

Ibai Rico

Geografoa, EHUko irakaslea,
mendigalaria eta JIRPeke
segurtasun zuzendaria.

*1946tik ikasle eta ikerlariak parte hartu egin dute bi hilabeteetako eski-zeharkaldi honetan, Juneau Izotz zelaiak aldaketa klimatikoaren aurrean nola erantzuten duen ulertzeko helburuarekin. Ongi etorri JIRP programara!
(Juneau Icefield Research Program).*



«Camp 18» kanpamendua, izotz zelaian dauden kanpamendu finioen artean bat da.

Klima eta glaziarrek Alaskan eta munduan

Lurraren temperatura 1.1 °C igo egin da azken 100 urteetan, gizakiok lurraren atmosferan eragin ditugun aldaketen eraginez (negutegi efektuaren bizkortzea). Honen ondorioz hainbat eraldaketa ikusten ari dira mundu mailan, adibidez biodibertsitatearen galera, gaixotasunen zabaltzea edota muturreko gertaera meteorologikoen (lehortekak, eurite torrentzialak) maiztasunaren handitzea. Baina sistema fisikoen artean glaziarrek eta eremu izoztuak dira mundu mailan, aldaketa klimatikoari argien erantzuten ari direnak.

Izanik ere, azkenengo hamarkadetan munduko glaziarren azalera asko murriztu da. An-

tartika eta Groenlandia murrizketa bizkortuak izan dituzte eta baita Alaska, Patagonia eta Himalaiako glaziarrek (2000 urtean 360 giga-tonelada galtzen ziren, eta 2019an aldiz 665 giga-tonelada*). Izotz masa hauek urtean inpaktu ezberdinak sortzen dituzte, halaber: 1. Ur baliabideen galera (glaziarrek asetzen dituzten ibaiek ur gutxiago eramaten dute); 2. Arrisku naturalen handitzea (glaziarrek urtean uholde bortitzak sortu ditzakete) eta 3. Itsasoaren mailaren igoera (glaziarren ura itsasora doa, XXI mendearen amaierarako itsasoaren maila 1m igo daiteke mundu mailan). Etorkizunean arazo hauek areagotu egingo dira maila erregional eta globalean,





JIRP ikertzaileak Juneau izotz zelaia zeharkatzen 1948 urtean.

lurraren tenperatura 1.5 – 4°C gehiago igo daitekeelako XXI mendean.

Alaskako glaziar guztiek 70.000 km² ko azalera estaltzen dute (Euskadiko azalera baino 10 al-

diz gehiago). Nahiz eta Antartika edo Groenlandiakoak baino txikiagoak izan, proportzionalki azkarren urtzen ari direnak dira mundu mailan. Glaziar hauen eboluzioa eta dinamika neurtzea izan zen 1946 urtean Dr. Miller-ek izan zuen motibazioa Juneau Icefield Research Program (hemendik aurrera JIRP) programa martxan jartzeko. Ordudanik, ikertzaile, irakasle eta ikasleen belaunaldi ezberdinek neurketak egin dituzte izotz zelai honen egoera neurtzeko.

**Giga-tonelada bat 400.000 igerileku olinpiko dira.*

Izotz zelaia eta zeharkaldia

Juneau Izotz zelaia Alaskako hego-ekialdean kokaturik dago, Juneau hiriaren ondoan. Bere altuera garaienak 2450m-koak dira eta guztira 5.000 km² -ko azalera dauka (Araba eta Bizkaia osoak batera baino handiagoa). Izotzaren sako-nera maximoa 1400 m-koa da.



Ikasle talde bat neurketa zientifikoak egiteko bidean.

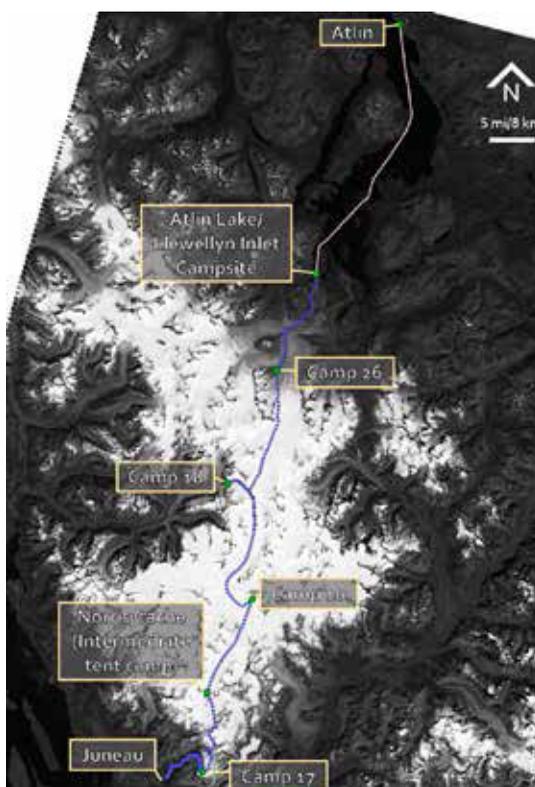


Ikasle eta ikerlariak izotz zelaiaren handitasunean murgilduta, mugikorra den kanpamendu batean (kasu honetan ikasle eta ikerlariak motxiletan eramaten dituzte kanpaina dendak).

JIRP programa espedizio formatuan garatzen da. Ikasle eta ikerlariak 120 km-ko zeharkaldi bat egiten dute (oinez eta eskiatzen) bi hilabeteetan zehar, Juneau (Alaska) hirian hasita eta Atlin-en (Kanada) amaituz. Izotz zelaietan zehar kanpamendu finkoak daude eta horietako bakoitzean bi aste igarotzen dituzte partaideek. Kanpamendu horietatik glaziarrean neurketa ezberdinak egiten dira, baita segurtasun teknikak praktikatuta eta hainbat egunetako irteera motzak ere. Guztira urtero 32 ikasle 15 ikertzaile eta beste 15 langile biltzen dira Alaskako izotz zelai honetan JIRP programa aurrera eramateko. Izanik ere mota honetako glaziar ikerketa programa luzeena da munduan (aurten 74 urtez jarraian!).

Arriskuaren kudeaketa

JIRP programaren helburu garrantzitsu bat partaideen segurtasuna bermatzea da. Horretarako bai ikasle eta bai ikertzaileak mendi eta ingurune polarretan segurtasunez jarduteko entrenamendua jasotzen dute. Baina zeintzuk dira izotz zelaietan topatu daitezkeen arrisku aipagarrienak?



Juneau izotz zelaiaren mapa, eski zeharkaldiaren bidea eta kanpamendu printzipalak erakutsiz.

Lehenengoa giza-faktorea da, hau da, partaideek 2 hilabetez bertako baldintzei ondo moldatzea; tenperaturak, arropa, hidratazioa, janaria,



Glaziarren arrakaletatik ateratzeko erreskate teknikak praktikatzen dira.



osasuna eta jakina talde dinamikak eta ongizate orokorra.

Bestalde arrisku objektiboak daude, adibidez bertako eguraldiaren aldakortasuna (elurra, euria, haizea), hartzak (baso eremuetan) edo eta izotzean dauden zulo eta arrakalak. Arrakala hauek 50 m-tako sakonera izan dezakete eta bazuetan «tranpa» modukoak izan daitezke, goiko partea elurrez estalita dagoelako. Beraz glaziarretik sokarekin ibiltzeko praktikak egiten dira eta baita ere arrakala hauetatik ateratzeko erreskate-praktikak.

Modu honetan segurtasuna asko indartzen da taldearen artean, aurreikusi ezin diren egoeren aurrean erantzun eta konponbide bat bilatzeko gaitasuna dutelako. Azkenik, JIRP programaren beste helburua da ikasleek segurtasun teknika hauek aplikatu ahal izatea munduko beste ikerketa glaziarretan, adibidez Groenlandian edo Antartikan.

Izotzaren ikerketa

Lan zientifikoak aurrera eramateko ikerketa talde ezberdinak daude. Adibidez glaziarren «masa balantzea» neurtzen dutenek glaziarrean zehar urtero zenbat elur metatu eta urtu egiten den neurtzen dute, eta azkenean balantzea positiboa edo negatiboa den atera, kontu korrante bat izango balitz bezala.

Bestalde Geomatika egiten dutenak daude, eta hauek zuzenean GPS bidez izotza zenbat atzeratzen edo gutxitzen den neurtzen dute, eta baita zer nolako abiadurarekin mugitzen den. Radarrak erabiltzen dituztenak izotzaren barruan «sartu» daitezke, eta sakonerak eta glaziar barruan dauden ur-poltsak ikertu ahal dituzte radar seinale bat erabiliz.

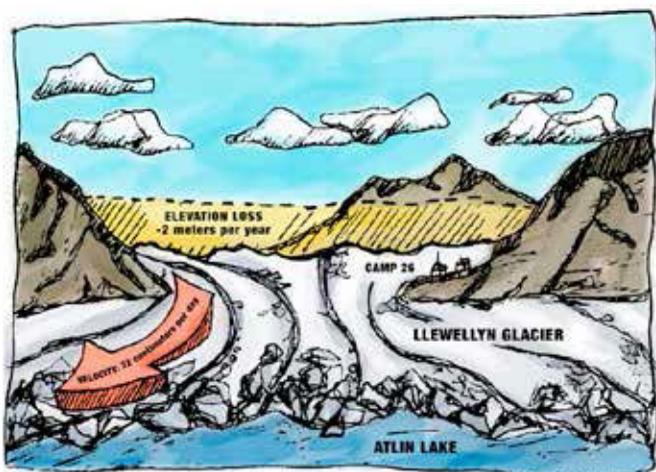
Azkenik beste talde batzuk daude, adibidez glaziarren inguruan agertzen diren landareak ikertuz edota izotz zelaiaren baldintza klimatikoak ikertzen dituztenak. Gainera, komunikazio zientifikoa eta artea ere lantzeko aukera bikainak daude.



Izotzaren sakonera neurtzeko GPR radar bat (Ground Penetrating Radar) bat erabiltzen. Puntu horretan izotzaren sakonera 1000 metrokoa zen.



Bi ikasle elurra eta eguzki argiaren arteko interakzioa neurtzen.



Izotz fluxuaren abiadura eta gainazaleko urte bakoitzeko galera islatzen duen eskema.



Masa balantzearen bidez urtero pilatu eta urtzen den elurraren arteko ezberdintasuna neurtu daiteke.

Aurrera eramandako ikerketek izotz zelai barruan dauden glaziar ezberdinen aniztasuna eta konplexutasuna erakusten dute, baina orokorrean azkenengo hamarkadetan egon diren baldintza beroago eta lehorragoen aurrean, izotz zelaia geroz eta izotz kopuru handiagoa galtzen ari dela erakusten dute. Izotz zelaiaren puntu batzuetan urtero 2 m-ko sakonera galtzen da (mundu mailako batezbestekoa baino 5 aldiz gehiago) eta ondorioz azken 50 urteetan 100m-ko lodiera galerak eman dira. Horrekin batera azaleraren %25aren murrizketa eman da 1973tik 2017ra. Azkenik izotzaren urtzea bertako komunitateetan inpaktuak sortarazten ari da, uraren emaria aldatuz eta baita arrisku naturalak areagotuz (izotz barruko lakuak bat batean askatzerakoan).

Alaskako glaziarrek izugarritzko paper garrantzitsua dute globalki, itsasoaren mailaren igoeran ekarpen handia egiten dutelako. Juneau Izotz Zelaiaren neurketek etorkizun hurbilean gure planetak jasango dituen eraldaketak aurreikusteko balioko dute, argi utziz izotz zelaiaren funtzioa gaur egungo klima aldakorren zentinelaz bezala.

Aukera paregabea ikasleentzat - animatu zaitzete!

JIRP programa esperientzia eraldatzailea da. Ikerketa zientifikoa egin eta inguru polar eta menditsuei buruz ikasi nahi baduzu hau da aukera paregabea. Gainera garapen pertsonalerako hainbat gaitasun landu egiten dira, hala nola lan-taldean trebatzea, egoera berriei aurre egitea, komunikazio gaitasunak, kontaktuak eta askoz gehiago. JIRP mundu osoko ikasleak onartzen ditu eta ez da zertan mendizaletasun esperientzia oso handia izan behar. Interesa, ingeles maila ertaina eta gogoak besterik ez. Zuen bizitzako uda pasatu nahi baduzue ez izan dudarik, Alaskara etorri. ■

Informazio guztia: www.juneauicefield.com edo idatzi zuzenean: ibai.rico@ehu.eus helbidera.

Bideoa «What is JIRP»: <https://youtu.be/2hSU3p9EXiA>



Izotz zelaiaren iparraldeko adar bat iluntze partean, programaren martxa ona ospatzeko egin genuen jai batean, 2019 urtean.

MÉDICOS CON MOCHILA

Capturo las galeradas de un viejo artículo de 1985, del grupo de médicos de la Asesoría Médica de la Euskal Mendizale Federazioa (EMF); habla de forma cronológica sobre la práctica de la medicina «de» y «en» la propia montaña. Releo el excelente artículo de Alfredo Marquinez sobre los grupos de Socorro, también en esta revista conmemorativa.

Realmente, la montaña siempre ha estado presente en las actividades médicas referidas al ejercicio físico en altitud, la aclimatación del ser humano a ese entorno y las posibles consecuencias que su paso o permanencia allí. Desde la mediana a la extrema altitud, este medio, en muchas ocasiones hostil, ha representado un reto físico y mental para el ser humano, precisamente porque le confronta con sus limitaciones.

No quiero centrarme en este capítulo tan específico, sino en la relación que siempre hemos tenido algunos médicos con el montañismo. Históricamente hemos sido muchos compañeros los que hemos estado presentes en diferentes hitos

del montañismo vasco, desde Mariano Arrazola en la expedición de los Andes de 1961 y Manaslu 1973 (por referirme a la época «moderna» del montañismo), siguiendo con Juan Ignacio Lorente en Everest 1974 y tantos otros (Bandrés, Garaioa, Gárate, Martínez, etc..), en Daulaghi 1979, Everest 1980, Jannu 1981, Cho-Oyu 1985, interminable la lista hasta hoy.

Muchos de ellos, decíamos, que además de la cualificación médica, tienen una amplia base de técnicas de alpinismo imprescindibles para la evolución en montaña.



*Asistencia en marcha de aproximación.
Nanga Parbat. 1992.*



Rescate Pico de la Muga.



Estudios en altitud. CB Nanga Parbat. 1992.

Quisiera también resaltar no solo la función investigadora o la asistencial en las expediciones, sino también tomando parte en las consultas médicas con la población nepalí o paquistaní especialmente.

Fundamentales en la formación y organización de la asistencia sanitaria en montaña. Hemos participado en la formación del grupo de socorro de la FASS en los años 70, con la Escuela Vasca de Alta Montaña. En la formación inicial del grupo de rescate del cuerpo de Miñones, así como en los años 80 del grupo de rescate de la Ertzaintza.

Muchos de vosotros nos habéis visto en las actividades del Club (en las de fondo y especialmente en las de esquí de travesía) y en otras también, en Euskadi y en Pirineos; como miembros del grupo del «Sorospen Taldea» de la EMF durante casi 21 años.

También nos hemos encargado del asesoramiento médico a numerosas expediciones y salidas montaÑeras, sin dejar de lado la elaboración y facilitación de botiquines en muchas otras circunstancias; todo ello encuadrados en el grupo de la Asesoría Médica de la EMF; que inicialmente en los años 80 con el presidente P. Iriondo y con A. Burcio en la Dirección Técnica se ha desarrollado hasta hace unos años.

«Médicos con mochila» que decía J.I. Lorente; con dedicación y profundas convicciones montaÑeras y medicas. Vaya, en esta pequeña reseña, mi reconocimiento a tantos otros compañeros que nos siguen ayudando. Siempre podréis contar con nosotros, tanto en el Club de Montaña Gazteiz con en cualquier foro que nos necesitéis. ■

DONDE FUIMOS CAPACES DE SER TODOS IGUALES

Todavía no teníamos corona virus y podíamos planear expediciones y actividades fuera de lo normal y sobre todo fuera de nuestro municipio.

Ninguno de los integrantes del grupo podía imaginar que sería la última gran actividad antes de vivir lo que ahora todos estamos viviendo. Encierros perimetrales, confinamientos, enfermedades y muertes, perder el verdadero significado del abrazo y del beso, el contacto... todas esas cosas que hoy en día echamos tan de menos y a las que nos va a costar volver.

Pero viéndolo desde lejos, con un año de distancia, todos los que allí estuvieron aprovecharon bien el tiempo para sentir, besar y abrazar, por algo que bien merecía la pena ese contacto que tanto nos cuesta ahora.

Con mucho tiempo de antelación, un grupo de personas con diferentes intereses, inquietudes y capacidades, se embarcaban en una gran aventura que prepararon con mimo.

Todos ellos con nombres propios, historias de superación y objetivos de vida, pero que en esta ocasión se unían para vivir experiencias diferentes, únicas y en algunos momentos extremas.

Por un lado dos guías de montaña: Yosú Vázquez (gerente de la empresa Yosú Vázquez «Senderos Accesibles», guía de montaña especializado en personas con diversidad funcional) y su compañero José Arco (gerente de la empresa Latitud Nómada, guía ártico y conocedor de diferentes travesías árticas).

Sus experiencias guiando a personas ciegas por montaña y las largas conversaciones con montañeros ciegos y con baja visión, les llevo a organizar una travesía por el lago helado del Parque Nacional de Hardangervidda en Noruega.

Las personas ciegas necesitan en todo momento el contacto con su guía para desplazarse. Este guía puede ser su bastón, el brazo de un acompañante, su perro guía, o la barra direccional si lo hacen por montaña.

Algunas de estas personas ciegas, muchas veces comentaban la necesidad de andar con libertad por un terreno donde no hubiera obstáculos, donde no tuvieran que tener contacto con nadie, y por donde pudieran caminar con libertad absoluta.

Este fue el objetivo de Yosú Vázquez y José Arco. Ofrecer esa libertad tan ansiada por algunas de las personas ciegas que participaban en sus actividades.

Buscar ese lugar no era sencillo. Tenía que ser una superficie amplia, sin obstáculos y por donde pudiera andar un grupo con la suficiente distancia como para sentir esa libertad de andar solos, pero seguros.

Solo se les ocurrían dos escenarios. Un desierto o un lago helado. Este último fue el elegido por el equipo.

El Parque Nacional de Hardangervidda, con una superficie de cerca de 8.000 km² y una altitud





comprendida entre los 1.100 y los 1.400 m, es el altiplano más extenso de Europa.

Serían 6 días de travesía con raquetas y pulkas con noches en tiendas de campaña en total auto-suficiencia. Sin duda una aventura única en un lugar donde Roald Amundsen y Fridtjof Nansen planificaron y prepararon sus expediciones a la Antártida y al Polo Norte.

En estos parajes la vegetación es escasa debido a las duras condiciones climáticas (vientos violentos, frecuentes tempestades y un invierno tan glacial como el del norte del país). De hecho, el Hardangervidda se encuentra por encima de la zona arbolada y marca el límite sur de la implantación de numerosas plantas árticas. Aquí se encuentra la mayor concentración de renos del norte de Europa.

El pico Hårteigen, en el centro de la meseta, es como un poste indicador: con sus 1690 metros de altura y su característica forma de sombrero, puede verse prácticamente desde cualquier lugar de la meseta.

El trekking se desarrollaría en condiciones meteorológicas especiales, con temperaturas siempre bajo cero y vientos que pueden provocar sensación térmica bastante fría. Una buena condición física y un equipamiento adecuado es fundamental si bien no es necesaria experiencia previa en este tipo de terreno.

Con el escenario elegido solo quedaba completar el equipo.

Primero hablar con una de esas personas ciegas que siempre están dispuestas a la aventura, como era el caso de Javier Roja, montañero si barreras al que los retos no le hacen temblar.

Javi Rojas desde muy joven vivía la montaña de una forma muy especial. Componente de los grupos de Scout de su Vitoria natal, realizó innumerables travesías por Picos de Europa, Pirineos y muchas de las montañas cercanas a su ciudad de residencia.

La pérdida progresiva de visión fue limitando sus actividades por montaña con seguridad, hasta que llegó el triste momento de colgar sus botas de montaña para siempre.

Los años, las casualidades de la vida y por que no, su constancia, hizo que conociera a Yosu Vazquez el cual le propuso volver progresivamente a la montaña.

Para Javi esto no solo fue un regalo, sino que supuso romper con esa barrera que tiempo atrás el mismo se había puesto y le impedía disfrutar con seguridad de la montaña.

Vio que agarrado a una barra direccional y con un grupo de guías con experiencia, la montaña para personas ciegas era posible y segura. Volvió a sentir en el monte (ahora con otros sentidos entre los que no estaba el de vista) ese cansancio, emoción, y sensaciones que solo allí se pueden sentir.

Y era el momento de dar el salto a una experiencia aun mas extrema, dura y diferente.

El resto del equipo lo componían otras cuatro personas amantes de la montaña, Alfonso, Pepe, Javi y Txus que de la misma forma buscaban experiencias diferentes y duras donde poder ver los límites personales, físicos y mentales, y al mismo tiempo «ayudar» a cumplir el sueño de Javi.

El equipo formado, los entrenamientos realizados y la fecha puesta. Sería a mediados de febrero, cuando las condiciones en Noruega son las idóneas para encontrar el lago lo suficientemente helado como para vivir sobre él los 6 días que duraría la travesía.

La infraestructura no era nada sencilla, porque además del equipo personal de cada uno, había que portear tiendas de campaña, material



y utensilios de cocina, raquetas de nieve y pulkas para transportar todo.

Ya en el aeropuerto mover tantas cosas sería complicado, y lo fue.

La llegada al primer destino fue a través del tren que une Oslo con Finse, pequeña estación localizado a 1.222 metros de altura, la estación de tren más alta de Noruega. Esta línea de tren une las ciudades de Oslo y Bergen y es considerada como una de los trayectos en tren más bonitos del mundo.

«Nos bajamos del tren, preparamos nuestras pulkas en la estación y desde allí mismo comenzamos nuestra travesía adentrándonos en el parque nacional»

A partir de aquí el grupo se compacta. Había que tener en cuenta que con el grupo viajaba una persona ciega a la que había que atender, pero que también tenía que participar en todo lo relacionado con la actividad grupal. Montaje de campamentos, cocinar, construir muros para protegerse del viento, el baño para hacer sus necesidades etc.

Y todo esto sin olvidarnos de los desplazamientos que también eran fundamentales en el trekking.

«Los dos primeros días y por las malas condiciones climatológicas de nuestro destino final, los pasamos aclimatándonos en una zona algo más «civilizada» aprendiendo a montar las tiendas de campaña, derritiendo nieve para conseguir agua, pero también haciendo prácticas de orientación y guiado con raquetas»

Javi experimento por primera vez esa sensación de andar sobre la nieve sin contacto con nadie que le guiara, siguiendo la huella de la pulka que iba delante de él haciendo un surco casi perfecto para que él anduviera con libertad.

Casualmente el tren que tenía que trasladar al equipo al destino final en el lago de Finse, fue sepultado por un alud de nieve que obligó al grupo a pasar una noche más en la estación de tren anterior a la de Finse donde pudieron llegar a la mañana siguiente.

La llegada a esa aislada estación de tren de Finse fue terrorífica. Las fuertes rachas de viento y las bajísimas temperaturas dieron el primer toque de atención al equipo que rápidamente pudo ver la magnitud de la aventura.

Pulkas preparadas, cuerpos cubiertos con ropa, gafas de ventisca y todo lo necesario para no morir en el intento, y a surcar el lago completamente helado y cubierto por una gruesa capa de nieve.

Los primeros instantes fueron tan mágicos como duros. Cada uno arrastraba su pulka. Javi hacía lo propio con la suya siempre bajo la atenta mirada de su guía Yosú que en todo momento le redirigía para no salirse de la huella.

El objetivo era escapar del viento. Dirigirse a una parte del lago donde una pequeña loma les protegiera de ese fuerte viento, de las sensaciones térmicas muy por debajo de cero, y poder montar el campamento.

Campamento que había que montarlo teniendo en cuenta las previsiones de fuertes vientos de los próximos días. Siempre pendientes de los diferentes partes meteorológicos, de la orientación y fuerza de las rachas de viento y de las temperaturas, para construir muros de protección para las tiendas de campaña.

Los días muy fríos, pero las noches mucho más frías y muy muy largas. En esa época del año anochece muy temprano y las temperaturas bajan de forma radical cuando se mete el sol que prácticamente no calienta nada. Es cuando hay que centrarse en preparar comidas, conseguir agua y descansar.

Durante el día se hicieron practicas de orientación, se aprendió a hacer fuego, se construyeron cuevas en la nieve, y se hicieron diferente trekking con raquetas, en los que todo el equipo disfruto y sufrió la fuerza del viento y el frio extremo.

Se hablo mucho de seguridad, de las técnicas para entrar en calor y montar refugios para situaciones de riesgo a las que no había que llegar ya que los dos guías constantemente miraban las previsiones meteorológicas, y la evolución física y mental del grupo.

Los dos últimos días estaban reservados para subir hasta el glaciar de Hardangerjokulen y de nuevo acercarnos hasta la estación de Finse donde darían por completada la aventura.

Ese día el equipo se levanto mas temprano que de costumbre. Había que desmontar el campamento, armar las pulkas y acercarse hasta el glaciar.

Así lo hicieron. Para entonces y con el paso de los días, ya no era un equipo con una persona con discapacidad. Eso dejo de ser así casi desde el primer día. Javi participaba en todas las actividades grupales en igualdad de condiciones, y ese día desmonto las tiendas y armo las pulkas como lo hicieron todos los demás.

Surcando de nuevo el lago helado volvieron a notar el frio helador que se hacia mucho mas intenso según se acercaban a la boca del glaciar.

Javi volvió a andar en solitario varios kilómetros con los ojos empañados por la emoción y el esfuerzo, y todo el equipo se sorprendía de la fortaleza y pundonor de una persona que a pesar de no ver como el resto, en ningún momento tuvo ningún síntoma de debilidad, preocupación ni flaqueza.

La subida al lomo del glaciar fue dura, larga e intensa. Pero en momentos fue épica y gloriosa.

Las imágenes del equipo ascendiendo por laderas de nieve hasta la parte alta del glaciar, nunca se podrán borrar de la retina de los componente de la expedición, pero tampoco del corazón de Javi, que aunque no lo vio, lo sintió, lo vivió y lo escucho de sus compañeros que en

todo momento le animaban y relataban todo lo que ellos veían.

Se podría haber ido mucho mas lejos una vez llegados a lo alto del glaciar, pero la sensación de estar metido en el congelador mas potente y que encima alguien se hubiera dejado las puertas abiertas dejando paso un fuerte y azotador viento, hizo que tanto Jose Arco como guía principal de la expedición como Yosu Vazquez guía de Javi, decidieran terminar en ese lugar el trekking por el glaciar de Hardangerjokulen.

Quedaban todavía varias horas de descenso, montar de nuevo el campamento, y pasar la que sería la ultima noche, y seguramente la mas fría según las previsiones.

El descenso fue largo y muy muy frio. Algunos componentes del equipo empezaban a acusar ese frio de forma preocupante en las extremidades, y el simple echo de abrir la mochila para sacar un poco de comida, se convertía en una gran odisea. Quitarte por unos segundos un guante suponía por lo menos treinta minutos de dolor intenso en la mano por culpa del frio. Y quedarse quieto, un riesgo aun mayor.

Cuando estas haciendo montaña en pirineos o los Alpes, puedes soportar frio durante todo el día, pero sabes que al terminar la jornada entraras en un refugio, o volverás a casa donde podrás darte un baño caliente y recuperar fuerzas.

Estar 6 días bajo cero, hace que el cuerpo no llegue a recuperarse nunca. Durante el día intentas mantenerte activo, pero por la noche aunque estés enfundado en tu plumas, dentro del saco, y metido en la tienda de campaña, el frio es tan intenso que el cuerpo no deja de trabajar para mantenerse caliente. Esto hace que a lo largo de los días el cansancio sea mucho mas acusado que en condiciones normales.

El descenso del glaciar hizo mella prácticamente en todo el equipo.

Los dos guías tuvieron que tomar la decisión de seguir con el plan de montar de nuevo campamento, o hacer la jornada algo mas larga para llegar hasta la estación y coger el tren que les llevaría al calor.



De cualquier forma y se tomara la decisión que se tomara, los guías siempre contaban con un «plan B» para no poner en riesgo en ningún momento la seguridad de todos los miembros del equipo.

Esto daba seguridad y confianza al grupo, que como no podía ser de otra forma, dejaban en manos de sus guías la última palabra y decisión.

Se valoraron muchas cosas, pero sobre todo la seguridad.

Todos estaban cansados. Algunos ya no eran capaces de entrar en calor las manos y mucho menos de quitarse un guante ni por un segundo.

Las expectativas se habían cumplido y con creces. Ese último día había sido muy largo e intenso, muy emocionante y todos estaban muy satisfechos.

Se pusieron en común las posibilidades de quedarse una noche más, solucionar de forma inmediata y los posibles contratiempos derivados del cansancio y del frío, o terminar la aventura, y se decidió ir a la seguridad de la estación y marchar con ese buen gusto de boca que les habían dejado los días anteriores.

La sensación fue de éxito total, porque tener que montar otro campamento, pasar otra dura noche y temprano por la mañana desmontar campamento de nuevo, no parecía lo suficien-

temente atractivo, y no aportaría nada más a la expedición de lo que ya se había hecho.

De esta forma con ese punto de tristeza por terminar algo en lo que durante tanto tiempo habían soñado, pero con la satisfacción de haberlo hecho bien y de haberlo vivido intensamente, el grupo daba por finalizada su aventura en zona de nieve, hielo y frío. Pero quedaba el regreso.

El viaje en tren hasta Oslo fue largo. Todo el equipo estaba cansado y hubo ratos donde el silencio mandaba.

Todos habían cumplido las expectativas. Y todos habían vivido una experiencia de integración y superación donde la discapacidad de Javi no solo no había sido determinante a la hora de tener o no tener éxito, sino que todos se dieron cuenta que cada uno llevaba sus diferentes capacidades que a unos les ayudaba a seguir y a otros se lo ponía más complicado.

En esos momentos de vuelta a Oslo cada uno repasó su aventura por el lago helado de Hardangervidda. Sus miedos, sus logros, sus actitudes y sus objetivos... Cada uno vivió la aventura desde un prisma muy diferente al de los demás.

Javi lo disfrutó, y según contó, volvió a ver, gracias a las explicaciones que en todo momento Yosú y el resto de componentes de la expedición le iban dando del recorrido y de lo que ellos sí veían.

La inclusión en actividades de montaña es algo que no se puede negar a nadie. Sean cuales sean sus capacidades y sean cuales sean sus objetivos o metas. Simplemente hay que adaptarse, prepararse y creer que es posible.

De esta forma, Javi, Alfonso, Txus, Pepe, Javi, Jose y Yosú formaron un equipo capaz de olvidar la diversidad funcional de uno de ellos, para ser un equipo que fue capaz de completar un reto en igualdad de condiciones.

Seguro que esto abre los ojos a muchas personas. Sobre todo a aquellas que a priori no tienen ninguna discapacidad y creen que el hecho de tenerla es un impedimento a la hora de realizar ciertas cosas.

Que equivocados estamos muchas veces. ■

TOLOÑO Y DE CANTABRIA, DOS SIERRAS

Al sur del Territorio Histórico de Álava se extiende una larga cadena montañosa que, en los primeros documentos escritos, recibe el nombre de «la sierra». Con sus más de 1.200 metros a lo largo de todo su recorrido, hace de barrera climatológica entre la vertiente atlántica al norte y la continental mediterránea al sur. En tiempos pasados fue límite de tribus y en la actualidad Euskadi, La Rioja y Navarra tienen potestad jurisdiccional en sus tierras. En la Edad Media en sus crestas se levantaron pequeños castillos roqueños. A sus pies se extiende una estrecha franja de tierra, conocida como «subserra» (bajo la sierra) que, tras su incorporación al reino de Navarra durante la Edad Media y el correr del tiempo pasó a conocerse como la Sonsierra de Navarra, denominación que conserva la villa de San Vicente de la Sonsierra (de Navarra). La mayor parte de esta franja, situada al sur, está ocupada por Rioja Alavesa, zona conocida por sus preciados vinos, gracias al microclima que crea la sierra.

Los nombres de la sierra

La primera denominación que aparece escrita es simplemente *la sierra*, cuando el Conde castellano Fernán González ordena que «Tabuerneca, tota Subserra...» paguen

al monasterio de San Millán dádivas en pan y vino. El texto habla de las villas y los alfoques que se encuentran en la Subserra, bajo la sierra. Esta denominación es confirmada por un documento del año 1052, referida a un monasterio que se levantaba al norte del hospital de Leza: «*In sub-*



serra Sanctum Romanun...» y el año 1175 leemos: «*monasterium Sancti Romani in Subserra*» (1), dejando claro que la cadena montañosa era conocida como *la sierra*, sin otros calificativos.

Con el tiempo, cada parte de esta sierra irá recibiendo un nombre más concreto, en la mayoría de los casos de ermitas o poblados situados en sus cercanías. Lo tenía claro el sacerdote de Labastida Juan Bautista Tossantos, cuando envió su informe al Diccionario Geográfico Histórico de España en 1799: «*La montaña Tolonio, tan conocida desde antiguo... es la más hermosa de cuantas forman la gran cordillera que, corriendo al norte de la Rioxa, recibe varios nombres como La Rosa, Orzales...*». Siguiendo este consejo, vamos a recorrer esta cordillera de oeste a este, dando a conocer los nombres que ha recibido.

Riscos de Buradón: Es la zona más occidental y recibe el nombre del poblado de Buradón, situado a sus pies, y descubierto al hacerse el túnel de las Conchas de Haro. También dio nombre al castillo situado en su cima.

Sierra de Toloño: Ya en 1162 encontramos escrito el nombre de Toloño en esta zona, al hablar de un Lope de Toloño, hermano de Diego López de Haro. En 1280 leemos la existencia de un castillo de Toloño, y será en 1289 la primera vez que leemos escrito el nombre de sierra de Toloño, cuando estas tierras occidentales pertenecían a Castilla. Este año, Sancho IV de Castilla firma un documento por el que concede a los vecinos de Salinillas de Buradón, Zambrana y otros lugares como Labastida «*que puedan pa- cer e cortar leña e madera para las suas casas en los montes de la Sierra de Toloño*» (2). El texto se refiere a la parte más occidental de este monte, puesto que la parte oriental del monte Toloño pertenecía a San Vicente de la Sonsierra, tierras navarras en aquel momento. Esta concesión si-

gue viva, después de siete siglos, como leemos en un documento de Peñacerrada: «*Los pueblos, a los que actualmente se les reconocen derechos de aprovechamiento vecinales en los montes de «Toloño» y que son Labastida, Salinillas de Buradón, Zambrana con Santa Cruz de Fierro y el pueblo de Berganzo*» (3). Comunidad de pastos que ha perdurado hasta nuestros días, conociéndose como «Montes Altos del Rey» o «Montes del Rey de Toloño». A partir del puerto de Ribas de Tereso-Peñacerrada, comenzaba otra comunidad de pastos, *Gabaza*, de modo que los límites del monte-sierra de Toloño por el oriente quedan claramente delimitados históricamente en el puerto de Ribas-Peñacerrada. Por otra parte, políticamente nada ha tenido que ver esta zona con los pueblos de la Villa y Tierra de Laguardia, hasta principios del siglo XV, tras su incorporación a Álava.

Sierra de Orzales. La zona que va del puerto de Ribas de Tereso/Peñacerrada hasta Osluna, debe el nombre a un poblado que hubo llamado Orzales y que el año 1066 pertenecía a don Álvaro Albaroiz de Orzales (4). También se denomina esta zona como la Sierricas en otros documentos.

Sierra de las Cocinas. En algún documento se denomina la zona que está entre Peciña y Montoria como Sierras Altas de las Cocinas, sin tener claro de dónde viene el nombre, que ha quedado como legado para una de las cimas.

Sierra de la Rosa. El nombre lo recibe del santuario de Ntra. Sra. de la Rosa, situado al pie de un camino que comunica las tierras de Ábalos y de Montoria.

Sierra de Quintana. «*Sierras Altas de Valdequintana*», nombre que todavía recibía en 1717 esta zona, por un poblado que había justo en el arranque sur del puerto de Herrera, «*alcanzaron a ver el lugar despoblado de Quintana*» (5).

1 Cantera Orive, Julián: «Un cartulario de santa María la Real de Nájera el año 1209». *Instituto de Estudios Riojanos*, Logroño, 1958.

2 Landázuri, José J.: *Obras Históricas sobre la Provincia de Álava*. Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz, 1976, Tomo I, Pág. 469.

3 Martínez de Salinas de Ocio, Felicitas: *Zambrana. Real privilegio de Villazgo*, Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz, 1997, pág. 242.

4 Martín Duque, Ángel: «Documentación Medieval de Leire (siglos IX-XIII)», doc. 79, Pamplona, 1983.

5 Aguayo Campo, Teófilo: «El regadío tradicional de Rioja Alavesa: su contexto socioeconómico», Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz, 1999, pág. 249.

Sierra de San Román. Poco más hacia el este, «una fuente que se llama de la Sierra de San Román», por el monasterio que había dedicado a San Román, al norte del Hospital de Leza (T. Aguayo).

Sierra de San Cristóbal. «Y habiéndolo ejecutado se fue derecho guiando siempre a la sierra que llaman de San Christoval» (T. Aguayo), por la ermita de San Cristóbal abierta en el hueco de la roca y en la que el profesor Fernández Eraso ha hallado interesantes restos del neolítico.

Sierra de Laguardia. El año 1785 el boticario de Elciego, Xavier Arízaga, recorrió la sierra en busca de plantas medicinales, empleando las siguientes denominaciones: «en la falda de la Sierra de Laguardia». «Habita en el monte de Pipahon...en la falda del monte de Laguardia», «...sierra de San Cristóbal». Hombre meticoloso en sus apuntes, que anota los nombres de los distintos parajes.

Sierra de San Totis: La parte de la sierra entre Villafría-Villaverde y Elvillar-Lanciego-Kripan, toma el nombre con referencia a la ermita de San Tirso, incluso a finales del siglo XIX, así el año 1628: «acordaron que el Ayuntamiento de la villa (...) no puedan vender las hierbas de la sierra de San Tutis (San Tirso) ni de otra ninguna sierra». En el pueblo de Villafría -1888: «... pagar la mitad de las denuncias en las yervas de arriba o sea mientras las vacas estén en la sierra de San Tirso».

La documentación deja claro que el nombre de sierra de Toloño queda reservado para la zona más oriental y que el resto de la sierra recibía distintos nombres que nada tenían que ver con Toloño. Por ello, podemos decir con rotundidad que, la afirmación realizada por la Real Academia de la Lengua Vasca/Euskaltzaindia en el 2010: «La denominación Sierra de Toloño aplicada a toda la cordillera está bien atestiguada documentalmente. Ha llegado viva hasta hoy por transmisión popular y tiene su origen en un nombre de tradición secular que de forma natural se ha extendido hasta comprender la cordillera como unidad Geográfica», carece de todo soporte documental, quedando en un *desiderátum*,

y sólo es aplicable a la zona más occidental, al monte-sierra de Toloño.

Sierra de Cantabria. Fue don Lorenzo de Prestamero, natural de Peñacerrada quien, en su colaboración para el Diccionario Geográfico Histórico de España (1802), auspiciado por don Tomás López, escribió: «Esta villa (Laguardia) está situada a la falda de los elevados montes que llaman de Cantabria» y refiriéndose a la Vicaría de Laguardia: «Está situada a la falda meridional de la elevada cordillera que llaman Cantabria». Era el año 1799 y, desde entonces, historiadores e investigadores como Becerro de Bengoa, Sánchez Albornoz, Pío y Julio Baroja, don José Miguel de Barandiarán, Micaela Portilla y otros muchos estudiosos que sobre la sierra han escrito, denominan a la cadena montañosa con los nombres de Sierra de Cantabria, Sierra de Toloño y Sierra de Codés, y, en muchas ocasiones, con un único nombre: Sierra o Cordillera de Cantabria.

En 1983, los profesores de la UPV, Rosario Galdos y Eugenio Ruiz Urrestarazu, escribían: «Al sur de la provincia y separando dos comarcas alavesas, la Montaña y la Rioja, se alza una alineación montañosa, nítida y continua, de espectacular aspecto...Aunque su continuidad geográfica es manifiesta...se divide en tres sierras que, de este a oeste, son las de Codés, Cantabria y Toloño»⁽⁶⁾. La misma denominación usaban cartógrafos como Francisco Coello y el mapa oficial de la Diputación Foral de Álava de 1917, que luce en el vestíbulo del Archivo Histórico Provincial de Álava. Y también estudiosos como Gerardo López de Guereñu (que en 1957 escribía: «...unidos a las escabrosidades de las Cordilleras de Codés, Cantabria y Toloño...»), Salustiano Viana, Armentia Mitarte, don José María Garay del Campo y Emilio Enciso allá por 1960-80 o Eliseo Sáinz Ripa, Juan Cruz Labeaga, navarros estos últimos.

¿Pero, por qué sierra de Cantabria? ¿No es, como escribía Mikel Gorrotxategi, secretario de la Comisión de Onomástica de Euskaltzaindia, un INVENTO, o, ¿nombre creado «ex novo»? La historia nos confirma que sí hay un sustrato evidente e importante de ese nombre.

6 Álava en sus manos, Caja Provincial de Álava, tomo I, pág. 56.

En tiempo de los visigodos existió una provincia con el nombre de Cantabria y familiares del rey Astur llevaron el título de Duque de Cantabria que, al decir de los estudiosos, su jurisdicción, por el sur, llegaba hasta las proximidades de Logroño. En el siglo XII el infante Ramiro de Navarra escribía en su testamento: *«Instituyo por legítimos e irrepudiables herederos de mis bienes y pertenencias a García, mi primogénito, en el reino de Navarra, en Bigorre y Ducado de Cantabria, como lo estuvo mi abuelo el Rey García, Sancho, mi padre»*. El año 1551 se crea la provincia franciscana de Cantabria con sede en Arantzazu y de la que Vitoria-Gasteiz fue punto importante. Y en el siglo XVIII, para evitar el contrabando, se crean las Aduanas de Cantabria, siendo gobernador y subdelegado de las Rentas de Cantabria Pedro Jacinto de Álava en 1787 y también lo fue, años después, Diego Quintano Quintano, hermano de Manuel Quintano, el canónigo que trajo de Burdeos el método de crianza para el vino Rioja (7). Por la misma época, hacia 1715, con jóvenes de las provincias vascas, se creó el Regimiento militar de Cantabria. Así escribe en 1799 el cura de Bernedo sobre el pueblo: *«Una sierra que divide la Cantabria y corre muchas leguas desde los Pirineos asta que se pierde de vista en Castilla la Viexa, ciñe y circunda a toda esta vicaría y la hace sombría por tenerla a medio día y la Rioxa toda esta guarnecida al norte por la sierra»*.

Había, pues, fundamento histórico y popular para dar el nombre de Cantabria a una sierra situada al sur de Álava, precisamente donde se habían colocado parte de las aduanas que controlaban el territorio. De modo que yerra Euskaltzaindia, cuando afirma que sierra de Cantabria es *«una imposición de gente lejana»*, pues el primero en denominarla Cordillera/sierra de Cantabria fue un alavés, Lorenzo de Prestamero, bien cercano, pues era nacido en Peñacerrada.

Dictamen de Euskaltzaindia de 1990. Este año la revista *Euskera*, órgano oficial de Euskaltzaindia, publica un dictamen sobre el nombre de la sierra que la Comisión de Onomástica ha-



bía encargado a uno de sus socios, José Antonio González Salazar. El dictamen, de tres páginas, afirma: *«Entre los pueblos próximos a la sierra he comprobado que predomina la denominación de Sierra de Toloño, sobre todo en la vertiente de la Rioja Alavesa... En nuestro caso parece que hay una tradición popular de llamar a todas las partes de esta sierra, Toloño... Da la impresión de que el nombre de Cantabria se la ha impuesto a esta sierra gente lejana y como consecuencia de la ignorancia del nombre usual»*.

El 22 de enero de 1990, antes de que el Dictamen saliera publicado, desde la Comisión de Onomástica de Euskaltzaindia, se habían enviado cartas al Diputado General de Álava, al Presidente de la Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa y a otras autoridades comunicándoles: *«...sierra de Cantabria, nombre ése que se ha extendido, a nuestro juicio, incorrectamente, en perjuicio de aquel, genuino y tradicional... (por ello) otorguen su aquiescencia a la recuperación y promoción del nombre histórico de Sierra de Toloño en lugar de sierra de Cantabria, cambiándolo en*

7 Angulo Morales, Alberto: «La organización del sistema aduanero del País Vasco, definido bajo el término de Distrito de Cantabria, se estructura tomando como eje director de su disposición a la figura administrativa del Gobernador, Subdelegado y Juez de Fraudes del distinto» «El Gobernador subdelegado de rentas de Vitoria: significado y funciones en el siglo XVIII», *Kultura*, nº 6, Mayo 1993.

señalizaciones, mapas, etc.». Con este Dictamen Euskaltzaindia se decantaba abiertamente por suprimir la Denominación sierra de Cantabria y que, a partir de la fecha del Dictamen, fuera el nombre de Sierra de Toloño la única denominación para la sierra.

Cualquier persona ecuánime se dará cuenta que el Dictamen se fundamentó en pies de barro, pues no observó ninguna regla propia de un informe académico, serio; además de dar por sentado afirmaciones que la realidad de cada día contradecía abiertamente.

- El cambio de nombre lo cuestionó y lo decidió la Comisión de Onomástica de Euskaltzaindia. Fue Euskaltzaindia quien encargó el Informe a un socio suyo, quien le dio el visto bueno y quien dio a conocer la resolución a que se había llegado. Ningún particular, ninguna asociación cultural o montañera, tampoco ayuntamientos u otras instituciones, tanto de la Montaña como de Rioja Alavesa, habían cuestionado el nombre de sierra de Cantabria.

- La resolución fue comunicada a las autoridades sin contraste alguno, ni con las asociaciones culturales, ni con ayuntamientos, ni con la Diputación Foral de Álava, y mucho menos con los Gobiernos de La Rioja y de Navarra, con jurisdicción en dicha sierra. Tampoco se pidió la opinión del Departamento de Historia y Geografía de la UPV, cuyos profesores llevaban años y años hablando de Toloño, Cantabria y Codés.

- Con este proceder, Euskaltzaindia se saltó todos los protocolos. Según la Ley 10/1982 sobre Normalización del euskera, la Real Academia de la Lengua Vasca es un órgano consultivo, correspondiendo al Gobierno Vasco la potestad de resolver. En este caso, quien resolvió y llevó la iniciativa fue Euskaltzaindia, no el Gobierno.

- Y, por si fuera poco, el Dictamen sobre la denominación de la sierra, se encargó a una persona que, ya desde el año 1975, era partidaria de suprimir a toda costa cualquier referencia a sierra de Cantabria, dando el nombre de Toloño

a toda la sierra: «Al sur la sierra de Cantabria, o de Toloño como la llaman los naturales de ambas vertientes...En el valle, regado por el río Ega, que se estira entre los montes de Izquiz y sierra de Toloño...Los montes más altos se encuentra al sur, en la sierra de Toloño...»⁽⁸⁾.

- Por otra parte, alguna de las afirmaciones del Dictamen choca con la cruda realidad. En el libro «Iglesias rupestres visigóticas en Álava», escrito por Latxaga en 1976, recoge sus visitas desde 1965: «El complejo de grutas, capillas e iglesias rupestres situado al norte de la sierra de Cantabria en terreno de Álava...La capilla de San Tirso se halla en la peña de su nombre en la sierra de Cantabria...La cueva de San Quirico en los riscos de Cantabria...Este estudio es el fruto de numerosas visitas y estancias por las inmediaciones de la sierra de Cantabria...». Lo chocante es que el guía que acompañó a Latxaga en estas visitas era contrario a la denominación de Cantabria para la sierra: «José Antonio Gonzalez Salazar apaiz gaztea nuen lagun ta gidari» (pág. 104).

Si, entre 1965 y 1976, Latxaga empleó constantemente la denominación sierra de Cantabria, cuarenta años más tarde, del año 2016, tenemos el testimonio de dos jóvenes guipuzcoanos que ganaron la Beca Barandiarán de investigación, con un trabajo centrado en Rioja Alavesa y en el que leemos: «Mendilerroan izen oficiala Toloño da, Euskaltzaindiak eta Eusko Jaularitzak ala erabakia. Ellarrizketa gehienetan ordea, Kantabria mendilerroa azaldu zaigu. El nombre oficial es sierra de Toloño, por decisión de Euskaltzaindia y el Gobierno Vasco. Pero en la mayoría de las entrevistas nos sale sierra de Cantabria»⁽⁹⁾. Tenemos **más información, pero juzgamos suficientes estos dos testimonios** para constatar que las afirmaciones que aparecen en el Informe de Euskaltzaindia carecen de sostén alguno.

Opinamos que sería suficiente con estos argumentos para ver lo débil de la decisión de suprimir la denominación Sierra de Cantabria, pero vamos a seguir.

8 González Salazar, J.A.: *Grupo doméstico en Bernedo*, Anuario de Eusko Folklore, Tomo 26, 1975-1976- págs. 169 y 170.
9 Urrestarazu García Eduarne-Josu Ozaita Azpiroz: «Red e(t)nologica del vino en Rioja Alavesa: Materialidad, Agencia y Patrimonio».

Sierra de Toloño en la zona central y oriental

Desde el año 1289 y hasta el 2021, hay cientos y miles de documentos que hacen mención al monte/sierra de Toloño que se encuentra al norte de Labastida y al sur de Ocio-Berganzo. Curiosamente, también aparece esta denominación para la central y oriental de la sierra, en documentos fechados a finales del siglo XIX, no antes.

Monte de la Antigua Hermandad de Laguardia

El autor del Dictamen de 1990 aporta seis citas de archivos para fundamentar que toda la sierra se denominaba Toloño: «*El Ayuntamiento de Villabuena solicita se prohíban las cortas en el Monte de Toloño, común a los pueblos de la Antigua Hermandad de Laguardia...*», es una de las citas, fechada en 1896. Todas las citas que presenta con el nombre de sierra de Toloño en documentos de Villabuena, Yécora, Maestu..., son posteriores a 1871 y la pregunta es ¿Por qué, si sierra de Toloño es conocida y citada continuamente desde 1289, no aparece en esta zona esta denominación hasta seis siglos después? No solamente eso, sino que González Salazar, al aportar estas citas, no se dio cuenta que se referían al Monte Comunero de la Antigua Hermandad de Laguardia, por un pleito que se dio a finales del siglo XIX y que él desconocía en ese momento.

En toda la documentación que se conserva del Monte Comunero de Laguardia, anterior a 1845, nunca se le da el nombre de sierra de Toloño. El equívoco está en el representante que escogió la Hermandad que, al ir a registrar el Monte Comunero, le dio el nombre de sierra de Toloño y así consta oficialmente, aunque en el catastro de Diputación aparece como «El Monte» y como titular «Antigua Hermandad del Monte de Laguardia», denominación, ésta última, que es la que se trasmite de Junta en Junta, sin hacer para nada referencia a Toloño. El año 2012, siendo presidente del Monte de la Antigua Hermandad de Laguardia Juan Carlos Uribe Rueda, a unas

preguntas de quien esto escribe, contestó por escrito: «En las Ordenanzas vigentes se lee denominación Monte de la Antigua Hermandad...La denominación popular de la sierra es la de Cantabria; no conozco a ningún vecino que la denomine Toloño. Este nombre se refiere a la Sierra del término de Labastida». La denominación de Toloño para el Monte de la Antigua Hermandad es *externa* y en modo alguno puede servir para fundamentar el nombre de la sierra.

La carretera de Maestu a Oyón

También aparece, nada menos que en 1870, la referencia a sierra de Toloño en la documentación que se conserva sobre el trazado de la carretera de Maestu a Oyón, documentación que hemos conocido más tardíamente. En un documento fechado el 4 de enero de 1870 leemos:» *...solicitar un trozo de carretera que, desde Maestu, venga a parar por Bernedo al puerto que el Ingeniero de la Provincia considere más a propósito, entre la aldea de Lapoblación y sierra de Toloño*»⁽¹⁰⁾. De nuevo nos preguntamos, ¿Cómo es posible que hayan pasado 700 años, sin que en ningún documento de los pueblos de esta zona aparezca la denominación sierra de Toloño, tan conocido, y lo haga ahora, en 1870?

Si miramos el expediente, constataremos que es en 1845 cuando la Hermandad de Laguardia plantea la construcción de un camino desde la villa de Oyón a la ciudad de Vitoria, pasando por Bernedo, Maestu y pueblo de Eguileta. En las muchas reuniones que los ayuntamientos de Yécora, Lanciego, Elvillar, Cripán... hacen entre 1845 y 1870, en ninguna de las actas aparece referencia alguna sobre la sierra de Toloño, por la sencilla razón de que, los vecinos de los pueblos riojano-alaveses y de la Montaña interesados en el camino, no usaban esta denominación. Y es, tras las reuniones que tienen con la Comisión de Caminos de la Provincia para conseguir los permisos oportunos, cuando se recoge en las actas municipales la denominación sierra de Toloño, como ocurre cuando en 1870 se reúne la Comisión de Caminos para estudiar la solicitud que

10 ATHA, D/371-4.

les ha llegado a propósito de construir «un tozo de carrera desde Maestu por Bernedo a la Sierra de Toloño.» Además, el arquitecto Provincial que se ocupará del trazado de este camino, don Pantaleón Iradier, acabada de publicar un mapa en 1869 en el que daba el nombre de Sierra de Toloño a toda la cordillera, quedando así *rebautizada* la sierra en la documentación oficial referente a esta carretera. Todo lo apuntado echa por



tierra la afirmación de que Sierra es Toloño es un nombre que ha llegado vivo hasta nuestros días por «transmisión popular, generación tras generación», como se lee en alguno de los dictámenes de Euskaltzaindia

Pues bien, de nada sirvió que, entre 1996 y 1998, trece de los quince ayuntamientos de Rioja Alavesa y varios de la Montaña (ninguno en contra) solicitaran a Euskaltzaindia y al Departamento de Política Lingüística del Gobierno Vasco que se mantuviera la denominación de Sierra de Cantabria, solicitud que fue secunda por todas Asociaciones Culturales de Montaña y de Rioja Alavesa (excepto una), así como por

la propia Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa, por no hablar de las más de sesenta bodegas que en su información señalan que están al sur de la sierra de Cantabria.

Como penúltima tentativa, el año 2016, acompañado de don Teófilo Aguayo, logramos que el Departamento de Política Lingüística encargara un estudio independiente a un especialista en toponimia. El informe fue encargado al navarro Mikel Belasko, miembro de la Comisión de Toponimia del Consejo Asesor del Euskera. A últimos de febrero del año 2016 el profesor Mikel Belasko entregó el informe al Departamento de Política Lingüística proponiendo: «*En las escalas 1:2500-1:200.000 utilización de los tres nombres: Toloño-Cantabria-Codés... El uso de la triple denominación es el más estudiado, tanto de manera oral como de manera escrita (en cartografía, historia, geografía, literatura) en los últimos 200 años*».

Acabamos de entrar en el 2021 y el Informe, pagado con dinero de todos, aún no ha sido dado a conocer ni a las asociaciones, ni a los ayuntamientos, ni a las Cuadrillas de Rioja y Montaña alavesa. No sabemos si, porque el Informe no era académico o porque el informe tiraba por tierra la tesis sostenida por Euskaltzaindia y apoyada por el Departamento de Política Lingüística.

Para acabar, valdría la pena preguntarse si, a la hora de mantener o cambiar la denominación de la Sierra, se han seguido los principios fundamentales sugeridos por la UNESCO que, como se lee en una WEB de la Viceconsejería de Política Lingüística del Gobierno Vasco, son:

1. El respeto al uso.
2. La unicidad del nombre de lugar, cada lugar un único nombre.
3. El respeto a la voluntad de las poblaciones afectadas.
4. La no traducción de nombres propios.
5. El respeto a los nombres autóctonos.

Desde un tiempo vengo pensando que el Departamento de Política del Gobierno Vasco no ha tenido el coraje de decir a Euskaltzaindia: Señores, se han equivocado, como ocurrió con Biasteri; es hora de rectificar. ■

50 AÑOS DE CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ



Este 2021 se cumplen nada mas y nada menos que cinco décadas desde que nuestro club vio la luz por primera vez. En 50 años se ha avanzado mucho hasta que hoy en día es la segunda entidad montañera con mas socios de Euskadi, y la tercera asociación deportiva más importante de nuestra Vitoria-Gasteiz tras el Deportivo Alavés y el Baskonia. ¡Casi nada!

Estos números solo reflejan una labor bien hecha desde que allá por 1971 los socios fundadores se establecieron por primera vez en aquel pequeño local del casco antiguo de la ciudad. Desde entonces, a través del club, o formando parte de el, pero de una manera particular, sus socios han salido de continuo al monte, a la nieve, o incluso han realizado numerosas expediciones a los lugares mas recónditos del planeta.

Gente como Juan Ignacio Lorente, Ángel Rosen, los hermanos Olazagoitia, Juan Oiarzabal, Adolfo Madinabeitia, Alberto Zerain, Antonio Miranda, Atxo Apellaniz, Juan Vallejo, o, nosotros mismos, entre muchos otros montañeros no menos importantes, que han hecho una labor encomiable por el club y por el alpinismo vasco, somos o hemos sido socios del **Club de Montaña Gazteiz**.

Nuestro primer contacto fue a través del esquí en una época en que la entidad montañera movía hasta ¡24 autobuses en un fin de semana para ir a Candanchu! La única pega es que había que levantarse a las 5:00 para coger el de las 6:00, pero el día en la nieve rodeados de amigos lo compensaba todo.

Fue la época mas prospera cuando llegamos a sumar hasta 4.700 socios. Hoy, todo ha cambiado mucho y cada uno se va a la nieve en su propio

vehículo. Pero la realidad es que cincuenta años después de aquella presentación en sociedad, están inscritas mas de 3.500 personas, de las cuales prácticamente todas son montañeros, una cifra muy bonita que no hace mas que aumentar.

Hemos mantenido una relación regular con el club desde aquellas salidas a la nieve. A partir de 1999 cuando junto a Juanito Oiarzabal marchó al Annapurna, la relación se vuelve mas estrecha, hasta que en la década del 2000 empezaremos a dar nuestras primeras conferencias para el *Gazteiz*.

Aquella primera expedición solo fue el inicio de una vuelta al mundo vertical, que nos ha llevado a visitar alrededor de 70 países en mas de 120 proyectos, escalado 46.752 rutas y ascendido en vertical la friolera de 1.450. 670 m.

Himalaya, Andes, Patagonia, Ártico, Amazonia, Antártida, son solo un ejemplo de los lugares de la tierra que hemos tenido la oportunidad de conocer, donde hemos abierto innumerables rutas inéditas que nos han llevado a ser nominados

hasta en tres ocasiones al prestigioso Piolet de Oro internacional, los Oscars de la montaña.

Nosotros siempre hemos achacado todos estos éxitos al equipo humano que hemos tenido alrededor, ese grupo de gente que nos ha ayudado incondicionalmente para lograr nuestros objetivos. Entre ellos ha estado el *Gazteiz*, que nos ha permitido soñar con los proyectos mas intrépidos.

Los momentos mas duros que hemos vivido han venido con la perdida de algunos de sus miembros. Desgraciadamente en el transcurso de los años han sido bastantes, pero nos acordamos especialmente de Pepe Marijuan, Antonio Miranda, Atxo Apellaniz, Mikel Ruiz de Apodaka, o el mas reciente de Alberto Zerain.

Estuvimos de jóvenes en el funeral de Atxo... Fue triste pero a la vez muy emotivo. Era una persona muy querida en la comunidad montañera. Nosotros solo tenemos buenos recuerdos de el, de cuando nos lo encontrábamos en los mono-

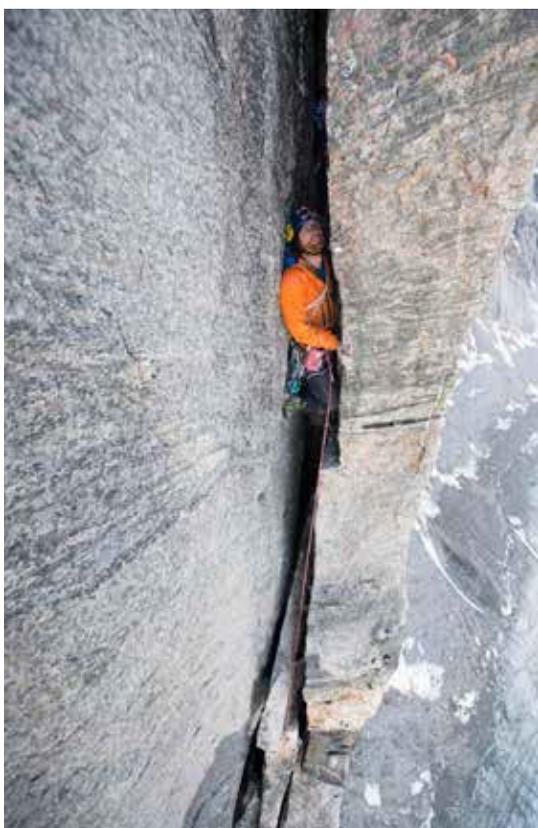




litos de Egino y siempre tenía palabras de ánimo hacia nosotros.

Con Antonio también coincidimos escalando en la escuela emérita alavesa. Poco hablador, pero también muy simpático.

Mikel Ruiz de Apodaka fue compañero de nuestro aita en la expedición alavesa de 1980 al Aconcagua, y siempre mantuvimos muy buena relación con el y su familia.



Con Alberto tuve la suerte de compartir aventura en el Amadablam en el 2004. No os hacéis a la idea la ilusión de coincidir como compañero de cordada con un referente como el. Fue el primer alavés en coronar el Everest, cuando subir a esta montaña era muy diferente de lo que es hoy en día.

Pero por encima de todo a los tres les unía algo muy importante: Su pasión por el alpinismo, que desarrollaban como miembros del club.

Pero volvamos al presente, un presente lleno de luz, y un futuro prometedor, tanto para el **Gazteiz** como para nosotros.

Para el club por que en este 2021 ha cumplido 50 años con una salud envidiable, porque las riendas del mismo siguen en muy buenas manos, y porque cada uno de sus socios no deja de soñar con nuevas salidas al monte.

Para nosotros, porque además de querer seguir explorando el planeta, acabamos de sacar nuestro primer libro: «Aupa Pou: Una Vida Encordados», un texto que pretende hacer un resumen de nuestras aventuras mas importantes, y sobre todo, dejar un legado en el mundo del alpinismo; un legado a modo de defensa de sus valores, unos valores que no se estilan en la sociedad actual, pero que suponen las señas de identidad de todo mendizale: ¡Lléve mos las con orgullo!

Urte askotarako:

¡Gora gu eta gutarrak!

Eta gora **Gazteiz Mendi Taldea!**

«CUANDO UNA BUENA ESTRELLA SE CRUZA EN TU CAMINO»

Adolfo Madinabeitia

Escalada a la ruta Ragni en la cara Oeste del Cerro Torre
Escaladores: Julen Berrueco, Babsi Vigl y Adolfo Madinabeitia.
Fecha: Escalada realizada los días 5, 7 y 8 de febrero de 2020

En el extremo suroeste de la Argentina, entre la infinita estepa y el inmenso campo de hielo Patagónico sur, se alzan majestuosas unas de las montañas más emblemáticas de la tierra. Un mundo vertiginoso y lejano formado por agujas de granito dorado, y fantásticas formaciones de hielo y escarcha únicas en el mundo, que trazan en el horizonte el perfil más hermoso; el sueño de todo escalador.

Es un ambiente natural severo, en el que el principal problema es el clima, del cual se dice que es el peor del mundo. El Océano Pacífico con su cercanía lo determina; el aire está siempre cargado de humedad y es el responsable de los fuertes vientos provenientes del oeste de hasta 200 km por hora, así que el buen tiempo es toda una bendición que siempre dura poco.

El macizo del Chaltén es como un gran tablero de ajedrez que implica un juego racional y de estrategia; en el que cada pieza tiene su movimiento: Hay agujas menores como los peones, otras medianas como el caballo, la torre o el alfil, y están el Fitz Roy y el Cerro Torre que serían la reina y el rey; pero todas en un momento dado del juego tienen su importancia.

Después de escalar otras agujas del macizo del Chaltén en las temporadas anteriores, mi objeto de deseo era el rey del tablero, es decir, el Cerro Torre, llamado por algunos «el aullido de roca», una de las montañas más estéticas y esquivas de la tierra.

Un día, echando unas cervezas con mi joven amigo Julen Berrueco, me planteó la pregunta: ¿Qué planes tienes para el futuro? Me gustaría volver a Patagonia, quisiera subir el Torre, le contesté. ¿Quieres que te acompañe? Me gustaría ir contigo. ¿Qué? -le digo chocando las palmas- ya estamos buscando los pasajes para el avión.



*Babsi
escalando
en el Torre*

escalada

La idea era escalar el Cerro Torre (3.102 m) por la ruta del Filo Sureste, aquella que en 1970 escaló sin llegar a la cumbre Cesare Maestri, colocando 400 pitones de expansión con la ayuda de un compresor como venganza por las dudas que vertió Carlo Mauri sobre su «supuesta» primera ascensión al Cerro Torre en 1959, y donde perdió la vida el compañero de Maestri, Toni Egger. La llamada ruta del compresor, que la terminaron hasta la cumbre Jim Bridwell y Steve Brewer en 1979, se convirtió en la ruta normal al Cerro Torre, hasta que en 2012 Hayden Kennedy y Jacson Kruk la escalaron haciendo algunas variantes para evitar la ayuda de los pitones de Maestri, y en descenso desequiparon no faltos de polémica, una gran parte de los pitones de expansión considerando que no eran necesarios. Una semana después David Lama con Peter Ortner hicieron la primera ascensión en libre del ahora llamado filo Sureste, que a partir de ese año sin la ayuda de los pitones de Maestri, pasó de ser la ruta normal a una de las rutas más difíciles del Torre por lo determinante de encontrar las condiciones idóneas en el estado de la montaña.

Después de casi un mes de espera, con algunas incursiones en la montaña, los meteogramas anunciaban una gran ventana que casualidad o no, suele coincidir con de la luna llena de Febrero, y es la puede traer la gran oportunidad de la temporada. Pero hay veces que el destino parece ser manejado por un duende. Un duende travieso y perverso que juega a poner a prueba tus emociones; que te da oportunidades y te las quita según su capricho. Para mi esa ventana no llegaba en el mejor momento pues iba arrastrando un esguince de tobillo desde que llegamos a El chalten. Pero las oportunidades son como los atardeceres: «si no estás ahí te los pierdes», así que había que apretar los dientes, olvidarse del dolor y echarse al monte.

El día 4 de febrero salimos del Chalten a las 10.30 de la mañana, con la cabeza pendiente de la pisada para no hacerme daño.

El Glaciar del Cerro Torre constituye una de las vistas más hermosas del Parque Nacional de los Glaciares. El valle posee una magia especial,

en la que se mezclan los turquesas, blancos y rojizos a capricho de los rayos del sol.

Nuestras miradas se dirigían una y otra vez al rutilante Cerro Torre que se veía excesivamente cubierto de hielo por las precipitaciones de las últimas semanas. Las zonas claves de la ruta elegida son de escalada en roca y las dudas de haber hecho una buena elección nos empezaban a roer la mente.

Al llegar campamento llamado «Niponino» ya había varias cordadas acampadas, y otras iban llegando al caer la tarde. Unos a otros nos preguntamos por las intenciones que teníamos; los de la tienda de a lado, tres estadounidenses, coincidían con las nuestras «el filo Sureste del Torre» y parecía que no les agradaba la casualidad. Ya en la madrugada iniciamos la subida al campamento «Noruegos» porteando unas mochilas pesadas en exceso. Por detrás nuestro venía una pareja que nos rebasó; la chica subía con buen ritmo, a él se le veía forzado por detrás. Le preguntamos a dónde iban y nos responden que a la «Ragni» en la Oeste del Torre.

Las preocupaciones generadas el día anterior sobre el estado de la pared, se empezaban a confirmar; y sospechábamos que por mucho que calentara el sol las fisuras no se iban a limpiar del hielo que las embozaba.

En «Noruegos» estaban acampados Jorge Akerman y Korra Pesce que iban a repetir la ruta «Tiempos perdidos» al Torre. Les comentamos nuestras dudas y Korra nos pronosticó que no lo lograríamos en esas condiciones. Por si acaso habíamos previsto otros planes B a objetivos menos ambiciosos, pero llegado el momento ya no nos motivaban. El sol caía como un mazo al mismo tiempo que nuestro ánimo.

De repente aparece la pareja. Ella a pesar de ir oculta por las gafas de sol transmitía estar pasando un buen disgusto. A la pregunta de qué es lo que hacían, nos contestaron que se volvían. Ella entre pucheros dijo estar muy motivada, y preguntó a Julen que iba a hacer. Él contestó: yo estoy con Adolfo. Su compañero que era mexicano, no se le veía con mucho disgusto, se despidió y comenzó el descenso. Ella desconsolada, des-



escalada

pués de un intercambio de palabras y dándole todo por perdido, se fue detrás.

Mientras Korra y Jorge preparaban sus mochilas comentamos nuestra situación con ellos. La buena era ir a la «Ragni» una ruta entera de hielo pero carecíamos de los tornillos de hielo y las «alas para los piolets» para la escarcha de los hongos superiores. Hasta que nos tocaron la tecla diciendo: en esta ventana se subirán veinte personas al Torre y vosotros podéis estar allí; llamen a la chica, es una mujer fuerte y lleva el material necesario para la oeste del Torre. Yo alego que con los guantes que llevo no me atrevo a ir a la otra cara, la más fría porque da al «Hielo continental». Jorge metió la mano en su mochila, sacó unos guantes, me los entrega y me dice: Me debes un asado.

De repente salta una chispa de ilusión y se nos cambia el cuerpo. Julen baja a la carrera detrás de la chica, y después a «Niponino» a por la tienda de campaña que nos hará falta para ir al otro lado. Al rato llega la chica. Se llama Babsi y es austriaca. Le pregunto si habla español, me dice que nada. Llega Julen con la tienda de campaña y reorganizamos las mochilas de nuevo.

Para acceder a la ruta «Ragni» debemos pasar al otro lado del cordón montañoso, hacia el «Campo de Hielo» por el collado de la aguja Standhardt a la que se accede por un glaciar empinado. Por el peligro a desprendimientos esperamos a que se vaya el sol y se endurezca la nieve. Comenzamos a andar a las 19.00 h y vamos siguiendo una buena huella que va sorteando las grietas del «glaciar Torre Superior». Echamos un último vistazo al estado de nuestro frustrado objetivo y vemos a los americanos en el «col de la Paciencia» que parece que se están bajando. Al llegar al «Col de la Standhardt» hacemos tres rápeles hacia el otro lado para continuar por el glaciar hasta llegar a un punto donde decidimos plantar la tienda y vivaquear. ¿A qué hora ponemos el despertador? A la una, dice ella. Pero si son la una y diez, le digo. A las tres, dice Julen. A las cinco, replica ella con determinación. A la mañana del día 6, salimos con intención de llegar a vivaquear en el «Elmo» que es donde

comienzan verdaderamente las dificultades. En este trayecto Babsi con determinación y sin ni tan siquiera preguntar, acató la cabeza de la cordada escalando los largos de mixto con gran soltura. Sus maniobras eran muy rápidas y parecía que ya hubiera escalado la ruta una docena de veces.

La ruta «Ragni» tiene unas formaciones de hielo y escarcha increíbles que la hacen única en el mundo. El 13 de enero de 1974, después de dos meses de esfuerzos, Daniele Chiappa, Mario Conti, Casimiro Ferrari, y Pino Negri realizaron el primer ascenso del Cerro Torre por esta ruta. Formaron parte de una gran expedición italiana, los «Ragni di Lecco»

Llevábamos por delante varias cordadas que progresaban muy lentamente. Babsi los adelantó decidida. La chica es una auténtica máquina. Llegamos al Elmo y vemos que hay ya varias tiendas colocadas. En una de las tiendas está Gabi Fava, el Mecha y Diego Miguens; este último un colega de 65 años. Ay Adolfo, me dice riéndose, ¿te pensabas que tú ibas a ser el más viejo en el Torre? Nos abrazamos celebrando la alegría del encuentro en un lugar tan especial.

Somos unos privilegiados por estar ahora mismo aquí arriba; el tiempo es perfecto, las



Escalando el Elmo.

vistas excepcionales y el optimismo ante nuestro éxito se palpa. Hablamos entre las diferentes cordadas por el horario que barajamos cada uno para empezar al día siguiente. Yo le digo a Gabi que si ellos llegaron los primeros al Elmo que empiecen ellos. Ellos dicen que comenzarán a escalar a las 3 de la madrugada, nosotros ponemos el despertador a las 3.30. Tanto Julen, como yo, cada uno en nuestro preámbulo para entrar en el sueño tenemos el mismo pensamiento: «Esta chica si nos descuidamos no nos va a dejar escalar un largo»

Oímos gritos en la noche de gente que baja de hacer cumbre. Se han metido las nubes y la temperatura ha bajado drásticamente. El tiempo parece estropearse y el sonido de la nieve repiqueteaba dentro de la tienda Llegan las 3 de la madrugada y Gabi y compañía no dan muestras de movimiento. El optimismo de la tarde anterior se ha tornado en una terrible decepción. Parece que el duende que maneja el destino ha pillado un berrinche y está dispuesto a estropear el sueño.

Mientras desayunamos, Babsi con cara de preocupación dice que está helada. No es la misma de ayer. Pregunta si alguno comienza la escalada. Ya empiezo yo, le digo. Para cuando arrancamos tenemos a todos por delante: una

cordada que ha dormido encima del Elmo está ya escalando los largos de mixto, además de la pareja de canadienses, la cordada de tres de Alberto Iñurrategi, y una pareja de chilenos: Diego y Jimmy. Hay una zona en la parte de arriba con poco hielo y mucha nieve, donde no se puede asegurar y los tornillos se quedan lejos; cada paso hay que hacerlo preciso para no caer.

Nos cruzamos con Korra y Jorge que ya bajan de la cumbre después de haber realizado el segundo ascenso completo de «Tiempos perdidos» Les felicito y ellos se alegran de que estemos allí, al fin y al cabo, ellos son los que nos han espoleado en esta aventura.

Yo lidero en el Elmo que es el primer largo de escarcha y los largos de mixto. Julen toma la cabeza de cuerda debajo del «Head Wall». Nos están machacando con los hielos que tiran los arriba. Multitud de ellos nos impactan. Consigue adelantar a los chilenos en el «Head Wall». Nos ponemos debajo del primer hongo que se supera por un túnel interior azulado, impresionante. Julen sube con energía, está a tope de motivación y fuerzas. Al llegar al segundo hongo vemos que Alberto y compañía ya están descendiendo.

Babsi se dispone a terminar los dos hongos finales, se coloca las «alas» en los piolets y sale



Tercer hongo, Cerro Torre.





Babsi en la cumbre del Cerro Torre.

decidida a por el segundo hongo. Llegamos al tercer y último hongo en el que hay todavía gente esperando a hacerlo. Lo están triturando todo. Sube detrás de los canadienses Jeff y Priti Wright Llego al anochecer a la cumbre. De regalo para los ojos hay una «super luna» junto con el Fitz Roy. La vista es espectacular. Todas las demás agujas del macizo, salvo el Fitz Roy, están por debajo nuestro. Abrazo a Babsi y le doy gracias por haberse cruzado en nuestro camino. Llego Julen casi a oscuras, nos abrazamos los tres. Nos encontramos en el cielo.

Sube Diego, y Jimmy su compañero se queda atascado a mitad de hongo pues ya no le quedan fuerzas. Al final Diego decide descolgarlo. Ante su situación decidimos esperarles debajo del tercer hongo para hacer juntos la bajada. Cuando Jimmy llega hasta nosotros se le ve muy triste; da mucha pena; es muy grande el esfuerzo y pocas las oportunidades.

Después de hacernos una buena cena, a las 5.30 de la madrugada, justo antes del amanecer, nos echamos a dormir en la tienda que hemos dejado en el Elmo. Nos levantamos a las 11. Desayunamos y comenzamos el descenso. Andamos tarde, el monte por el calor está que se cae, de hecho una avalancha ha alcanzado a «Jere» un conocido argentino. Llegamos al «Filo Roso» y con dos rápeles más nos ponemos sobre el plató del «Circo de los Altares» uno de los rincones más bellos de la tierra. A partir de aquí cruzando por el paso Marconi nos restan más de 40 km para llegar a la carretera en «Puente de Río Eléctrico» Caminamos abstraídos en nuestros pensamientos, pero los tres tenemos un sentimiento común de gratitud a la vida por haber alineado los caprichos del destino.

Las montañas son hermosos paisajes que nos apasionan, pero lo queda en nosotros son las personas. Mi agradecimiento a Julen y a Babsi por su amistad. ■

EQUIPO DE TRAIL KIROLAK C.M. GAZTEIZ

Gorka Gavina

En deportes y modalidades estrechamente unidos a la montaña, surge una variante mucho más extrema que el running tradicional, donde la mayor parte de sus corredores responde a un perfil físico y mental muy focalizado en el monte.

Así nació un proyecto pionero en Araba que vió la luz en mayo de 2010, bajo la dirección deportiva de Eduardo Martínez, a partir de la experiencia de varios corredores de asfalto y montañeros se decidió dar el salto a la montaña, para crear; el equipo de carreras por montaña Kiro-lak-C.M. Gazteiz.

Es por ello que tenemos el orgullo de ser el primer equipo de Trail que se formó en el País Vasco, siendo una apuesta firme para nuestro Club de Montaña Gazteiz, en el que a día de hoy sigue vivo.

El objetivo del club era claro participar y representar a nuestro Club Gazteiz, en pruebas de montaña tan prestigiosas en el ámbito nacional como internacional, tales como; Hiru Handiak, Ehun Milak, Ultra Covadonga Extrem, Zegama-Aizkorri, Ultra de Andorra, Travesera de Picos de Europa y Ultra Trail Del Mont Blanc (UTMB).



carreras por montaña



El equipo de carreras por montaña, ha continuado su presencia en las carreras del calendario vasco de la EMF, así como también en pruebas de la FEDME. Participando en carreras en línea, campeonatos, pruebas de larga distancia como en kilómetros verticales, sin olvidar carreras oficiales del Campeonato de Álava, Montes de Vitoria o en la Euskal Mendi Erronka.

La gran mayoría de estas pruebas son de una dureza extraordinaria, donde podemos destacar al Gasteiztarra y miembro de nuestro club Gazteiz, Javi Domínguez Ledo, quien supo tolerar cierta dureza y terminar tercero tras 167km, de dura travesía en 2012 considerada la carrera a pie de mayor prestigio de Europa. No podemos dejar de mencionar el resto de carreras oficiales donde los miembros del equipo, dieciséis en la actualidad, cuatro mujeres y doce hombres, han aportado su granito de arena conquistando varios pódiums; tercer puesto en la copa de Euskadi de carreras verticales por clubes y el subcampeonato de Copas de Euskadi de carreras de Montaña también por clubes, en 2011 o 12º puesto por equipos en el Campeonato de España, entre otros sin destacar los pódiums individuales.

Los miembros del equipo de Trail C.M. Gazteiz, no dejan de ser mendizales y sobre todo deportistas, para los cuales el reto de superación está centrado en la montaña para estar en contacto directo con la naturaleza y como no,

con nuestros montes que nos rodean Zaldiaran, Montes de Vitoria, Gorbea, Aratz, Anboto, Aizkorri, etc...

Por otra parte, somos conscientes de que estamos asistiendo a tiempos de cambio e incertidumbre en el montañismo. Las maneras de disfrutar de nuestra pasión son muy variadas y las carreras de montañas se han convertido en un elemento más en el panorama actual. El cuál va a más día a día, es por ello que prácticamente en cada rincón de nuestra geografía se celebran carreras de montaña, promovidas y organizadas por clubs de monte locales, manteniendo la esencia del montañismo vasco. Y sin duda, también renuevan la manera de entender y disfrutar el montañismo con la manera de entender el ocio moderno, donde la inmediatez, la velocidad y lo fugaz triunfan en todos los rincones.

Pero no nos equivoquemos, la competencia es sana, cuando prevalece el compañerismo, cuya meta es la superación personal. La camarería y el buen ambiente que existe entre los clubs es más que notable. En este sentido, el grupo lleva el nombre del club GAZTEIZ, siendo reconocido y admirado allí por donde pasa. Y sin duda lo que más apreciamos son las amistades que hemos forjado y ganando por el camino de la montaña, que así mismo es el de nuestra propia vida. ■

CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ 50 AÑOS DE ESQUÍ

Koldo Dabouza

Federación Alavesa de
Deportes de Invierno
Negu Kiroletako Arabako
Federakuntza. Presidente.

Hace unos días un gran amigo me recordaba que el Club de Montaña Gazteiz cumplía este 2021 los cincuenta años de su fundación y continuó diciendo que tienen idea de publicar con este motivo una revista y que quiere que le cuente sobre su vinculación con el deporte del esquí alavés.

Le conteste diciendo que agradecía su invitación e intentaría cumplir su deseo, pero -son cincuenta años-

En el año 1971 el nuevo club se afilia a la Federación Alavesa de Deportes de Invierno (Negu Kiroletako Arabako Federakuntza) e integra a sus socios infantiles y juveniles en los Cursos Alaveses de Esquí, que habían sido creados un año antes por José María López Concha y José Ignacio Sagasti, Delegados de Montaña y Esquí, en Álava.

En el año 1973 el Club de Montaña Gazteiz tiene 57 federados en esquí y una licencia de competición en la categoría de infantiles (José Ignacio López).

José Ignacio López que en los campeonatos de España de saltos de trampolín celebrados en la estación catalana de La Molina y en la categoría infantil ocupa un cuarto lugar.

Así mismo el esquiador citado ganó el Trofeo Pili Madinabeitia, celebrado en Candanchú, este mismo año.

Van pasando los años y la vinculación con el deporte del esquí es constante. En el año 1976 son 62 los federados, en 1993 se alcanza la cima. 816 y 3 licencias de competición en la especialidad de esquí de fondo.

En el Club de Montaña Gazteiz es bien cierto que la competición no ha tenido un gran arraigo, pero si el deporte del esquí para todos.

En el año 1985 DEIA publicaba una entrevista con el presidente, Manolo García de Cortázar en la que hablaba de las excursiones a la estación

de Candanchú, en el Pirineo Aragonés. En ella nos decía que todos los fines de semana llegaban a ella más de 100 autobuses de los cuales 14 transportaban cerca de 900 esquiadores vitorianos y alaveses (digo yo) y de los cuales cerca de 250 participaban en los cursillos organizados por el Club Gazteiz.

Siguiendo con los recuerdos lo hacemos con un programa del año 1988: Excursiones de 10 sábados o 10 domingos en enero febrero y marzo

(viaje arrastre y dos horas de monitor) precio 25000 pts. Sin monitor 20500 ptas.

También existía la posibilidad de cinco fines de semana con alojamiento en el hotel MUR a media pensión por 33000 ptas y con 20 horas de monitor 37500 ptas. Los requisitos eran: ser socio del Club estar en posesión de la tarjeta de federado de esquí y una fotografía.

Así llegamos al 2021 en el que el número de federados ha descendido a 84 y tres licencias de competición lo mismo que las excursiones y los excursionistas (esto no solamente sucede en Club de Montaña Gazteiz, es general)

No quiero terminar sin citar al socio del Club, Peio Añarbe, juvenil que compite en esquí de fondo y es una firme promesa.

CINCUENTA AÑOS de gran actividad que espero continúe a pesar de las dificultades y pandemias EN HORA BUENA. ■



esquí alpino / fondo

50 AÑOS DEL CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ

Como a muchos de Vitoria, a mí en el Club de Montaña Gazteiz me despertaron el interés por la montaña. Acompañados por personas de este club, centenares de jóvenes madrugábamos los sábados para ir a Candanchú e iniciarnos en la práctica del esquí. Años después, echando la vista atrás, descubres que lo que a simple vista parecía tan solo la divertida práctica de una actividad deportiva en la montaña, en realidad nos ha marcado con valores mucho más profundos: el amor a la naturaleza y el descubrimiento de nuevas amistades forjadas para toda vida. Por eso, a las personas que conforman y han sido parte de este club, a los que como a mí, nos contagiaron de su amor por la naturaleza y por las distintas formas de disfrutar de la montaña, GRACIAS.

Y, por supuesto, también quiero agradecer el que hayáis contado conmigo para celebrar junto a vosotros las bodas de oro. Lo hago con el mismo cariño e ilusión con en el que juntos y en tantas ocasiones hemos saludado al Año Nuevo en el monte Zaldiaran.

Durante 50 años, el Club de Montaña Gazteiz ha mantenido su empeño en apoyar las distintas modalidades deportivas y la divulgación de la montaña. La capacidad de este club para avanzar día a día es admirable, tanto desde un punto de

vista deportivo como social. Todo un ejemplo de participación, dedicación e implicación en nuestra ciudad.

Tanto en mi etapa como Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz como en el aspecto personal, he tenido y tengo muy presente lo que representa el Club de Montaña Gazteiz en nuestra ciudad. A lo largo del tiempo ha crecido y sigue encontrando su hueco con su gran y variada actividad. Para los aficionados a la montaña es un referente local. Por ello, siempre hemos apoyado a este club que busca acercar la montaña a la ciudadanía y confiamos en todos los proyectos que tienen pensados para el futuro.

No quiero dejar de expresar mi reconocimiento y agradecimiento personal al esfuerzo de quienes han representado al Club en la Presidencia y a las personas que han trabajado a su lado. Componen la historia del Club de Montaña Gazteiz y, todas ellas, tienen que sentirse orgullosas. Han dejado para siempre un legado único e imborrable en cada uno de nosotros.

Estoy convencido de que la larga y dilatada trayectoria del Club de Montaña Gazteiz no ha hecho nada más que empezar y de que no habrá impedimento para que continúe forjando el carácter y la personalidad de muchos más vitorianos con su gran labor.



De todo corazón, ¡muchas felicidades!

ESQUÍ EN CANDANCHÚ

El sonido de un despertador, no eran ni las cinco y media de la mañana de un frío sábado de invierno, de 1975. Con las legañas aun pegadas en los ojos, no tenía ni que quitarme el pijama, encima me ponía un buzo de color azul y rosa con una larguísima cremallera que siempre se resistía a subir. Cada uno se tenía que encargar de sus cosas, los esquís, las botas y una pequeña mochila.

Vamos que llegamos tarde y el autobús no espera...

A las seis menos diez de la mañana, había que estar en la calle Prado. Un viaje de autobús de unas tres horas hasta llegar a Candanchú. No os creáis que los autobuses eran como los de ahora, no tenían ni televisión. Por aquel entonces o escuchábamos la radio o poníamos alguna cinta de música en el radio cassette, aunque si os digo la verdad, no hacía ninguna falta, siempre había algún voluntario a entonar canciones de siempre, como decían ellos, y como no, el coro viajaba con él.

El primer tramo del viaje se pasaba volando, parecía ir vacío el autobús, todo el mundo dormía. Nuestra primera parada, La Torre, en Liédena. La mayoría de las veces aun de noche, otras ya amaneciendo con frío, lluvia, nieve, heladas, sol... nada nos detenía. Ya habíamos concluido la mitad de nuestro viaje.

Ahora comenzaba, para mí, la parte más divertida del viaje, me dejaban sentarme en el primer asiento, el trasportín. Tengo que contaros un secreto, no viajaba sola en ese asiento, conmigo venían las botas de esquiar, bien guardadas en su bolsa, que a escondidas las subía. No era yo la única, ya se dé más de uno o una que hacía lo mismo que yo. Era un secreto a voces.

Mi labor en el trasportín era importante, no os vayáis a creer. La carretera, no era la misma que



para muchos de vosotros que me estáis leyendo conocéis, los últimos kilómetros antes de llegar a Rioseta, estaban llenos de curvas y la carretera era tan estrecha que para que el autobús girase sin problemas teníamos que comprobar que no bajaba ningún otro vehículo. Esa era mi labor. Y no os quiero ni contar si ya la nieve alcanzaba la misma altura que el autobús. Yo solía abrir una ventana corredera que tenía el autobús en la parte de arriba, en los cristales laterales y podía tocar la nieve que había acumulada a los lados de la carretera. Increíble, verdad!





El paisaje siempre se repetía, blanco impoluto, daba igual donde miraras.

Había que subir hasta la frontera con Francia, para luego bajar de nuevo hasta el parking que estaba frente al cuartel militar. Exactamente donde sigue estando, pero más pequeño y sin asfaltar.

No sé si ya os lo habéis imaginado, pero para cuando aparcaba el autobús, yo ya estaba preparada, botas puestas, gorro, gafas, guantes, lista para coger los esquís y estar la primera en el telesilla. La primera en bajar y tengo que decir que muchos o la mayoría de los días la última en subir al autobús.

Había quien se lo tomaba con calma y lo primero era coger fuerzas en el Refugio de Carlos, Valle de Aragón, o en el Hotel Somport, de Mariano, con un suculento almuerzo acompañado de un caldo casero.

Así fueron mis comienzos en los cursillos de esquí, una temporada tras otra.

Me ascendieron en el cargo y pase del transportín a estar sentada detrás de una mesa, rellenando a mano listas y listas, con nombre y apellidos de todos y cada uno de los cursillistas que repetían temporada o se iniciaban en el deporte del esquí. Posteriormente se fue introduciendo el ordenador y se fue informatizando todo, pero hasta entonces, todo se hacía a mano.

Cada vez me fueron otorgando más competencias, hasta pasar a ser la encargada del esquí en el club, cargo que ostente por más de quince años.

Había tres tipos de cursillos; salidas de sábado, de domingo y de fines de semana.

Cada temporada fue aumentando el número de cursillistas. De todo tipo de edades. Si empezamos sacando tres o cuatro autobuses, a la temporada siguiente aumentaba, así hasta llegar sacar hasta doce, trece o incluso 14 autobuses solo el sábado, los domingos cuatro, cinco, y los fines de semana iba un autobús, y así sucesivas temporadas.

Siempre con la misma dinámica. Se salía de Vitoria-Gasteiz a las seis de la mañana y se regresaba de Candanchú a las cinco de la tarde, los cursillos duraban dos horas, repartidos por niveles, desde el de iniciación hasta el de perfeccionamiento. El Hotel Mur de Jaca, durante todos esos años también fue testigo de la trayectoria del club, ya que era donde se hacía noche los fines de semana. Cada autobús lleva su responsable. Y la parada en el bar La Torre, en Liédena era obligada.

Además de los cursillos de esquí en la Estación de Candanchú, el club preparaba una excursión extraordinaria para las fechas de Semana Santa, a Sierra Nevada, Andorra, Formigal o Baqueira, de uno o dos autobuses como en alguna ocasión.

Haciendo cuentas el Club de Montaña Gazteiz ha llevado a la nieve a más de 15.000 personas, contando solo desde el año 1975.

Era gratificante ver como muchos de esos cursillistas repetían temporada tras temporada. He visto como han aprendido a esquiar, se han perfeccionado e incluso han cambiado los esquís de pista, por esquís de travesía, de fondo o se han pasado al Snow. Modalidad que el club también incluyo en sus cursillos con el tiempo.

Haciendo cuentas el Club de Montaña Gazteiz ha llevado a la nieve a más de 15.000 personas, contando solo desde el año 1975.

Aunque no fue ese el primer año que el Club salía a la nieve. En el año 1971 ya empezaron sus primeras salidas a Pineda de la Sierra.

A día de hoy el club sigue con los cursillos, y con su entusiasmo por la nieve. Que nunca falte. ■

**¡Felicidades y enhorabuena Club de Montaña Gazteiz, mi Club,
por tu 50 aniversario!**

CUANDO LO ÚNICO QUE TENEMOS ES EL PRESENTE

ANIVERSARIO CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ 1971-2021

Conmemorar aniversarios siempre es motivo de sincera alegría, pero también de cierta fatiga. Lo fácil, en estas ocasiones, es dejarse arrastrar por la nostalgia y pensar que cualquier tiempo pasado fue mejor. Pero si echamos la vista atrás y elegimos unos cuantos datos, de poca o ninguna relevancia, aparece el hecho sorprendente de que, en realidad, el pasado no era mejor. Si la memoria no nos falla, en el año 1971 esta ciudad era más conocida por exportar sacerdotes al mundo que por su afición a la montaña, tal y como la entendemos hoy en día.

Colores imposibles y aprèsky

No es descabellado pensar que la década de los 70 la ciudadanía estaba a otras cosas: a la política, a las reivindicaciones sindicales y a levantar un futuro para sus familias. Pero llegaron los años 80 con sus imposibles colores fluorescentes y los 90 con su abrumadora bonanza económica, y las nuevas generaciones de esta ciudad volvieron sus ojos al ocio de fin de semana, en concreto, a las salidas a esquiar.

Si bien parece demostrado que fueron un grupo de tolosarras los que trajeron el esquí a Euskadi, lo cierto es que en nuestra pequeña ciudad nos apuntamos rápidamente a la nueva moda, encontrando en el Club de Montaña Gazteiz la respuesta a esta creciente demanda. Gracias a las salidas y cursos que, en aquellos años, se organizaron en el Club, descubrimos Candanchú y Formigal, las diversiones del aprèsky y que, aprender a hacer la cuña, era la respuesta a todo lo que podía salir mal.

Al mirar atrás, con la perspectiva que nos otorga la posibilidad de hacerlo, se puede pensar que, en aquellas divertidas salidas de esquí, además de aprender el noble arte del desliza-

miento en tablas, conocimos a personas de otros lugares con intereses comunes y que eso nos hizo personas más abiertas y conectadas con nuestro entorno. Y aunque parezca sorprendente, quizás la Vitoria-Gasteiz de 2021 se haya construido sobre aquella base de montañeros y esquiadores que los clubes de montaña formaron y sacaron a pasear por carreteras y caminos. Aquellos valores de solidaridad, compañerismo, amor por la naturaleza y respeto al medioambiente, prendieron como un fósforo en el alma vitoriana, y ayudaron, con el tiempo, a configurar el diseño de una ciudad amigable y verde, en la que se puede salir a pasear y practicar deporte sin coger el coche.

El pasado es impresionante, y sin embargo

A estas alturas, bien deberíamos saber que somos lo que recordamos y ¿quién lo diría? que el futuro puede ser muy incierto. Por este motivo, lo único que tenemos es el presente, un presente que ni es cómodo ni es demasiado esperanzador. En este 2021 no va a ser fácil seguir siendo como





éramos, ni nosotros, ni los clubes de montaña, ni los coros ni las asociaciones de todo tipo y condición. Toda la dimensión social y de encuentro que proporcionaban, todo el apoyo y cohesión que aportaban a nuestras vidas se han desvanecido de la noche a la mañana, como el gas de una botella de champán que se deja para el día siguiente.

Este presente está repleto de *selfies*, *tiktoks*, de personas que no necesitan de otros para realizar sus propias salidas y aventuras, de sonrientes semblantes que quieren comunicar que todo va bien, cuando en realidad, para muchos, las cosas van realmente mal. Este mundo en el que vivimos aquí y ahora está lleno de posibilidades, que nos obligan a pensar en qué hubiera pasado si hubiéramos hecho otra cosa o seguir otro camino. Pecamos de poco o ningún compromiso, no vaya a ser que la *meteo* cambie y podamos ha-

cer otro plan a través de *whatsapp*. Finalmente, todos lo sabemos, pertenecemos a un club de montaña porque tenemos que tramitar la licencia federativa y en muchas ocasiones, ni conocemos a los miembros de su junta directiva, ni siquiera a otros socios con los que intercambiar experiencias.

Puede que pasen décadas, siglos o eones de tiempo antes de que mutemos de nuevo hacia otro tipo de realidad. O quizás otro tipo de pandemia nos obligue a estar juntos en lugar de estar separados. Nadie lo sabe. Mientras tanto, lo único que tenemos es el presente y tenemos la obligación de vivirlo lo mejor que podamos. Por este motivo, y con el propósito de celebrar, propongo que pasemos con orgullo la página de la nostalgia y que nos pongamos manos a la obra, poniendo empeño en la tarea de seguir adelante. Aquí nadie debe estar desanimado. ■

**¡Enhorabuena Club de Montaña Gazteiz,
a por otros 50 años!**

ESQUÍ DE FONDO

Mientras pacientemente esperaba mi turno para la silla a Rinconada o subiendo en ella, veía en la zona baja, más o menos llana y con pequeñas elevaciones, a otros esquiadores que con un material más ligero se deslizaban por unos carriles marcados a lo largo de unas pistas serpenteantes, llenas de curvas y algunos desniveles. Me sorprendía la agilidad, soltura, velocidad de que hacían gala los participantes y el disfrute que podía suponer su práctica. Además, no hacían colas. Algún compañero de espera viendo mi sorpresa me comentó: «esos son los de esquí de fondo».

Por aquellos años, comenté con Puri, la encargada de esta sección en el club, la posibilidad de probarme en aquella nueva disciplina para mí. El cursillo de iniciación consistía en tres días de clases de aprendizaje en Candanchú o Belagua y el resto de los domingos del programa, practicar en los lugares o estaciones donde hubiera nieve. El conductor de un autobús lleno de entusiastas caras conocidas nos llevaba a descubrir cada día por esas carreteras de Dios un lugar a cuál más sorprendente del Pirineo, Aralar, Cebollera, cordillera Cantábrica... Se unía a la maravilla de los montes nevados, el ejercicio, la camaradería y un cierto buen humor para afrontar las imprevisibles situaciones peregrinas que surgían a veces.

Y llegó el primer día. En las pistas de Candanchú, pertrechado con el equipo básico, obtenido del club mediante sorteo entre los nuevos fondistas para disfrutarlo durante esa temporada; ya que el interesado en continuar con la actividad en las sucesivas campañas debía comprar sus



Plan de Están. Hospital de Benasque. Huesca.

propios esquís, bastones y botas. Venían a mi mente los recuerdos y se renovaban las primeras experiencias con los esquís. Esos de aquel momento, largos, estrechos, ligeros, sujetos a la bota sólo por la puntera, metidos en un carril, y que el novato, en un equilibrio inestable, veía cómo aquellos artilugios parecían tener vida propia con una aceleración progresiva en la minúscula pendiente. ¿De qué servían el derrape o la cuña para reducir aquella velocidad, que iba aumentando, subido a aquellas tablas embutidas en el fondo de la huella?

¡Qué sonrojo! Después de varios años, incluso el día anterior, bajando pendientes (Tobazo, Tuca, Lomas Verdes...) tener que recurrir a la sentada para detener aquello.





Valle de Pineta. Huesca

Esos experimentos acabaron con la llegada del monitor, un tolosarra con más paciencia que un santo, que en las tres sesiones de aprendizaje nos fue enseñando los fundamentos: a deslizarnos en paralelo por la huella (¡horror!, sin bastones); Media cuña para frenar o girar; entrar y salir en huella con velocidad; Paso alternativo; algunos pinitos de patinador... y al término de las clases, nosotros, como niños con zapatos nuevos, nos esforzábamos en practicar lo aprendido ese día con entusiasmo hasta casi la hora de partida del autobús y comprobar sin desmayo el esfuerzo que suponía ese ejercicio. ¡Qué sudadas!, sobaba toda la ropa. Todavía recuerdo con cariño la actividad de la tercera y última sesión: pasar a Somport, en aquella época no estaban conectadas las dos estaciones. Con el asesoramiento del monitor, vino a ser como una puesta en práctica de todo lo aprendido para poder ejercitarlo en cualquier terreno, preparado con huella o movernos y descender laderas de nieve virgen... Aquella aventura me permitió el descubrimiento de las pistas y el bosque de aquella ladera del Pirineo francés que en años sucesivos tantos buenos momentos me iban a dar.

Lo que vino en días sucesivos fue un continuo descubrimiento. Que había nieve en Aralar o en

el Puerto de Santa Inés, pues allá que íbamos. El manto de nieve, brillante, resplandeciente, impoluto que encontrábamos se convertía, a poco de llegar y por acción de los que bajaban del autobús, en una pista rudimentaria con varios carriles que siguiendo las trazas de caminos se internaba por los bosques, crestas, desniveles para disfrute de los entusiastas esquiadores propios y algunos extraños más que se unían agradecidos al encontrarse las huellas. También, íbamos a estaciones de cuota con pequeños refugios y las pistas balizadas en diversos colores según su dificultad, preparadas, recorridas por sus carriles para el goce de los usuarios por el deslizamiento rítmico en las subidas y vertiginoso, sintiendo el aire fresco en la cara, en las largas bajadas; o técnico para frenar y sortear las cerradas curvas que solía presentar el trayecto. Todo era una gozada. Le Somport, Candanchú y Belagua venían a ser las más habituales; sin descartar otras como Isarbe, Irati, Lunada...

Las salidas domingueras del cursillo duraban todo el invierno, hasta avanzado marzo. Una carrera y una comida de todos los componentes eran el colofón de la temporada. La competición se celebraba en cualquier lugar nevado y si el elegido no tenía huella, los participantes la hacían, determinaban el circuito, las vueltas a dar para celebrar el evento y a disfrutar; un restaurante en el lugar más cercano era el sitio idóneo para hacer familia degustando las viandas del lugar. La paella del refugio de Carlos y Juli de Candanchú solía ser muy apreciada cuando se andaba por aquellos lares.

Me convertí en adicto a esta modalidad de esquí. Destaco entre otras que: descubrí las sensaciones que se experimentaban al introducirse por este medio en bosques con las ramas de los árboles cargadas de la nieve recién caída, donde su silencio solo roto por el viento o el roce de los esquís en la superficie, daban la impresión de entrar en un mundo mágico; también, noté que eso de poner en marcha el motor de alubias, no te mueves si no empujas, para iniciar el deslizamiento o esforzarse en las subidas(no hay arrastres) dotaba al cuerpo de una forma física



Enlazando Somport con Candanchú . Huesca.

que se apreciaba y valoraba en las actividades montaÑeras posteriores. Los años sucesivos que han venido después han sido un continuo disfrute con su práctica.

Durante diez semanas, el Club fletaba varios autobuses para esquiar en el día los sábados y los domingos, más otro para dos turnos de cinco fines de semana con pernoctación en Jaca, y destino Candanchú. Ésta y la estación de Le Somport se convirtieron en los lugares donde disfruté uno o dos turnos de fines de semana durante muchos años. Hay pistas que recuerdo especialmente: la bajada de la Cuesta de la Piscina con curva en su salida; o la subida al Piano para en rápido descenso acceder al enlace con las pistas de la estación francesa que nos recibía con la larga y trabajosa roja «Europa» elevándose hasta el collado de «Pino Seco»; desde allí, la pérdida de altura en su recorrido para llegar a la estación, además de ser un descanso , adquiriría tintes de vertiginosidad en algunos tramos (había un aviso en francés» Controle su velocidad»); finalmente , la negra «Las Frambuesas» descendía serpenteando entre abetos y cuando podía deslizarse bajo ellos cargados por una nevada reciente era una maravilla. ¡Qué buenos amigos y compañeros surgieron! No cito sus nombres por el temor a olvidar alguno. Y qué buenos momentos compartidos, en las pistas, los refugios, descubriendo Jaca... Ahí, el rito



Por las pistas de Somport. Francia.

-»la patata y caña del Candil«- era inolvidable durante el habitual chiquiteo previo a la cena.

Con el tiempo y el incremento de fondistas entre los socios, el cursillo del club completó un autobús a Somport cada sábado y cada domingo, además de los programados fines de semana extraordinarios a diversas estaciones Plateau de Beille, Val d'Azun, Sant Joan de Lers, Llanos del Hospital de Benasque... En estos y después de una noche de viaje, los afortunados accedíamos a las pistas del paradisíaco destino elegido. Aquello era un descubrimiento que alentaba a recorrerlas todas. El entorno animaba a tratar de apurar el disfrute de todo lo que ofrecía el lugar, para repetir a la mañana siguiente después de pernoctar en el hotel, albergue o refugio cercano.

Un reducido número de socios acudían habitualmente a la Martxa Beret que se celebra anualmente en la estación catalana de Baqueira del valle de Arán el primer domingo de febrero. En la década de los noventa del siglo pasado, los dirigentes del club decidieron facilitar la participación en el evento del creciente número de socios aficionados al fondo que completaron el autobús del desplazamiento durante bastantes años. Tras la noche de viaje, a primera hora del sábado se accedía al pla de Beret. El despertar y el calentamiento consistían en hacer un reconocimiento del recorrido por la llanura, continuar por una pista entre arbolado que bajaba a Montga-



rri, aldea semi abandonada del Pirineo leridano, para en el refugio allí existente degustar un caldo caliente, espeso, contundente acompañado de un vino catalán recio, con grado que servía de gasolina para encarar la subida al punto de partida. Concluía el día con la recogida de dorsales en Salardú y alojamiento en el albergue u hotel de la zona acordado. El acto principal del día siguiente, la carrera en cada una de sus tres modalidades: 10, 20 o 30 Kms.

Los esquiadores realizaban el trayecto elegido por las pistas reconocidas el día anterior, pero con la prisa que parece se adquiere cuando uno se pone un dorsal. Después del reparto de trofeos, una larga caravana iniciaba el largo camino de vuelta a casa.

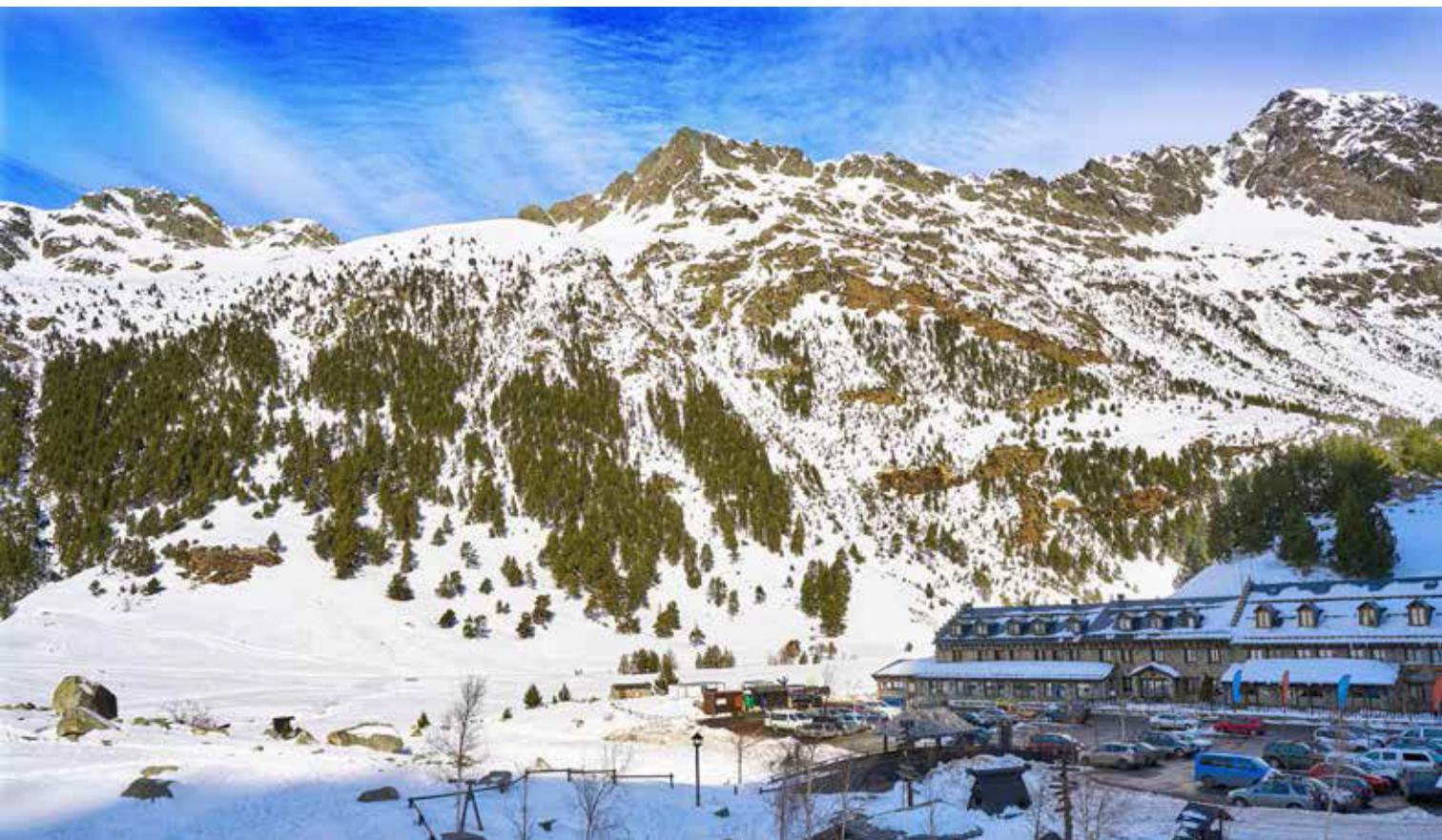
Con la jubilación, uno dejó el autobús de fin de semana y continuó participando en algunas salidas extraordinarias programadas del cursillo. En cambio, descubrió el placer que suponía esquiar disfrutando la calma, el sosiego de encontrar las pistas perfectamente preparadas y solamente concurridas por algunos escolares en sus cursillos de aprendizaje- savia nueva- o unos afortunados que por su situación podían disfrutar de su deporte favorito en la nieve de lunes a viernes.

En este nuevo estado, no puedo dejar de mencionar la salida que acompañado de Jesús Luquin y señora realizamos a uno de los complejos emblemáticos del esquí de fondo francés en el macizo de Vercors con más de un centenar de kilómetros de pistas de todos los colores entre los 1,050 m de la llanura y los 1650 m. de la zona de La Sure, concretamente entorno a Autrans, el enero de hace unos diez años. El día siguiente a nuestra llegada- domingo-, se celebraba «La Foulèe Blanche». Es una prueba multitudinaria que aquel año se desarrolló en ambos estilos (clásico y patinador) a lo largo de distancias de 5, 10, 20 y 42 Kms., por diversos bucles con salida y llegada en la localidad. Depositaron camiones de nieve y trazaron las huellas en las calles del pueblo por las que transcurrieron todos los trayectos para volver a retirarla una vez terminada la prueba. Nosotros participamos en clásico en la de veinte kms. Y para mi supuso una experien-

cia ver a los espectadores sentados, tomando su aperitivo, en las terrazas a lo largo de las calles, mientras los participantes tratábamos de sortear de la mejor manera posible las cuestas y curvas que tenía aquel tramo. Los días siguientes los disfrutamos explorando toda suerte de pistas y el colofón del día era el descenso desde el plateau de Geve hasta el apartamento en la localidad por una larga pista de varios kilómetros con fuertes desniveles y cerradas curvas en la que disfrutábamos poniendo a prueba nuestras habilidades. La jornada concluía con la acostumbrada incursión a los restaurantes del lugar y el degustar sus delicias gastronómicas.

Desde mi punto de vista, el paraíso para la práctica del esquí de fondo en España está en las instalaciones de los Llanos del Hospital de Benasque. Descubierta para los cursillistas al principio de los noventa con motivo de una de las salidas extraordinarias, fue cita obligada para los nuevos y veteranos fondistas del club durante muchos años. La estación está situada en el Parque Natural Posets-Maladeta y se extiende a lo largo del valle glacial entre las laderas norte de la Maladeta y la de la cresta fronteriza con Francia, rodeada de picos de 3.000 metros. Las pistas se encuentran entre los 1.750 m. del Pla del Hospital y los 1.950 m. del ibón de Villamorta Inferior. La altura y su situación a la sombra de la cara norte permiten que la nieve, diariamente cuidada (pisada y marcada) por Mario, se conserve prácticamente durante toda la temporada. Además, los continuos bucles que desarrolla el recorrido de sus 30 kilómetros entre planicies, colinas y bosques de pinos, frecuentemente abrigados por un manto blanco, la convierten en un lugar de ensueño e ideal para la práctica del esquí nórdico.

El que escribe ha participado varios años en las ediciones anuales de Marcha Plan D Están que se celebra en esta estación el último domingo de febrero en sus modalidades habituales de 10 y 20 kilómetros y abierta a corredores de todas las edades con un ambiente sensacional. También, desde el acceso a la jubilación, no ha habido año en el que no haya pasado varias semanas, sin preocuparse el haber tenido que



Hotel de los Llanos del Hospital de Benasque. Huesca.

quedarse aislado en alguna ocasión, gozando del disfrute que supone iniciar el deslizamiento por la planicie del Plan del Hospital, encarar el ascenso a los bucles del Plan de Están y, cuando la nieve lo permitía, acceder a los desniveles de la pista de los lagos de Villamorta por un trazado que debía seguir los restos de una senda antigua a la Renclusa a través de un paraje bellissimo. En su eterno aprendizaje de los secretos de este deporte, siempre apreció y trató de seguir las enseñanzas y buenos consejos de los experimentados Chemari y David durante las peleas con el clásico o el patinador.

Para acoger a los usuarios al concluir la jornada o en los intermedios, se edificó sobre las ruinas del antiguo hospital que los peregrinos encontraban al entrar en España bajando desde el puerto de Benasque un primer edificio que ofrecía los servicios de refugio, albergue y hotel haciendo gala de una excelente gastronomía de montaña en

este establecimiento remozado. Con las sucesivas visitas, se ha podido apreciar cómo aquel edificio inicial se ha visto más que duplicado en extensión, añadiendo nuevas prestaciones como circuito de spa y ofreciendo un confort sin parangón para el descanso y relax de los visitantes y alojados acompañado de un trato siempre exquisito por parte del personal del hotel. Cree que es de ley citar en este aspecto a Jorge, Belén, Fernando, Ana y demás amigos cuyas atenciones no olvida, ni dispone de espacio para citar a todos.

Como habréis comprobado con la lectura de este escrito, mi entrada en el esquí nórdico me condujo al descubrimiento de una actividad muy energética; el acceso a parajes que con el manto niveo se convierten en mágicos y disfrutar muchos inviernos acompañado de toda la buena gente que he tenido la suerte de conocer en las pistas, tertulias y eventos que ha traído consigo este deporte. ■



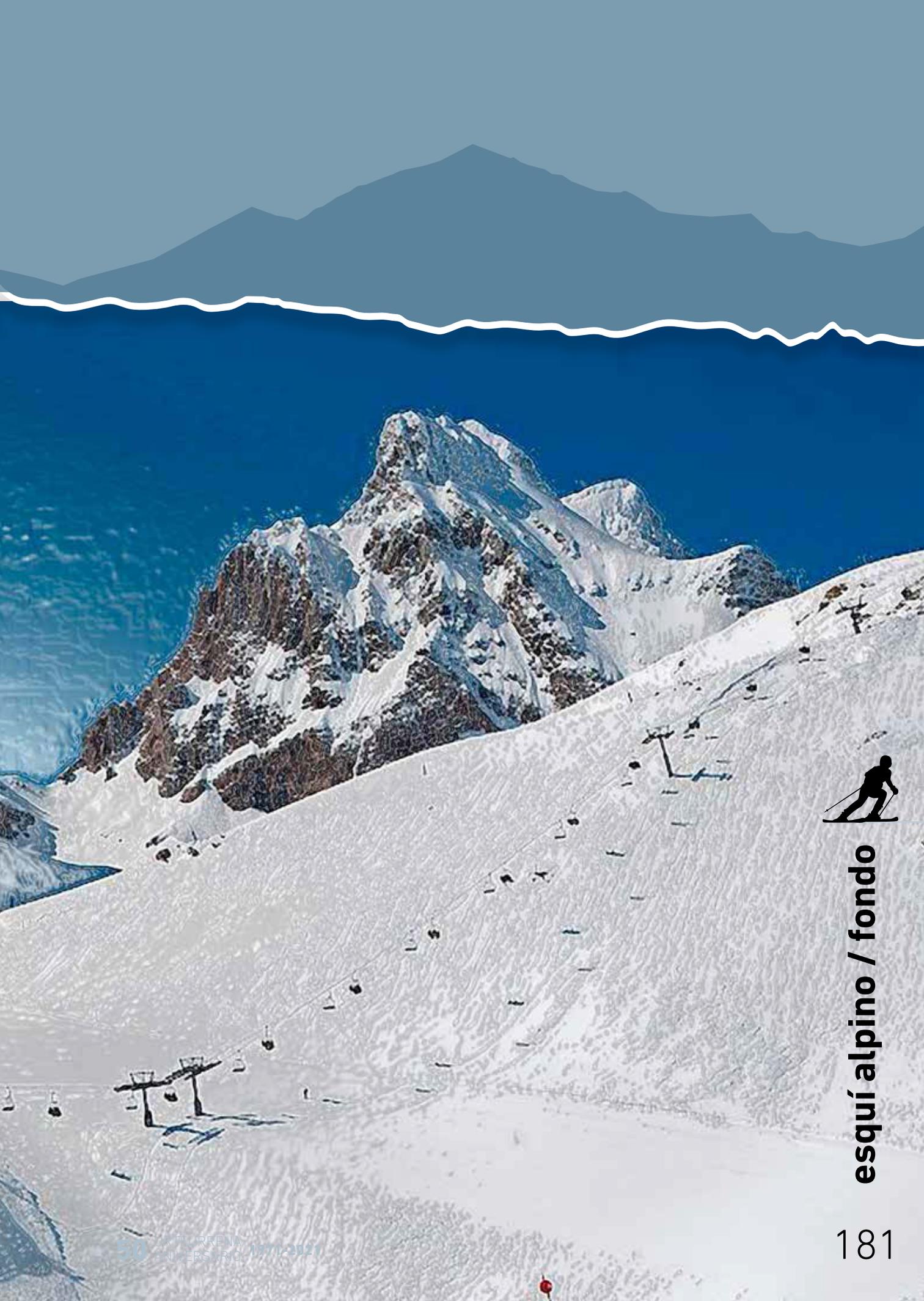
AL CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ



Desde la Estación de Esquí de Candanchu en el 50 Aniversario de un proceso tan largo y positivo para el Deporte y en concreto para Deportes de Invierno.

En la estación de Candanchu y durante tan largo periodo, le cabe el honor de dar fe de esta trayectoria y a mí como Director General, Me ha dado la oportunidad de firmar esos meritos para honra y reconocimiento a sus correspondientes Presidentes y a los socios que mantuvieron la actividad a través de su presencia interrumpida en Candanchu de manera permanente.

Con el afecto y reconocimiento a todos y felicitando al Club y deseándole una larga vida.



esquí alpino / fondo

LA BICICLETA NO LA INVENTÓ NADIE



Me había comprometido a escribir alguna cosa sobre el tema del ciclismo de montaña, y resulta que no sé cómo empezar.

Bueno, ahora recuerdo que tengo un librito de alrededor de 1940, de «Ediciones Técnico-Deportivas» titulado «Historia del Ciclismo», (de F. A. Canto Arroyo), así que como es interesante me atrevo a copiar algunas cosas y seguir su guion. La BTT al fin y al cabo es una bici más, con alguna particularidad. Así que iré a sus comienzos, porque las bicis no se cayeron de un árbol, ni aparecieron por generación espontánea.

ARGUMENTOS HISTÓRICOS

Ya en el Obelisco de Luxor, entregado por Egipto a Francia, hacia 1830 y que data del 1290 A.C., se observa un jeroglífico que representa una figura humana a horcajadas sobre un trozo de madera de forma de viga, y en cuyos terminales van adosadas sendas ruedas.

Los primeros datos que permiten basar la existencia del ciclismo, se remontan al año 1625. Antiguos manuscritos explican que, un religioso llamado Ricios, recorrió buena parte del territorio chino con uno de estos ciclos de madera en su fase embrionaria.

DESARROLLO DEL VERDADERO CICLO

Muchísimos años más tarde, si hemos de creer a los galos fue Mr. Sivrac el precursor de la bicicleta con la creación del «celerífero», («celer», rápidamente y «fero», transportar), allá por el 1790. Consistía en un travesaño con dos ruedas terminales todo de madera y totalmente rígido.

Este invento tenía más de pasatiempo que de medio de locomoción hasta que entre 1811 y 1815



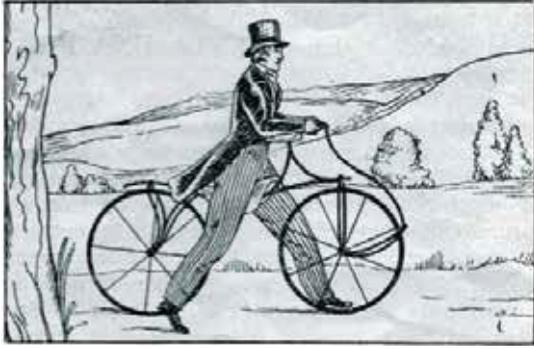
El celerífero.

el barón Drais de Somerhov, ingeniero de Mankeim consiguió entre otras cosas adaptarle la «dirección» incorporando la horquilla tanto delantera como trasera. Se conseguía mayor equilibrio y al desplazarse por terrenos en declive se alcanzaban velocidades hasta entonces insospechadas. Fue un éxito y le puso el nombre de «draisiana»

Con el pomposo nombre de «velocípedo» se celebraron incluso competiciones, la primera el día 7 de abril de 1818 en el Jardín de Luxemburgo y hubo una gran concurrencia.

A Inglaterra también llegó su popularidad y la fueron perfeccionando dotándola de mayor resistencia y solidez. En esto se distinguió el ingeniero Knigh.

El ingeniero inglés empezó por aligerar las ruedas y el bastidor al hacerlos de metal y acondicionó una especie de horquilla delantera suplementaria que terminaba en un brazo curvado de forma que en su extremo superior se adosaba la guía (el manillar). Le dieron el nombre de «Hobby-Horse», pero ocurrió como en Francia que acabó relegado a una distracción infantil y transcurrieron años sin ninguna modificación de importancia.



El «Hobby-Horse»

MICHAUX REVOLUCIONÓ EL VELOCÍPEDO CON LOS PEDALES

Uno de los perfeccionamientos más trascendentales del velocipedo fue la propulsión a pedales que se operó en 1861 merced al invento del francés Pedro Michaux. Según narra su hijo Enrique, un sombrerero llamado Brunel, acudió al taller de su padre llevando un velocipedo para reparar una rueda. Una vez efectuada la reparación, a otro hijo de Michaux se le ocurrió probar a sostenerse sobre el artefacto. Lo ensayó y regresó satisfecho, pero muy cansado por el continuo sostener las piernas levantadas para dar impulso con los pies sobre el suelo.

Su padre le propuso que colocara en los extremos del eje de la rueda delantera sendos reposapiés para mantener apoyadas las piernas. Así lo hizo y de nuevo salió a probarlo mientras el padre observaba muy atentamente. Pero al poco, como iluminado por una idea feliz le hizo detenerse y le sugirió que probase a adaptar sobre el centro de la rueda delantera y a ambos lados un eje en



El velocipedo de Michaux.

forma de codo y hacerlo girar a modo de manubrio. Así lo hizo y pudo observar que poniendo en marcha el velocipedo por dicho procedimiento el móvil se sostenía en perfecto equilibrio y la velocidad era regulada a placer.

Fue un éxito. Michaux fabricó y vendió muchos velocípedos equipados con aquellos manubrios («pedales»).

En 1867 se presenta en la Exposición Universal de París y surgen por doquier talleres que construyen velocípedos metálicos con pedales, ruedas de radios de alambre y se sustituye el acero macizo por tubos huecos.

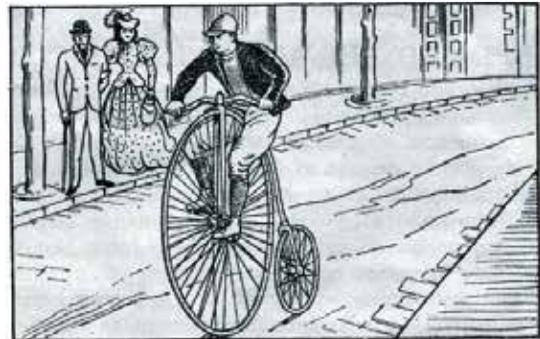
El 31 de mayo de ese mismo año se celebró en París la primera carrera ciclista disputada en Francia. La ganó Moore y consiguieron otros triunfos los Michaux, Casterán y Tribout.

En el año 1869 se crea el «Velo Club Parisién» y aparece el periódico «La Velocipédie Illustrée» que dirige Richard Lesolide, secretario de Víctor Hugo.

LA GOMA Y LOS RODAMIENTOS A BOLAS

Otro gran avance supuso el equipamiento de bandas de caucho en las ruedas y los rodamientos a bolas también para las ruedas. A pesar de ello las bicicletas pesaban casi 50 kilos. Las más ligeras andaban por los 34.

En 1871 los ingleses lanzaron al mercado un velocipedo con la rueda delantera de unos dos metros de diámetro y la posterior muy pequeña, «Gran-Bi», pero para utilizarlo había que ser un acróbata y fueron numerosas las modificaciones que se fueron introduciendo.



El gran biciclo.



Con una Gran-Bi, el 2 de septiembre de 1888, Charles Terront ganó el campeonato de Francia de 100 kilómetros en 3 h. 28 m. con lo que batió todos los records de bicicletas, incluso el record mundial.

LLANTA HUECA, RUEDA CON CUBIERTA NEUMÁTICO DE AIRE

Hacia 1875 Francia reanudó su actividad para perfeccionar el velocípedo. Truffault reemplazó las ruedas macizas por llantas con cámaras de aire provistas de rodadura de caucho, resolvió el problema de los radios que los colocó tangentes a los cubos y al final llegó a construir un velocípedo de 19 kilos.

En 1878 Sergent ideó la transmisión por cadena desde el centro del cuadro a la rueda trasera y lo fue perfeccionando con la creación del «cuadro», atribuido a Starley, que iba pareciéndose más a los actuales.

Por su parte, Dunlop tuvo que luchar lo suyo para convencer a fabricantes de bicicletas de su idea de las ruedas con aire.

A todo esto como pasó con el invento de Michaux, casi sin querer, aparecen los hermanos Michelin que tenían un pequeño taller de gomas y un día se les presenta un señor con su bicicleta para que le repasen los neumáticos deteriorados.

Una vez arreglados les fascinó la comodidad que daba el neumático y pensaron que eso tenía porvenir. Pero tal como estaba diseñados, llevaba horas una reparación.

No se rindieron y en unos meses desarrollaron una cubierta que se sujetaba a la llanta con pernos. En quince minutos se arreglaba la rueda.

En 1891 se organizó la prueba París-Brest-París y Terront con neumáticos Michelin ganó la prueba en 71 horas y 30 minutos, «non-stop», (ocho horas menos que el segundo clasificado).

Esto y otra carrera, París-Clemon Ferrand-París, con 244 reventones que se reparaban en pocos minutos fueron definitivos para el lanzamiento de la cámara de aire.

RUEDA LIBRE

Durante mucho tiempo se siguió usando el piñón fijo pero con el descubrimiento de la «rue-

da libre» los ciclistas llevaban a un lado de la rueda el piñón fijo y al otro el libre que en función de las circunstancias, daban vuelta a la rueda para obtener el mejor rendimiento.

FRENO

El freno mecánico más antiguo actuaba sobre el neumático de la rueda delantera obedeciendo a una palanca que terminaba junto al puño del manillar. La bici se paraba en seco con el riesgo de salir despedido y además desgastaba mucho la cubierta así que no tuvo éxito

Hacia el 1885 aparecieron los frenos de tambor, pero eran complicados necesitaban muchos reglajes y fueron dando paso al freno «contrapedal» que se popularizó mucho en centroeuropa.

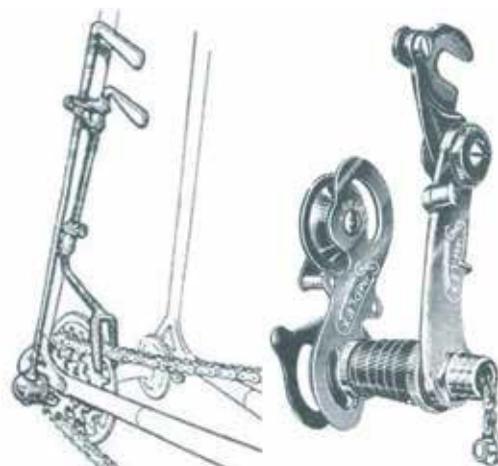
En bicis urbanas se instalaban frenos de «varilla». Pero lo que se quedó como definitivo fue el freno de «pinza» que con muchas variantes subsisten hoy en día.

CAMBIO DE VELOCIDADES

Pasaron muchos años con la bicicleta de un solo piñón, o de dos, fijo y «libre», pero ya se pensaba en lo cómodo que sería disponer de una multiplicación variable.

El paso más serio lo dieron los ingleses que idearon un cubo en la rueda trasera en cuyo interior funcionaban varios engranajes y se obtenían tres velocidades. Con muchas mejoras perduran hoy en día.

Algunos manitas ponían dos coronas con distinto número de dientes en el mismo lado de la rueda y tenían dos desarrollos, claro, esto im-





Bicicleta de principios del siglo XX.

plificaba instalar un tensor de cadena que mantuviera la tensión suficiente para que no se saliera pero los muy habilidosos cambiaban sin bajarse de la bici.

En los primeros tiempos del desarrollo de estos inventos hubo contrarios a su utilización e incluso el Tour de Francia prohibió alguna vez su uso, porque la frecuencia de las averías muchas veces comprometía la actuación de corredores destacados y podía ser injusto con quien tuviera la mala suerte de optar por un sistema que no era el acertado, por lo que no estaban todos los corredores en igualdad de condiciones.

Por fin hacia 1927 los fabricantes dieron en la diana con la fabricación del piñón con varias coronas, y que la cadena se posicionara adecuadamente donde se desee.

Una década después tuvo cierto éxito un cambio que se accionaba con dos palancas situadas en la horquilla trasera. Una servía para posicionar la cadena sobre el piñón y la otra para desplazar con un sistema muy sofisticado la rueda hacia adelante o hacia atrás y así conseguir la tensión adecuada de la cadena. Se aprecia en la imagen.

Hacia el año 1940 se centraron las investigaciones sobre otro mecanismo similar al Simplex de la otra imagen, más ligero, sencillo y fácil de ajustar que todos los anteriores. Fue el descubrimiento definitivo, la base para lo que fue llegando a continuación.

Casi al mismo tiempo se empezaron a instalar también dos platos.

Y a partir de ese momento la evolución fue exponencial comparada con lo lento que fue llegar hasta aquí.

Actualmente, por la popularización de la bici y su consecuente demanda, hay una gran competencia entre fabricantes de bicicletas y de todos sus accesorios, habiéndose invertido mucho esfuerzo y dinero en investigación tanto en tecnología como en materiales. Y los resultados están a la vista.

No obstante también ha habido una época en la que se estaba llegando a tal punto de sofisticación, pero también de desatinos que no se sabía si aquello eran bicicletas u otra cosa. Tuvo que intervenir la UCI (Unión Ciclista Internacional), para aclarar las cosas y establecer normas que regulen desde el peso hasta las dimensiones de los principales componentes o la posición de los ciclistas sobre la bici, (por supuesto para las competiciones oficiales que dependan de dicha organización).

Y bueno, ahora voy a dar un salto para montar en la BTT que también ha recorrido lo suyo.

Por lo que he leído los orígenes de la BTT quizá están en EE.UU, aunque como he dicho al principio tampoco la inventó nadie y encontramos entre los pioneros desde corredores de ciclo-cross, monitores de esquí, etc..

Parece ser que fue Gary Fisher (Oakland, 1950) quien en 1979 fabricó la primera mountain bike, como tal. Era este señor un personaje excéntrico, de estética atrevida que «en 1968 fue suspendido de las carreras de bicicletas porque su cabello era demasiado largo».

Hoy resulta curioso hojear cualquier catálogo de bicis de montaña y ver la variedad que existe en función del uso que le puedas a dar.

Parece sencillo pero puede resultar inquietante o angustioso no acertar con lo que necesitamos para disfrutar de una excursión por el campo o por la montaña, sin tener que echar carreras con nadie, ni tirarte por un terraplén.

Tendremos que decidir el diámetro de la rueda, su anchura, suspensión delantera o doble, geometría del cuadro, recorrido de las suspensiones, ángulo de la horquilla, tija telescópica del sillín, desarrollos con unos piñones de hasta 51 dientes o más, 12 coronas, etc.

Cada día es más difícil acertar... o no?

Una locura. Yo me doy por vencido.

Un abrazo a todos y en especial para los ciclistas. ■



ALASKA, PENÚLTIMA FRONTERA BIKEPACKING



Decálogo de cómo sobrevivir a -40°C

A continuación, detallamos algunas normas que tendremos que vigilar para sobrevivir con éxito a una experiencia en temperaturas extremas. Estas normas básicas, es importante tenerlas en cuenta en todo momento. Tanto durante la práctica deportiva, como a la hora de meternos al saco.

1. No romper la barrera de sudor. Imprescindible sobre todo no estar sudado en horas nocturnas donde las temperaturas suelen ser más bajas. Para ello, utilizar ropa que mantenga la barrera de vapor.
2. Mantener la cabeza, manos y pies con calor.
3. Usar ropa interior, guantes y gorro de lana merino
4. Llevar la mochila de hidratación en contacto con nuestro cuerpo, por dentro de la chamarra para evitar que se congele el agua y soplar el tubo una vez hayamos bebido.
5. Utilizar una máscara o similar para respirar. Evitar que el aire frío entre en nuestros pulmones.
6. Proteger las partes nobles de congelaciones (en el caso de los chicos) No es ninguna tontería.
7. A la hora de meternos en el saco, cerciorarnos que toda nuestra ropa este totalmente seca.
8. Utilizar calentadores químicos para manos, pies o cuerpo. Incluso dentro del saco.
9. A la hora de meternos al saco, hervir agua y tomar algo caliente.
10. Utilizar la botella de agua hervida a modo de bolsa de agua caliente a la vez que evitaremos que se cógele.



Material imprescindible para una aventura polar en bicicleta

1. Tras mi experiencia en pruebas de ultra fondo en pruebas próximas al círculo polar ártico, la **Fat Bike** es la bicicleta más adecuada para enfrentarnos a este tipo de terreno.
2. **Cubiertas con clavos.** En España la oferta es un tanto limitada. Dependiendo del tipo de terreno por el que nos vayamos a mover, será imprescindible, este tipo de cubiertas. El precio oscila entre los 200 y los 300€ cada cubierta. Para terrenos de nieve, aconsejable utilizar cubiertas de 4,6 o incluso 4,8 pulgadas.
3. ¿Bolsas de **bike packing** o alforjas con parrillas? La tendencia más extendida hoy en día es el bike packing. Nuestra bici tendrá un comportamiento más natural. Hay diferentes marcas y precio en el mercado. Las que suelo utilizar yo son las bolsas de Vaude.
4. **Triángulo central.** Lo podemos encontrar igualmente en los kits de bike packing. El

ideal, bajo mi punto de vista, es aquel que puedas contar con al menos, dos o incluso cuatro compartimentos independientes, con una distribución de dos bolsillos por cada lado. Ideal para poder meter desde la cocina, herramientas, comida o incluso algunos guantes.

- 5. Acoples en el manillar.** Se revela como una herramienta fundamental, tanto para poder llevar sobre elevado nuestro foco, GPS o cámara. Además, nos servirá para ajustar al máximo con cinchas nuestras bolsas o equipaje delantero y evitar que con el peso y los baches vaya cediendo y finalmente acabe rozando con la rueda delantera.
6. Teniendo en cuenta el elevado número de horas que pedaleamos durante la noche, es muy aconsejable utilizar **dinamos**, tanto para el foco de la bici como a la hora de poder cargar baterías, etc.
7. Con el fin de proteger nuestras manos, en el manillar se colocan unas manoplas denominadas «**poggis**». Muy efectivo para situaciones de ventisca.
- 8. Mochila de hidratación de tres litros.** Llevar una cantidad considerable de agua, te aporta cierta autonomía, sobre todo, con el objeto de no tener que sacar la cocina para derretir nieve que resulta un procedimiento lento.
- 9. Luces.** Además de para ver, también para que nos vean sobre todo en horario nocturno.
- 10. A la hora de dormir.** Habitualmente se lleva un saco vivac para aligerar peso. En función de las condiciones de la nieve se pisa bien el lugar donde vayamos a dormir o hacemos una oquedad, para evitar el viento.

Cómo dormir a cuarenta grados bajo cero.

- 1. El saco de dormir.** Es una batalla perdida en muchas marcas las temperaturas que anuncian que se puede llegar a dormir y lo que se corresponde en la realidad. Habitualmente, se pueden hacer las siguientes considera-

ciones: Temperatura confort -17°C que es la temperatura en la que debes de dormir prácticamente sin ropa cómodamente. Temperatura Límite - 26°C con la que debes de dormir ya con un forro polar y abrigado y Temperatura Extrema - 50°C. A esta temperatura yo he dormido, dentro del saco, con chamarra de expedición, pantalón de plumas, patucos de plumas y manoplas igualmente de expedición. Aquellas personas que no están muy habituadas a dormir en saco, suelen tender a utilizar tallas más grandes que las que les podría corresponder por tamaño. Es muy importante que el saco no nos sobre en exceso, puesto que se crean huecos muertos que habrá que calentar.

- 2. Esterilla.** Aquí también podemos encontrar diferencia de opiniones entre los que se inclinan por la esterilla «convencional» y los que prefieren las de aire. En mi caso, puedo decir que he utilizado las dos sin ningún problema. Los detractores de las esterillas de aire, argumentan que por la noche, el aire se enfría y que por lo tanto tienes más frío. En mi caso utilizando sobre la nieve, una manta térmica, esterilla inflable y saco, he dormido como un bebe. Con la esterilla convencional también.
- 3. Funda vivac.** Solamente la uso en caso de temperaturas muy extremas o viento (que por norma general no estaremos expuestos). Habitualmente se produce condensación.





Hay experiencias que te unen de por vida. La mía con mi compañero de aventura, comenzó hace ya muchos años en otra carrera en el desierto australiano. De aquella gran rivalidad inicial, surgió una bonita amistad y apenas seis meses más tarde, compartíamos nueva aventura, en esta ocasión, en el frío invierno de Alaska.

Hacía más de veinte años, de nuestra última participación conjunta en la Idita Bike Extreme de Alaska. En todo ese tiempo, no nos habíamos distanciado. Juntos, compartimos experiencias y emociones en lugares tan inhóspitos como exóticos; Mongolia, el desierto de Atacama o las pedregosas hammadas marroquíes entre otros. Aventuras y desventuras que en ocasiones unen más, que los propios lazos de sangre.

Con la emoción de compartir nuevamente parrilla de salida, una mezcla de emoción y respeto invadía mi cuerpo a escasos minutos de nuestra nueva aventura. Si bien es cierto que regresábamos a Alaska veinte años más viejos, sería un gran error simplificar este dato de una

manera tan burda. Sí, es verdad, regresábamos veinte años después, pero veinte años cargados de experiencias, de sabiduría, de conocer nuestro cuerpo y nuestra mente. Sin lugar a dudas la experiencia que estábamos a punto de comenzar iba a ser una experiencia, exigente, extenuante, difícil, complicada e incluso arriesgada. Nuestra ventaja radicaba en conocer los diferentes estados de ánimo por los que pasaríamos en los próximos días, los peligros a los cuales nos íbamos a enfrentar. El reto, superarlos.

Los primeros compases de la prueba, transcurren por el río Yetna. Las sensaciones que siento conforme a la última vez que anduve por estos mismos parajes varían ostensiblemente. Por aquel entonces, pedaleaba a lomos de una BH Top Line con llantas ligeramente anchas y una cubierta de 2.2. Al igual que en el año 99, pedaleo junto a Guglielmo, Willy Mulonia, al cual conocí hace veintitrés años, en la Crocodile Trophy de Australia. En aquella ocasión, competíamos en la carrera por etapas más larga del mundo. Un

recorrido de dos mil doscientos kilómetros con salida en el centro del «continente australiano» Alice Springs, para terminar junto a la barrera de coral en la localidad de Cairns. El trofeo del cocodrilo, podríamos decir que es la prueba antagónica a la cual nos enrolaríamos apenas seis meses más tarde. Mientras que en Australia se rueda a 45 kilómetros por hora, en Alaska, en el mejor de los casos, la media no supera los doce kilómetros a la hora. La prueba que se disputa en el país de los «*aussies*» las temperaturas rondan los 48°C mientras que en la última frontera no es difícil llegar a los -40 °C.

Cada golpe de pedal, cada latido, cada metro que avanzo, me lleva a preguntarme por el motivo que me hace regresar. En el caso concreto de Alaska, siempre supimos que volveríamos y siempre supimos que lo haríamos juntos. No tiene una explicación lógica. Simplemente hay que vivirlo.

Mientras avanzamos, una neblina va cubriendo el horizonte inmediato a la vez que el Sol, se esconde entre las montañas. En la medida que el astro rey desaparece, las temperaturas bajan bruscamente. En cuestión de pocos minutos, las temperaturas bajan bruscamente. Pedalear a temperaturas extremas, hace que debamos tener un alto índice de concentración en todo lo que sucede, tanto en nuestro cuerpo, como en nuestro entorno. Un aspecto clave, es controlar la barrera de sudor. Un cambio brusco de temperaturas, puede provocar que éste se congele y caigamos en hipotermia. Para ello, debemos mantener el cuerpo caliente en todo momento. Otro aspecto clave es saber identificar el estado del hielo. Una placa de hielo frágil, puede ponernos en una situación muy complicada de solventar. Por último, la hidratación y alimentación igualmente es básico en deportes de ultra resistencia.

Así, concentrados en no cometer ningún error, llegamos al primero de los checkpoints ubicado en un afluyente del Río Yetna.

A diferencia de lo que pude vivir en mis diferentes participaciones anteriores en la Idita Bike las medidas de seguridad han mejorado ostensiblemente. A lo largo de mis tres participaciones en los años noventa, nuestra ubicación en carre-

ra era una incógnita y la organización tan sólo nos podía ubicar, cuando llegábamos a un punto de control. La distancia entre «*checkpoints*» en ocasiones se podía medir en días. Un rescate ante un peligro inminente era remoto, por no decir imposible. Ahora, portábamos un pequeño dispositivo de color naranja, que geolocaliza nuestra ubicación. A pesar de estas medidas de seguridad, todos los que participamos en eventos de estas características, al igual que el himalayista que se encuentra en la montaña, somos conscientes de la imposibilidad de una asistencia inmediata y lo normal es que, en función de las condiciones climatológicas, esa ayuda pueda tardar días o, en el mejor de los casos, fruto de la casualidad de tener a otro participante cercano a nuestra ubicación.

Con cierto optimismo por el ritmo alegre que llevamos, vamos tragando kilómetros. Por experiencia ambos sabemos que en este tipo de pruebas, saber gestionar las emociones es fundamental. En pocos minutos, podemos pasar de la máxima euforia al pesimismo más absoluto.

La noche es fría y la oscuridad absoluta. El haz de luz que alumbra nuestra frontal, guía los obstáculos más inmediatos, mientras que el GPS se encarga de orientarnos en cuanto al rumbo que debemos seguir. Esta supone otra «*ayuda complementaria*» respecto a las primeras ediciones, donde la orientación se realizaba a base de cartografía y brújula.

En la actualidad la gran mayoría de los organizadores, los días previos a la carrera, ofrecen unos waypoints que guiarán nuestra navegación a través de lugares de paso obligado en los que «*ficharemos*», en nuestro «*spot*», tanto a la llegada como a la salida de estos lugares de paso.

El tipo de terreno por el que discurre la prueba, varía a lo largo del recorrido. En todo momento los paisajes resultan espectaculares. Gran parte del recorrido transcurre entre ríos y lagos. Otra parte transita entre montañas con fuertes pendientes. Entre los peligros más evidentes a los que nos enfrentamos, aunque resulte sorprendente no son las bajas temperaturas, si no el temido «*overflow*». Un fenómeno que se produce

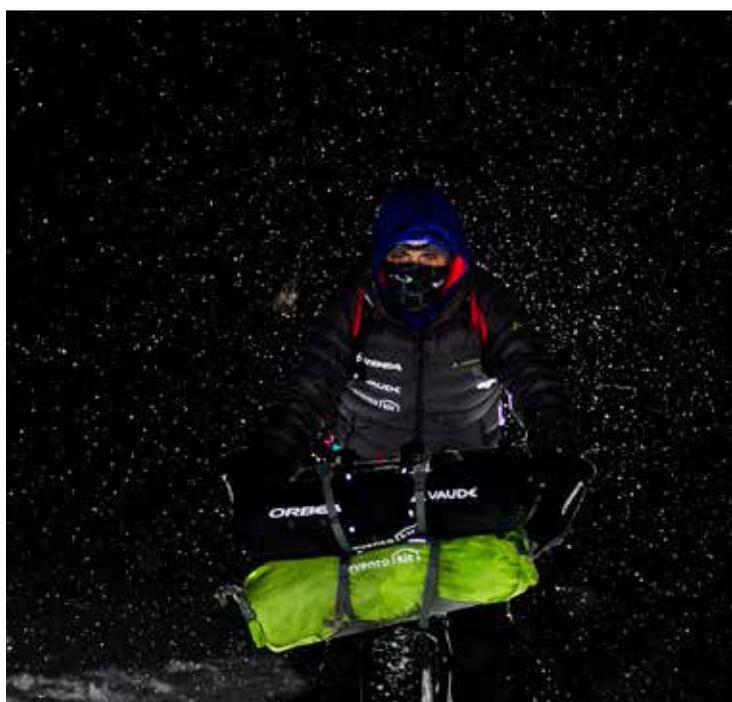


cuando un río o lago no está lo suficientemente congelado y el agua, brota a nuestros pies. Posiblemente esta, sea una de las situaciones más peligrosas a las que podemos hacer frente. De mojarnos, nos podríamos congelar en cuestión de segundos. Por ello, todos tenemos interiorizado el protocolo a seguir. Quitarnos lo mojado de forma inmediata, cambiarnos y si la situación es complicada meternos al saco con calentadores químicos. Evidentemente, la práctica resulta mucho más complicada y difícil.

Con el objeto de garantizar la seguridad de los participantes, hay organizaciones, como la **Yukon Arctic Ultra** que exigen cursos teóricos de supervivencia invernal. Es habitual entre los participantes, sufrir congelaciones de diferente grado. Uno de los casos más graves se produjo en la edición de 2019 donde un participante italiano sufrió amputaciones de dos piernas, una mano completa y todos los dedos de la otra.

Durante la noche, en la oscuridad más absoluta, en ocasiones los copos de nieve unidos a la luz de la frontal dibujan figuras centelleantes que mi mente traduce como huidizos ojos que me vigilan. Entre los animales salvajes que podemos encontrar en nuestro periplo ártico, además de los alces, se encuentran linceos, zorros y por supuesto manadas de lobos que sigilosamente nos acechan.

Las tenues luces de la pequeña población de Macgrath, punto final de este periplo ártico, se adivinan en el horizonte. Una aventura termina, para dar paso a la siguiente. Seguimos sumando etapas. Seguimos aprendiendo y adquiriendo experiencia para nuestro próximo gran desafío con fecha cierta, 1 de marzo de 2022. El K2 invernal de las pruebas árticas. Un desafío al alcance de unos pocos participantes, seleccionados cuidadosamente por la organización. El objetivo, cruzar el estado de Alaska, de sur a oeste, a lo largo de 1600 kilómetros en un tiempo máximo de 30 días. Unir las localidades de Anchorage y Nome, a través del trazado de la Iditarod, la carrera de perros más importante. Una experiencia que sin lugar a dudas, nos acompañarán el resto de nuestras vidas. ■



NORDIC WALKING MARCHA NÓRDICA

Carlos Ruiz de Eguilaz

Podemos definir **Nordic Walking** como una forma de **caminar**, utilizando unos **bastones específicos** y una **técnica** concreta según nuestras necesidades, objetivos y condición física.

Caminar con bastones especialmente diseñados y utilizando una técnica precisa que moviliza una gran parte de la masa muscular total y tiene efectos beneficiosos probados sobre la salud. Hace posible que cualquier persona, con independencia de su nivel de habilidad o condición física, pueda familiarizarse y aprender la técnica de caminar con bastones.

A modo de introducción, caminar con bastones al aire libre sobre terrenos sin nieve, está documentado en Finlandia desde los años 30 del siglo pasado como entrenamiento alternativo para el esquí de fondo en la modalidad de campo a través (cross-country) durante el verano. Los deportistas comprobaron que este sencillo método les permitía mantener un

aceptable nivel de condición física sin depender de las variables meteorológicas. En un país donde la práctica del esquí de fondo está muy extendida, esta costumbre rápidamente se hizo popular incluso entre los no practicantes de esquí, de manera que muchas personas comenzaron a utilizar bastones de esquí de fondo para caminar por cualquier terreno sin nieve.

En la década de los 60 **Leena Jääskeläinen** introduce la caminata con bastones como actividad física con sus alumnos en el gimnasio de Viharlaakso. Como profesora en la Facultad de Kinesiología de la Universidad de Jyväskylä

(1968-1971), añadió el caminar con bastones, así como ejercicios de gimnasia con bastones, en el programa docente como actividad física complementaria.

La idea de la Marcha Nórdica, había madurado ya en los años 70 y 80, pero no fue «concreta», y no había ningún proyecto, claro y común, para su desarrollo como disciplina en sí misma. La persona clave en lanzar y promocionar el futuro Nordic Walking en Finlandia es **Tuomo Jantunen**. Tuomo era un esquiador activo, que trabajó como director de Suomen Latu -Asociación Central para los Deportes Recreativos y Actividades al Aire Libre- durante diversas décadas.

Entre los años 1995-97, y de nuevo en el Continente Europeo, dos estudiantes de Ciencias del Deporte de la Universidad de Vierumäki (Finlandia), realizaron una tesina de fin de carrera sobre la marcha con bastones. En este estudio se incidía en la técnica diagonal derivada del esquí de fondo y se combinaba la marcha nórdica con diversos ejercicios de fortalecimiento muscular y estiramiento.

En resumen, Excel Oyj compró la idea a los estudiantes y en el año 1997 lanzó al mercado el primer modelo de bastones «Walker» y rebautizó la técnica como Nordic Walker (NW), denominación con la que hoy se conoce en todo el mundo «Nordic Walking». «Sauvakävely» **Marko Kantaneva**.

NW trabaja el cuerpo de forma simétrica gracias a unos bastones que complementan el patrón de la marcha normal propulsando el cuerpo hacia delante.



nordic walking



Nordic Walking. **Ventajas.** Fisiológicas • Psicosociales • De implementación (Social, económica y ecológica)

Los **beneficios** derivados del Nordic Walking están supeditados a la práctica regular y al empleo de una técnica efectiva y segura que por tanto evite el riesgo de lesiones.

Los **bastones** de trekking y de esquí han sido diseñados específicamente para tales deportes, al igual que lo han sido los bastones para caminar. En Nordic Walking existen bastones específicos que garantizan la práctica segura de los ejercicios. La longitud del bastón permite un braceo natural, determinada por:

- 1º La morfología.
- 2º La velocidad de la marcha.
- 3º El patrón motor (Forma de caminar)

Las dragoneras, deberán facilitar abrir completamente la mano durante el braceo hacia atrás. Una longitud óptima de los bastones, permitirá tanto maximizar el empuje a través de los mismos como un braceo natural. La técnica correcta es: **«Si caminas de forma natural los estás haciendo bien.»**

Caminar de forma natural.

La **técnica** se basa en una postura activa y una **correcta alineación articular** durante la marcha. Las lesiones en Nordic Walking no son habituales.

Desde los años 90, en el **Club de Montaña Gazteiz**, se ha practicado esquí de fondo regularmente. Las actividades de Marcha Nórdica se iniciaron en 2016, coincidiendo con la modificación de los Estatutos de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, publicado en el BOE (mayo 2016). Desde esta fecha, la Marcha Nórdica forma parte de la **FEDME**.

La Presidencia del Consejo Superior de Deportes establece el plan formativo de la especialidad deportiva de Marcha Nórdica, (BOE enero 2018).

La **Federación Vasca de Montaña** promueve el primer curso de entrenador/monitor nivel 1 a nivel nacional. Es reconocido por el Director de Actividad Física y Deportes del Gobierno Vasco. (febrero 2021)

Desde el **Club de Montaña Gazteiz** se han realizado, charlas, cursillos de iniciación y perfeccionamiento. Rutas guiadas por Alava y la costa Vasca. Excursiones de varios días por paisajes espectaculares y a la vez sencillos. Extremadura, Almería, Zamora, Valencia, Castellón ... Rutas guiadas por Parques Naturales como Arribes del Duero, Albufera de Valencia y Cabo de Gata-Nijar entre otros.

Caminos y senderos con encanto que nos unen para andar y caminar. Una experiencia por Ciudades, pueblos y comarcas, en un ambiente muy natural. ■

*Carlos Ruiz de Eguilaz. Socio del Club de Montaña Gazteiz / Monitor/Entrenador Oficial de Marcha Nórdica FEDME
Instructor y miembro de ONWF (World Original Nordic Walking Federation)*

ESPELEÓLOGO SILENCIOSO

Ricardo Pérez Santos (Ritxar).

Miembro del club de montaña Gazteiz y del grupo espeleológico Alavés (GEA-EAT)

Me quedé sordo con un año y medio a causa de la meningitis, lo cual no me impidió convertirme en un auténtico aventurero. Delineante de profesión, apasionado del ciclismo, el buceo, la montaña... hoy quería transmitir mi experiencia como espeleólogo.

Desde siempre he tenido una gran conexión con la naturaleza, dada la sensación de libertad y bienestar que reporta. Por tanto, cuando mi amigo Ion, allá por el año 85, me describió su experiencia como espeleólogo del GEA-EAT, me invadió un sentimiento de curiosidad por probar en mis propias carnes esa nueva realidad.

Me resultaba intrigante la idea dellegar a conocer los pintorescos escenarios y recovecos que la naturaleza conserva en su interior, esculpiendo las rocas durante milenios de las formas más inverosímiles y a la vez extraordinarias.

La espeleología, al tratarse de una disciplina técnica, con requerimientos específicos para des-



Entrada la cueva de Mairuelegorreta.

envolverse con cierta soltura, me exigió comenzar el ritual de iniciación adentrándome en diferentes cuevas de pequeño tamaño y escasa dificultad.

Existen tres tipos de cavidades básicas. Las «galerías» son conductos horizontales o de leve inclinación con dimensiones variables, los «pozos» son conductos verticales y las «salas» son ensanchamientos de los conductos que alcanzan grandes dimensiones.

No cabía en mi asombro con las nuevas imágenes que rondaban mi mente al acostarme tras un día de aventura, creando un mundo idílico que merecería la pena recordar.

Un elenco de corrientes de agua, estalactitas y estalagmitas, galerías interminables, amplias bóvedas de roca y complicados pasos estrechos por los que había que reptar sin miedo

A medida que experimentaba diferentes entornos e iba dominando las prácticas esenciales, las ansias de superación me instaban a conquistar



Frontal actual.

Cueva Mairuelegorreta zona Lago, equipando una escalada.



nuevos retos, subiendo el nivel de dificultad de las incursiones.

Para dar el salto a ese nuevo nivel de implicación, me uní al grupo de espeleología alavés, donde percibí un clima de compañerismo, profesionalidad y gran capacidad de organización, que me cautivaron y motivaron a formar parte de su familia.

Comencé como novato, familiarizándome con los materiales, memorizando los diversos nudos, pasando pruebas de ascenso y descenso en árboles y rocas, antes de adentrarme en las simas.

El equipo básico del espeleólogo se compone de un casco, donde se fijan los sistemas de



Carburero antiguo de 1985.

iluminación; el arnés, con un punto de anclaje más bajo que el de escalada; los cabos de seguridad, con cuerda dinámica de más de nueve milímetros de diámetro; el «croll», como complemento de un bloqueador o puño; el descenso,

el mosquetón de aluminio, Maillon Delta; el equipo de topografía, para registrar los avances; el de «spit», que nos permite equipar la cueva; entre otros elementos de seguridad, todos ellos homologados para evitar sorpresas desagradables.

Paralelamente, el vestuario se complementa con un mono exterior impermeable, debido a la humedad; y uno interior, con propiedades térmicas para protegernos del frío; además de unas botas de caña alta y unos guantes de goma impermeables y resistentes.

El mercado deportivo es extenso en este sentido y podemos encontrar calidades y diseños aptos para todos los gustos y necesidades.

Los avances tecnológicos han marcado un antes y un después en los complementos y útiles de la espeleología. Por ejemplo, en lo que respecta a la visión en las cuevas, antes nos servíamos de dispositivos

alimentados por carburo, mediante un tubo unido al casco, que proporcionaba una llama que habilitaba un rango de visión reducido. Sin embargo, ahora contamos con focos ligeros, ergonómicos y con mayor capacidad lumínica, mejorando la movilidad del usuario y su visión panorámica. También han aparecido incluso sistemas que facilitan la detección de agujeros en la superficie, mediante un programa de filtros que despejan la vegetación, focalizándose en el terreno

Los dispositivos y complementos deben adaptarse a cada tipo de espeleología. La más habitual es la denominada «Kárstica», desarrollada en cuevas donde el agua logró disolver la roca y el terreno está formado por caliza y dolomía.

Este tipo de gruta puede aparecer incluso bajo los glaciares, donde las condiciones de exploración pueden ser duras debido a la baja temperatura, la gran humedad y las corrientes de agua gélida.

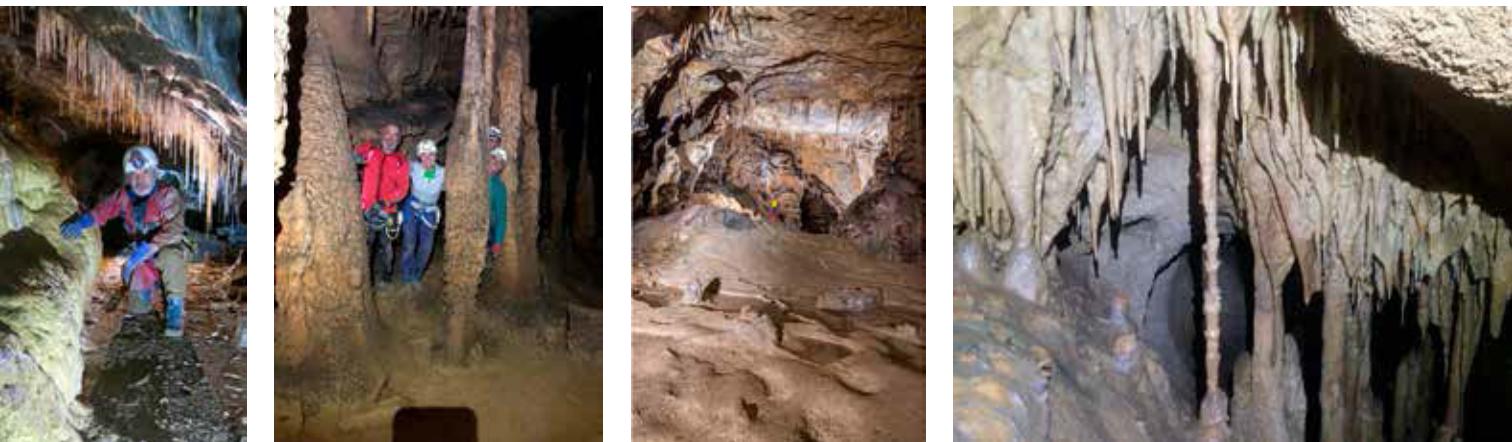
Existen otras modalidades, donde podemos destacar el «espeleobuceo», probablemente la especialidad más peligrosa, desarrollada en cuevas subacuáticas, donde los valientes aventureros van asidos a una cuerda de inicio a fin y, si esta se rompe, la pérdida es inminente. Para agregar una capa extra de seguridad, suelen llevar consigo una bombona de oxígeno auxiliar por si se agotase la primera debido a un imprevisto.

Es necesario notar que, ni siquiera la posesión del título de buceador profesional te habilita para la práctica de esta disciplina, ya que las normas y exigencias son distintas.

No debemos olvidar la modalidad de espeleología «volcánica», que se realiza en cuevas conformadas por lava dimanante de volcanes, donde solemos encontrar largas cavidades horizontales en ausencia de agua y un aumento de la temperatura.

Todas estas modalidades tienen un factor en común, que es el riesgo que entrañan. Por tanto, es digna de mención la labor de salvamento desempeñada por los grupos voluntarios de «espeleosocorro», que intervienen en las labores de salvamento.

La UEV, (Karaitza es la revista) el grupo de espeleología de Euskadi, organiza anualmente



Cueva Mairuelegorreta: 1. Zona final de río abajo. 2. Zona Rosario. 3. Zona resbaladero, una de las galerías más amplias. 4. Estalagmita y estalactita juntándose para formar una columna.

unas prácticas para quienes quieran aprender espeleosocorro. Si este conocimiento se extiende, los grupos de espeleo pueden contar con mayor independencia y capacidad de maniobra en caso de encontrarse en problemas.

El hecho de participar en la organización de las salidas y reuniones del grupo me ha supuesto un gran esfuerzo, tanto a la hora de entender a mis compañeros, como en el momento de transmitir mis ideas. Puedo decir con orgullo, que gracias a ellos he logrado mejorar sustancialmente mi expresión oral.

La espeleología no sólo es pura acción, sino una detallada premeditación, cuya orden del día comienza con la recapitulación de los avances obtenidos en la salida anterior y prosigue con la planificación de la siguiente aventura. Aquí, se determina el destino, el objetivo, los contratiempos que puedan aparecer, los materiales a emplear, la división de tareas por grupos y la duración estimada de la ruta.

Es llamativa la reacción de la gente al saber que a veces pasamos la noche en el interior de las cuevas, pero deja de resultar tan alocado cuando conoce las funciones que acometen los espeleólogos.

La labor de detección de nuevas simas requiere una prospección coordinada con batidas de grupos formados de cinco a diez personas manteniendo una distancia de varios metros entre ellos. Marcan todos los agujeros que en-

cuentran en sus GPS con las coordenadas exactas, y las trasladan a la cartografía del grupo para elaborar un plan de acción posterior.

Sin embargo, otras veces nos topamos con nuevos agujeros gracias a la colaboración de vecinos que los encuentran por casualidad. En otras, incluso se debe a las excavaciones rutinarias en canteras, las cuales se paralizan inmediatamente al mínimo atisbo de una cueva, por su potencial valor histórico, arqueológico y científico.

Al iniciar cada expedición, nos cercioramos de que la nueva sima no es un «calceín»; es decir, que el inicio no está cerca del fin. Una vez verificamos que la extensión es suficiente, procedemos a equiparla, para facilitar futuras expediciones.

Entre las funciones del espeleólogo, cabe destacar la cartografía, que se basa en ubicar la cueva en un mapa de la zona, facilitando la tarea de localizarla en el futuro; y la topografía, que se enfoca en documentar el interior de las cuevas, con todos sus elementos naturales, como ríos, desniveles, secciones y distancias. Con las nuevas tecnologías ha dado un paso más con la representación en 3D de las cuevas con programas como el VisualTopo.

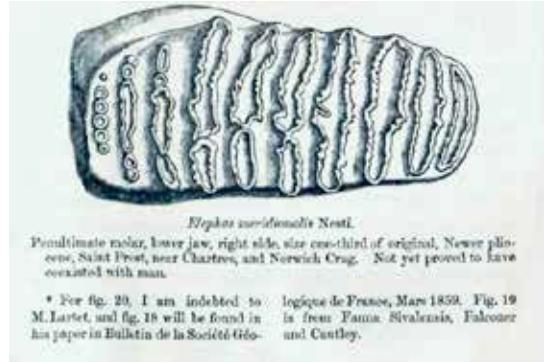
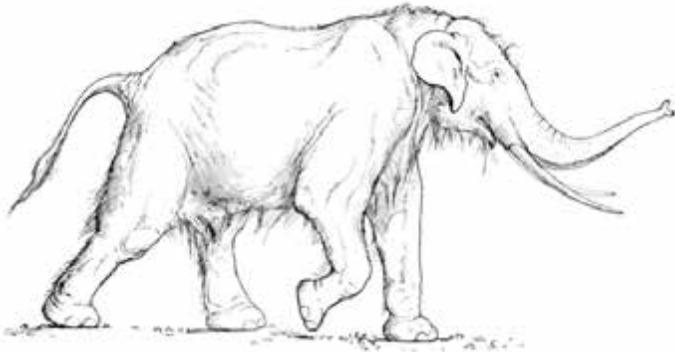
No dejamos pasar la oportunidad de tomar fotos de los nuevos parajes naturales y así publicar artículos en la revista del grupo (Koloska), la







espeleología



cual ha cesado su actividad recientemente, por la falta de fondos públicos.

Cuanto más profundizamos en nuestro estudio, los paseos se extienden durante tantas horas que, para poder avanzar en nuestro cometido, se torna imprescindible adecuar un «vivac» para descansar, comer, dormir y proseguir al día siguiente. Estos objetos de acampada y demás enseres necesarios se van llevando en las sucesivas incursiones, para no cargar con excesivo material, dado el esfuerzo que acarrearía.

La amalgama de actividades a desempeñar como espeleólogos, unidas a la dificultad de explorar territorios inhóspitos, extiende durante años las salidas accediendo a la misma cueva hasta lograr documentarla convenientemente.

Tras largas jornadas de convivencia en equipo, se ha gestado espontáneamente un código de entendimiento propio que facilita la comunicación conmigo. Por ejemplo, tres tirones de cuerda indican que la persona que va delante ha llegado al lugar adecuado para que yo continúe avanzando; los destellos sirven para avisar de que debo detenerme por algún problema. También tenemos normas preventivas como mi ubicación en la fila, que nunca puede situarse en el último lugar, para poder recibir las indicaciones pertinentes.

Esta jerga es mucho más civilizada y considerada que la empleada por mis hijos cuando eran pequeños, que optaban por tirarme ramas, o incluso piedras, para indicar que aflojase el ritmo en los paseos de montaña.

En Álava contamos con más de 1250 cavidades. Destacamos la cueva de Mairuelegorreta (Gorbea), con 27 km de galerías documentadas

hasta el momento y la S44-sistema Hayal de Ponata (Sierra Salvada) que ostenta la mayor extensión, con sus 80 km topografiados. La espeleología aporta su granito de roca a la ciencia, yasea por encargo de historiadores, geólogos u otros expertos, o serendipia en las labores cotidianas de documentación, a veces aparecen hallazgos dignos de estudio.

Es digno de mención el evento que tuvo lugar el 9 de abril de 2015 en la zona del Duque en S44, cuando encontramos un trozo de molar de un tipo de pequeño de Mamut, que inmediatamente se derivó a los científicos pertinentes. Así como el impactante esqueleto de oso en la cueva de Mairuelegorreta, el cual se encuentra expuesto en el Museo de Ciencias Naturales de Vitoria-Gasteiz.

Las cuevas esconden un sinfín de anécdotas y curiosidades. Es sorprendente encontrar biodiversidad sobreviviendo en estas condiciones medioambientales. Nos encontramos lagartos, toda una gama de insectos, murciélagos a los cuales procuramos no molestar, dada su sensibilidad al ruido...

El espeleólogo procurará conservar el estado de las cuevas en perfectas condiciones, para que el próximo visitante encuentre inmaculado este regalode de la naturaleza.

Esta práctica exige un excelente estado de forma física, tanto cardio, como fuerza y agilidad, además de una ausencia de claustrofobia para responder con solvencia a situaciones de estrés.

La espeleología es un estilo de vida que, conociendo el riesgo que entraña, se asume con valentía, dado el beneficio personal que reporta el corazón de La Tierra. ■

LA MONTAÑA Y YO, EN EL RECUERDO

La montaña, en mi vida, ha tenido un papel clave. Ha sido el espacio en el que se ha desarrollado una gran parte de mi

actividad investigadora. Yo no recuerdo el momento preciso en el que tomé contacto con ella, ya que, desde siempre, mi memoria une ambas cosas. Lo que sí puedo decir es que la he vivido de una forma total. Tanto interior como exteriormente. Aunque quizá no con la visión de un montañismo como meta única y final, sino como algo inseparable a la actividad que me llevaba a ella. Han sido dos los focos de investigación los responsables de recorrer montes y sierras: la espeleología y la arqueología.

En unos primeros momentos, en los años de juventud, ejercitando la espeleología, me permitió conocerla desde la intimidad de sus profundidades. Años en los que, a la vez que estaba asentando el conocimiento de ese mundo mágico interior, iba descubriendo la belleza de la cobertura exterior.

Posteriormente, el seguimiento de los rastros de nuestros ancestros, me llevó a ver y conocer cómo, aquellos lugares a los que accedía por primera vez, ya habían sido ocupados anteriormente por nuestros antepasados. Sus lugares de habitación en cuevas y castros, sus enterramientos en dólmenes, y otros testimonios de su presencia, humanizaban desde hace miles de años, aquellas tierras que antes fueron suyas.

En los años que me ha tocado vivir este contacto con la montaña, los recuerdos que se agolpan en mi mente, me ofrecen una visión de la diferencia existente entre el disfrute de aquella montaña que he vivido a lo largo de mi vida y lo que actualmente estamos conociendo; creo que no arroja un saldo positivo. Son algunos los re-



1960. Boca de entrada a la sima de La Piedra de San Martín, en el macizo de Larra (Navarra). Me acompañan, mi entonces novia M^a Nieves Urrutia, José Antonio Agorreta, espeleólogos navarros y un gendarme.



cuerdos que se acumulan en mi memoria y que voy a intentar condensar en estas líneas.

Segunda mitad de los años cincuenta. Las investigaciones espeleológicas en la cueva de Mairuelegorreta, se iban completando a un ritmo creciente gracias a la dedicación de un fin de semana tras otro. Esto suponía que, el domingo por la mañana, montados en nuestras bicicletas de la época, con la carga de los equipos con el material necesario (petates con escalas, cuerdas, equipos personales, etc.) de alrededor de quince kilos, pedaleábamos hasta la zona de los embalses, desde donde después de una parada obligada en el manantial de Artzegi, para almorzar, accedíamos a la cueva. Las bicicletas y algún objeto innecesario en momentos puntuales, quedaban sin candar entre los helechos, en la zona de los embalses, hasta que las recogíamos para regresar a casa, al final del día. Puedo asegurar que nunca nos faltó nada. En esos mismos años, también en Gorbea, en prospecciones en el interior de la cueva de Arrillor, nuestro problema venía en que la fuerte nevada que estaba cayendo, cubría y cegaba la pequeña boca de entrada, que cada tanto tiempo teníamos que limpiar desde el interior. A esto se unía la dificultad del regreso en las bicicletas a nuestros domicilios, por la carretera del embalse, donde la nieve hacía acto de presencia.

Otra experiencia nival, la tuve en la sierra de Gibijo. Fue el primer día del reconocimiento de este espacio en busca de cavidades y testimonios arqueológicos. Día invernal. Amenazador. Iniciamos la ascensión desde el pueblo de Abezia. Nos adentramos en la sierra y al llegar a la parte central, comenzó a nevar. Lo que en principio eran unos pequeños copos se iban convirtiendo en una nevada seria que iba cubriendo la sierra. Al regresar al pueblo, la capa de nieve era ya de más de veinte centímetros. Aunque tenga un carácter anecdótico mi recuerdo es el de la obligada parada a la hora de comer, y como nos defendimos de aquella nevada rodeándonos de tres hogueras; colocados en el centro, el aire caliente impedía que cayese ningún copo donde estábamos. El fruto de aquella prospección fue el hallazgo de numerosos testimonios, tanto espeleológicos como arqueológicos.



1958. Primeras exploraciones en la cueva de Mairuelegorreta.

Cambiando de espacio y estación. De clima atlántico a mediterráneo. Entre hayas, robles y encinas. En esta ocasión se trataba de recorrer los montes de Izki, en una travesía de este a oeste, desde Albaina hasta Markinez, Mes de agosto, con el calor que suele hacer cuando se pone a ello. El fin no fue otro que tomar datos, estudiar y topografiar todas las cuevas artificiales que se reparten por lo que en su día se denominó como «selva de Izki». Días inolvidables, con sorprendentes resultados. Con una duración prevista de varios días, para aligerar el equipaje pensamos que, si en estas cuevas habían morado gentes durante una vida eremítica, lo mismo podrían servirnos a nosotros; así evitábamos llevar tiendas. Dicho y hecho. Seleccionada en cual pernoctaríamos y teniendo en cuenta que todo el suelo era rocoso, vimos que la única superficie «blanda» era la tierra que cubría las sepulturas en el excavadas. Esta fue nuestra cama durante los días que duraron los trabajos.



1959. Camino de la cima de Peña Santa de Enol, junto a M^a. Nieves Urrutia y Roberto Vitoria.

Estos hoteles improvisados, variaban. Dependía de las actividades programadas. Cuando la investigación se desarrolló en la cueva que forma parte de la ermita de Santa Teodosia, en Kuartango, los bancos del local anexo, sirvieron de duros colchones. Cuando los trabajos tuvieron lugar en la Sierra de Entzia, en Legaire, la chabola de Zufiaur, cedida amablemente por su propietario, fue nuestro lugar de residencia. Así, disfrutábamos de unos espacios naturales escasamente humanizados, salvo por aquellos últimos pastores residentes en majadas, o con los carboneros en Badaia, dedicados a producir carbón vegetal para la fundición de Araia.

Duras fueron algunas jornadas como las que nos ocuparon las investigaciones en la sierra de Badaia para estudiar algunas simas. Cargados con los equipos de exploración, salimos de Vito-



1958. Por Legaire, hacia la cueva de Iguaran, en la sierra de Entzia

ria de madrugada, andando, camino del pueblo de Mendoza. Desde allí subida hasta la altura de Oteros y después de descender a las simas programadas, acabados los trabajos, regreso a casa, andando de nuevo.

De aquella montaña, donde el acceso a ciertos yacimientos arqueológicos, solamente en el mejor de los casos consistían en caminos carretilles, para poder transportar los restos humanos prehistóricos recuperados en cuevas sepulcrales, tuvimos que echar mano de caballerías. Como ejemplo, para la excavación de la cueva de Goba-derra, en lo alto del Portillo de Tetxa en Badaia, nos valimos de un mulo cedido en el pueblo de Subijana Morillas, al que cargamos con cajas y equipos. Con lo cual la imagen que dábamos, no era precisamente la de unos montañeros clásicos.

Sé que nuestros métodos difirieron de los montañeros al uso, pero esta es la montaña que yo he vivido. Rica en aspectos humanos, tanto de pasados remotos como recientes. En conclusión: la montaña no ha supuesto un reto para mí. Ha sido simplemente un lugar donde pude descubrir una belleza y en ocasiones dureza, que siempre estarán en mi memoria. ■



INVESTIGANDO Y RECREANDO LA TUMBA DE BERENGUELA LOPEZ DE HARO (FINALES DEL SIGLO XIII)

Dicen que una imagen vale más que mil palabras. No estoy seguro de que eso siempre sea así, pero sí de que las imágenes presentan cualidades comunicativas a las que las palabras no pueden llegar. Soy arqueólogo y los arqueólogos construimos historia, no sólo valiéndonos de documentos, sino sobre todo analizando objetos (vasijas cerámicas, artefactos metálicos, vestigios arquitectónicos, etc.); ¿y qué es lo que se explora de un objeto si no es su imagen? De algún modo, la imagen es en realidad la principal fuente informativa en Arqueología porque todos los datos que somos capaces de extraer de la cultura material pasan previamente por un análisis del aspecto visual de las cosas. Estudiamos las formas, las dimensiones, la composición, las texturas, comparamos la disposición espacial de unos objetos con respecto a otros, de unos yacimientos con otros, y de todas estas variables, finalmente, deducimos hipótesis y posibilidades. Es por eso que toda buena publicación en arqueología va siempre acompañada de un amplio aparato gráfico, fotográfico y cartográfico; las palabras no son suficientes.

Las recreaciones en Arqueología

Un tipo de imágenes que suelen también emplearse en Arqueología, son las recreaciones, es decir, aquellas ilustraciones que condensan toda esa información previamente recabada a través del análisis, y que lo que pretenden es sintetizar,

en una o varias imágenes, las conclusiones alcanzadas acerca de un artefacto, edificio, yacimiento o realidad arqueológica objeto de estudio. Pienso sin embargo que dentro de ese amplio aparato gráfico que suele acompañar las publicaciones científicas estas recreaciones no tienen la consideración que se merecen. Quizá porque, para su confección, siempre haya de hacerse alguna concesión mayor o menor a la imaginación, son a menudo tomadas como un producto científico de segunda o tercera clase, como una deferencia hacia un público no-especialista que acaso tenga dificultades para profundizar en lo expresado por el medio escrito. Tengo el total convencimiento de que esta forma de pensar es un completo error que en nada beneficia a la investigación.

Desde mi punto de vista, la realización de recreaciones no debería ser considerada como una parte complementaria de un estudio arqueológico, una parte que sólo se aborda al final del proceso de análisis con fines divulgativos. El proceso de confección de una recreación es, en sí mismo, un proceso de investigación que puede contribuir de forma transcendental en todo proyecto. La necesidad de conseguir que la imagen final tenga una coherencia no sólo histórica sino material, nos obliga a quienes investigamos a poner a prueba nuestras hipótesis, a repensar una y otra vez los datos de que disponemos, confrontándolos con la realidad de las cosas materiales. A lo largo de ese proceso nuestras teorías pueden ir perfeccionándose y todo ello comporta finalmente la generación de conocimiento histórico.



Reconstrucción ideal de la tumba de Berenguela López de Haro en el Convento de San Francisco de Vitoria (ilustración: Ismael García-Gómez)

Reconstruyendo la capilla mayor del convento de San Francisco

Debemos lamentarnos por la pérdida de ese magnífico complejo arquitectónico que fue el convento de San Francisco de Vitoria. Comparado con lo que fue, con lo que significó para Gasteiz y su historia, los vestigios documentales y arqueológicos que han llegado hasta nosotros son casi ridículos, pero aún y con todo, son los que son, es decir, son todo lo que tenemos para tratar de llegar a conocerlo. Esto exige que expresamos a fondo todas las posibilidades que tengamos de extraer información histórica a partir de los escasos datos disponibles, y una de esas posibilidades consiste en aplicar las técnicas de investigación de la Arqueología de la Arquitectura, no sólo a los vestigios materiales aún conservados o recuperados en las últimas excavaciones, sino también a la lectura y análisis de la información escrita, fotográfica y cartográfica que ha

llegado hasta la actualidad. En ese esfuerzo es en el que me encuentro inmerso, y como parte de él, estoy ahora en pleno proceso de elaboración de una recreación que sintetice en una sola imagen el aspecto que pudo tener la capilla mayor de la iglesia del convento, prestando especial atención al conjunto de sepulcros femeninos que lo ocuparon. Como es evidente, la piedra angular de esta ilustración la constituye la tumba de Berenguela López de Haro, a quien podemos considerar como la más grande benefactora de la fundación franciscana de Vitoria. Debido a su importancia (y a la relativa riqueza de datos que ha llegado hasta nosotros acerca del aspecto de su sepultura) le estoy dedicando un estudio específico, un estudio del cual este artículo es un fugaz adelanto tan sólo para explicar cómo he llegado a la hipótesis gráfica que presento en la imagen que acompaña estas líneas.

La recreación de la tumba de Berenguela López de Haro

Sobre la biografía de Berenguela López de Haro cada vez tenemos más datos, difíciles de sintetizar por otro lado en estas pocas líneas. No cabe duda de que fue una de las principales personalidades de la Vitoria del siglo XIII. Nieta, hija, hermana y tía de los sucesivos titulares del Señorío de Vizcaya, por las venas de Berenguela corría también sangre real ya que era hija de Urraca Alfonso de León, y por lo tanto, nieta de Alfonso IX, rey de León. Con todo, para situarla correctamente en el contexto local no podemos olvidar que esta gran dama era asimismo una Mendoza, ya que, también por parte de madre, era nieta de Iñigo López de Mendoza. Vemos por lo tanto cómo, Berenguela encarnaba en su linaje la perfecta unión entre la realeza, la estirpe de los señores de Vizcaya y la familia más prominente de la nobleza alavesa del momento. Que ella fuera la gran protectora de los franciscanos de Vitoria tiene toda la lógica y sentido; aquéllos ya tenían un modesto complejo monástico desde el cual desarrollar su actividad, pero no fue hasta que Berenguela lo escogió para establecer allí su panteón, que el convento de San Francisco alcanzó las cotas de monumentalidad por las que destacaría hasta sus últimos momentos.

Berenguela fallece alrededor de 1296, año en que se fecha su testamento, un testamento que, si bien ha llegado hasta nuestros días gracias a una copia de tiempos mucho más recientes, parece bastante fiable y nos permite hacer un buen retrato de las conexiones clientelares y la parentela más próxima ella. Ese testamento comienza diciendo: *“mando enterrar mio cuerpo en la iglesia de los freires menores de Vitoria que io fago en medio del Coro”*. Ésa es la alusión más antigua de que disponemos sobre la ubicación de la tumba. Para recopilar el resto de detalles materiales presentes en la reconstrucción hemos tenido sin embargo que recurrir a descripciones bastante posteriores. Nos han sido especialmente útiles

las de Fray Juan de Victoria (que nos habla de ella a finales del siglo XVI), y las de Melchor Amigo, Rafael Floranes y Joaquín José de Landazuri escritas ya en el siglo XVIII. No son esta sin embargo las únicas fuentes que hemos empleado, existen otras descripciones menos conocidas pero igualmente relevantes, como relevante ha sido también la información que hemos obtenido de la exploración de otras tumbas de la misma época, particularmente, la de Mencía López de Haro, hermana de Berenguela, que murió algunos años antes que ella y que se encuentra sepultada en Santa María de Nájera.

Como ya al principio de este artículo dijimos, por bien informadas que estén, estas recreaciones siempre tienen que ser completadas por la imaginación, la lógica y/o el razonamiento de quienes las hacen, y este también ha sido el caso. En nuestra reconstrucción de la tumba de Berenguela López de Haro hay partes que -basadas en otros ejemplos de la época- han tenido necesariamente que ser imaginadas. Con todo, creemos que esto no es un problema, siempre y cuando se explique explícitamente cuales son las bases informativas adoptadas, cuáles han sido las partes menos fundamentadas en datos fehacientemente contrastados y, sobre todo, siempre que se las considere como un documento de trabajo, como una hipótesis o propuesta mejorable.

En la medida en que estas líneas las hemos concebido simplemente como un adelanto, nos remitimos a una futura publicación donde expresaremos punto por punto de donde sale cada trazo y cada color plasmado en el gráfico. Mientras tanto, y para todos y todas aquellas que quieran más información sobre Berenguela y su tumba nos remitimos al libro “Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Vitoria-Gasteiz a fines de la Edad Media y principios de la Edad Moderna”, donde aparte de los interesantes capítulos escritos por mis colegas Ernesto García Fernández y José Rodríguez puede encontrarse uno mío en el que hablo en extenso de ella. ■

VITORIA MEDIEVAL, CIUDAD GÓTICA POR EXCELENCIA Y DE URBANISMO MODÉLICO

1. Introducción

El objetivo de este ensayo es mostrar el proceso permanente de construcción de la villa de Vitoria a partir del poblado de Gasteiz desde su fundación hasta el final del Gótico. A los datos objetivos mostrados por la historia aportaremos los anhelos y motivaciones de la población que ayudó a conseguirlo. La exposición respetará la mentalidad medieval, evitando juicios de valor desde una perspectiva actual.

La monarquía navarra tenía la necesidad clara de ampliar su reino para tener una salida al mar. Su plan estratégico era tomar posicionamientos y fundar villas a lo largo de sus nuevas fronteras frente al reino de Castilla. El cerro de Gasteiz dominaba la Llanada, disponía de una fabricación de hierro y era un hito en el Camino de Santiago de Compostela¹. Por otra parte, la población de Vitoria tenía también sus propias motivaciones más allá de la seguridad y defensa de la Villa como eran, el cultivo de unos valores, y cultura propias que tenían una fuerza incluso superior a las necesidades vitales.

2. Urbanización y Monumentos

El rey navarro Sancho VI el Sabio, funda Vitoria en 1181 e implanta una urbanización siguiendo el modelo de Puente la Reina. Antes ya lo había

hecho en Laguardia (1164) o en San Sebastián (1180). Para ello construye tres calles paralelas en lo alto del cerro, conectadas por medio de cantones y rodeadas por la muralla. En la unión de las tres calles por el Norte ubica a la iglesia Santa María, al Sur erige la iglesia de San Miguel y sobre un antiguo castillo, la iglesia de San Vicente. Este modelo urbanístico se extiende por el reino de Navarra.

A los 20 años de su fundación, Alfonso VIII, el Noble, rey de Castilla, ante sus necesidades económicas y también estratégicas de tener un corredor de contacto con Aquitania toma las tierras y villas navarras próximas a su reino. Pone sitio a la villa de Vitoria, que cae a los 7 meses. Poco después, un fuego arrasa la casi totalidad de la villa. Algunos restos de la muralla quedan junto al Palacio Escoriaza Esquivel.

El Primer Ensanche se acomete en 1202, tras el incendio. Sigue el modelo urbanístico navarro ampliando la Villa en la ladera occidental del cerro. Serán tres nuevas calles paralelas, atravesadas por cantones y rodeadas por la muralla. Al riachuelo Zapardiel lo desvían para convertirlo en el foso de la muralla.

A las calles denomina Herrería, Zapatería y Correría, que indican el carácter de la nueva urbanización. La antigua villa defensiva se convertía en artesanal, distribuida en función de los oficios. Se le otorga el privilegio de carácter arte-

¹ GARCÍA GÓMEZ, I.; *Vitoria-Gasteiz y su Hinterland: Evolución de un sistema urbano entre los siglos XI y XV*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 1917 pp. 451-456.



sanal por lo que se pobló con rapidez. Las nuevas circunstancias, ocupaciones y oportunidades facilitarán el surgimiento de la burguesía, una nueva clase social que antes no existía, dedicada al mercado y no solo a la actividad artesanal. La apertura de nuevas rutas comerciales, supuso no solo un cambio radical en la economía, sino que modificaron las relaciones sociales entre los estamentos, acentuando sus diferencias.

Quedaba atrás la división de la actividad entre laboradores, oradores y bellatores. Se rompía el equilibrio entre el Señor y sus vasallos. La nueva clase burguesa, acrecentaba su poder en detrimento de la nobleza tradicional que perdía privilegios y dinero. Al final el conflicto iría a desencadenar las banderías. Estos enfrentamientos cruentos compartimentaron por bloques el Casco Medieval de Vitoria. Las familias asociadas a los Ayala (gamboínos) y las vinculadas a los Calleja (oñacinos) se enfrentaban entre sí y dominaban distintos bloques². Los conflictos intramuros provocaron la inseguridad ciudadana y la despoblación al final del siglo. La situación fue tan crítica, que obligó a varios alcaldes banderizos a pedir al rey exenciones de deuda para el sostenimiento de la población.

Superado en parte ese momento, el campesinado volvió a migrar hacia Vitoria, que se desarrollaba de manera natural, ampliando la Villa, creando nuevos servicios públicos, industria, almacenes de comercio, etc. La propia sociedad rural que seguía asentada en la economía agraria y en la relación feudal con los Señores, se veía también afectada por la nueva economía y comunicaciones.

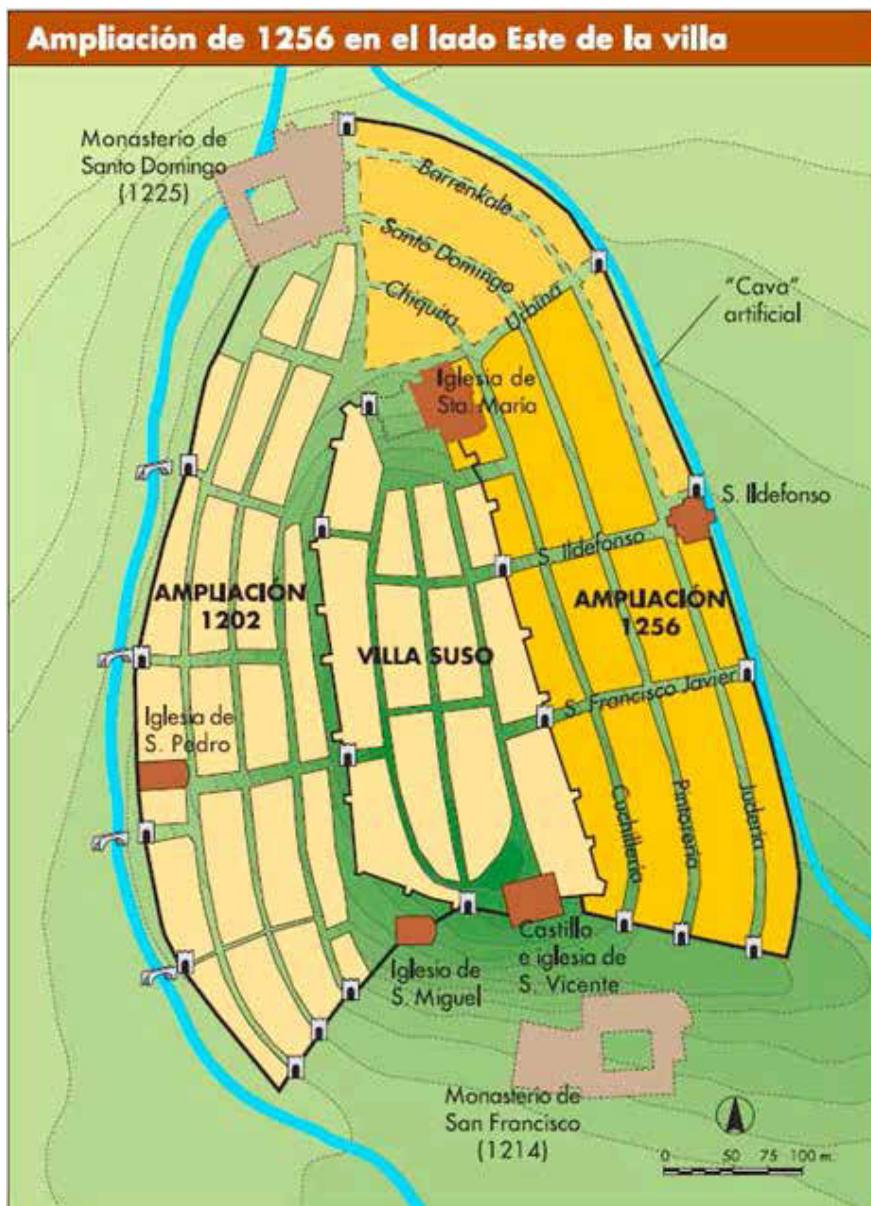
Ante las necesidades religiosas construyen la iglesia fortaleza de San Pedro, obligada a ser parte de la muralla. La primera fundación es de 1202 pero su construcción definitiva con contrafuertes, cabecera ochavada y ventanas de altura

considerable será a lo largo del siglo XIV³, dadas las prioridades existentes. Al orientar la iglesia hacia el Este, el río impedía el acceso al templo por los pies. El absidiolo meridional diseñado para la cabecera es sustituido por la gran puerta o Pórtico Viejo con sus arquivoltas apuntadas tan decoradas, tímpano en franjas, y esculturas. Al retirar la muralla en el siglo XIX, añaden por el Sur, el actual pórtico neogótico. El templo mantiene sus anchos contrafuertes y altos ventanales que iluminan su cabecera. Es uno de los templos más hermosos del Norte de España.

El Segundo Ensanche en la ladera Oriental lo emprende Alfonso X el Sabio, rey de Castilla, en 1256. El esquema es fiel copia del modelo navarro. Ahora las tres nuevas calles serán Cuchillería, Pintorería y Judería, también paralelas y atravesadas por cantones interiores. Una muralla con su foso artificial rodeaba el conjunto y unas puertas defensivas, permitían entrar y salir de la ciudad, formando parte del conjunto. Levantan la iglesia fortaleza de San Ildefonso, pegada a la muralla. Este templo desapareció en 1839, durante la primera guerra carlista. La Villa quedaba enclavada en un cerro, de Norte a Sur, y adoptaba la forma característica de almendra.

La actual Catedral de Santa María, la inicia Alfonso X el Sabio a finales del siglo XIII condicionada por las dimensiones que tenía la anterior, asentada a su vez sobre el templo erigido por Sancho VI el Sabio. Su cabecera con tres capillas radiales, al formar parte de la muralla, disponía de un paso de ronda, que aún hoy se conserva, llegando el mismo hasta el crucero. Por fuera no da imagen de iglesia gótica, pero hay que buscarla. Está escondida entre los edificios que ocultan su ábside. Sus arbotantes, ventanales con tracerías, y constitución aérea, le aportan una luminosidad, alegría y ligereza extraordinarias⁴. La joya está en sus portadas, verdaderos “libros de pie-

2 ALFARO FOURNIER, T.; *Vida de la Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 1996, pp. 87-91.
3 PORTILLA VITORIA, M. J.; “Parroquia de San Pedro Apóstol de Vitoria”, *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria, Ciudad de Vitoria*, T. III, Vitoria, Caja Municipal de Vitoria, 1971, pp. 141.
4 VÉLEZ CHAURRI, J. J.; “Gótico y Renacimiento en la Catedral de Santa María de Vitoria. Una iglesia para rezar y capillas para enterrar”, *Catedrales de España*. Alicante, Universidad de Alicante, 2021. https://youtu.be/hyREjtnA_zg (Consultado el 23 de Enero de 2021).



dra”, que son similares a lo más exclusivo del gótico francés y español. La construcción de Santa María, con una envergadura superior a muchas catedrales de su época, es una evidencia de las aspiraciones de su gente, que destacaba por su gran dinamismo económico, social y emprendedor. El prestigio que daba a una ciudad, levantar una catedral, era común en Europa durante la Edad Media. Vitoria tuvo ese eterno anhelo y lo materializó con la construcción de un edificio monumental, dotado de cripta y girola, que

por fin, en 1861 le llegó el reconocimiento de tal categoría.

La iglesia de San Miguel, en su dilatada construcción dentro del Gótico clásico, cambia el pilar circular con columnillas adosadas en los primeros tramos, por la columna cilíndrica sin nada añadido en sus dos tramos finales. El templo de San Vicente, Tardogótico, tiene planta de salón o Hallenkirchen, con las tres naves a la misma altura, es el llamado Gótico vasco. Sus bóvedas de crucería descansan sobre columnas cilíndricas

sin elementos adosados. Dos grandes conventos, fundados en el siglo XIII y derribados en el siglo XX, fueron el de San Francisco al Sur y el de Santo Domingo al Norte del enclave medieval. Ambos eran joyas del patrimonio artístico, por la calidad escultórica de sus muros, adornos, claustros y acontecimientos ocurridos en ellos.

3. Conclusiones:

Vitoria se mostraba unida de cara al exterior, pero de puertas adentro, tenía algunas diferencias. La villa estaría compuesta por al menos tres urbes distintas, no verdaderos burgos, rivales en muchos aspectos pero sin la autonomía que tenían los de Pamplona. Además en la villa se hablaban castellano, euskera, latín y hebreo. La población tuvo un crecimiento exponencial, pasando de 150 habitantes en el último tercio del siglo XII a 4000 en el primer tercio del siglo XV. La llegada de nuevas gentes obligó a la acogida de unos y a la integración de todos. Las prolongadas guerras banderizas fueron un obstáculo a la convivencia y armonía. Sin embargo lo que coagulaba al puzzle vitoriano fue la participación ciudadana en el “Concilio de Vitoria”, germen del gobierno municipal, y por otra parte el “Cabildo de los clérigos” que mantenía estrechos vínculos entre las cinco parroquias, sobre todo para el reparto de las rentas. No es que los concejos municipales estuvieran cohesionados ni que ocultaran las cicatrices del largo proceso de adaptación y asimilación cívica, pero ayudaron a cohesionar al colectivo. Igualmente la sacralidad constituía una fórmula para ordenar y delimitar espacios, dado que todo lo que estaba dentro de las murallas de la villa era legalmente sagrado.

Tanto el modelo urbano como la construcción gótica de la villa no son un desconectado añadido de cosas sino una obra musical de conjunto, que interpreta la orquesta de ciudadanos y que está diseñada para perdurar. La trama urbana del Casco Antiguo de Vitoria-Gasteiz, es un acumulado de errores y de éxitos, hasta el punto de que son difíciles de distinguir, porque forman una red de interrelaciones.

La arquitectura de los templos góticos de Vitoria tiene una clara orientación defensiva a la vez de aportar un espacio amplio ante las necesidades religiosas. Su construcción como iglesias fortaleza se convirtió en una característica definitoria para el resto del Gótico en la provincia, como por ejemplo en San Juan y Santa María de Salvatierra-Agurain o bien en Santa María de los Reyes y San Juan de Laguardia.

La creación escultórica de estos momentos del gótico clásico, es fruto de importantes talleres artísticos locales. Ello crea unas implicaciones sociales y económicas que trascienden a la propia villa de Vitoria. A la vez que se ejecuta la portada y el apostolado de la iglesia de San Pedro, esculpen la puerta de Santa Ana y el pórtico occidental de la catedral Santa María, sin olvidarnos de la obra en San Miguel. Adaptan modelos clásicos, ya agotados en los focos europeos más pioneros pero su calidad artística les otorga el prestigio de ser la mayor y mejor escultura monumental del siglo. En ese momento Vitoria y Toledo, son los dos talleres de artísticos más importantes del reino de Castilla. Los tallistas de la Villa siendo itinerantes, realizaban portadas escultóricas de gran envergadura, interpretando las fachadas del Gótico francés del siglo anterior así como observando lo realizado en Burgos y en Navarra.

La Villa de Vitoria, ciudad desde 1431, ha tenido un desarrollo urbanístico y una cohesión artística envidiables. Ello ha sido fruto de esfuerzos continuos, y de renovadas energías. Las pérdidas urbanísticas, las metas arquitectónicas no alcanzadas y los propios errores les sirvieron en su proceso de aprendizaje. Además la población supo alinearse en un proyecto compartido, sin dejarse confundir por las distintas coyunturas. El pueblo de Vitoria a través de una urbanización modélica y de la excelencia de su Gótico, reflejaba qué objetivos compartía: el defensivo con la muralla, el comercial con el libre intercambio de productos manufacturados, pero también y sobre todo el solidario de sus gremios, vecindades y parroquias. ■

UNA OBRA ATREVIDA Y GENIAL

OLAGUIBEL INTEGRÓ MAGISTRALMENTE EL CASCO MEDIEVAL CON EL ENSANCHE VITORIANO

Conocida y admirada es en nuestra ciudad la obra del vitoriano Justo Antonio de Olaguibel (1752-1818), principalmente por el conjunto arquitectónico de la Plaza Nueva (1781), de inspiración neoclásica como toda su obra iniciándose con ella el nuevo ensanche, ordenado, moderno y de carácter ilustrado, para la nueva Vitoria de finales del siglo XVIII, que contaba por entonces con 7.500 habitantes.

Olaguibel recibió el encargo del proyecto de la Plaza Nueva del entonces alcalde, el Marqués de La Alameda. D. Ramón María de Urbina y Gaytan de Ayala, hombre ilustrado, académico y miembro de la Sociedad Bascongada de Amigos del País. Esta obra se ubicaba en terrenos fuera de las murallas, en el Fondón del Mercado y el Arrabal. La Academia de Bellas Artes de San Fernando dictó las normas para mantener este estilo constructivo con orden y rigor.

La Plaza Nueva y posteriormente los Arquillos son las obras que más repercusión internacional tendrán, ya que al unir la ciudad medieval deja intacto su pasado arquitectónico y lo anexiona con el moderno ensanche decimonónico, con un atrevido, magistral y discreto proyecto, el cual es hoy en día tema de estudio en prestigiosas universidades.

Justo Antonio de Olaguibel nació en Vitoria en el seno de una familia relacionada con la construcción (canteros y albañiles). Su padre, Rafael Antonio, fue Maestro de Obras y ayudó a su hijo en dicha obra. Se matriculó en la Escuela de Dibujo de Vitoria, creada por la Sociedad Bas-

congada de Amigos del País. Estudió arquitectura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid con arquitectos de renombre como Ventura Rodríguez y Juan de Villanueva, que serían sus maestros. La Academia le concedió el primer premio de arquitectura con la Medalla de Oro. Este galardón situó a Olaguibel entre las promesas de la arquitectura del momento.

La Plaza Nueva fue llamada así, en contraposición de la Plaza Vieja existente. La Plaza, perfectamente cuadrada, exenta y simétrica, estaba destinada para encuentros de convivencia ciudadana: mercados, festejos y acontecimientos del pueblo, así como para corridas de toros, y este motivo determinó su medida de 220 x 220 pies. Sus lienzos serían totalmente uniformes y lo ocuparían viviendas, salvo el espacio destinado a la Casa Consistorial presidiendo la misma

Sólo en el eje de cada frente se rompe la uniformidad, en la planta baja por las columnas adosadas, en lugar de pilastras para resaltar los accesos a la plaza y en el de la Casa Consistorial, por un conjunto de columnas toscanas exentas, por la puerta de acceso a la escalera imperial, y el entablamento del balcón principal coronado por el frontón con el escudo de la ciudad

Su arquitectura magistral, su severidad, ordenación, proporción y disposición, y el manejo con soltura del lenguaje clásico (pilastras, columnas, frontones, arcos de medio punto, jarrones y guirnaldas), crea un espacio vacío que causa una sensación monumental impactante en todo aquel que la contempla.





Vitoria-Gasteiz Arte-2.

El arquitecto Ramón Ruiz- Cuevas Peña, en el libro *OLAGUIBEL. El Arquitecto de Vitoria*, editado por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro. Delegación de Álava, en el capítulo *La desocupación del espacio urbano de Olaguibel*, nos dice: «Cuando los ciudadanos nos sumergimos en el espacio interior de la Plaza España, o Plaza Nueva, sentimos que ese vacío nos conmueve, porque tiene unas dimensiones perfectas, que relacionan la escala humana con la escala de la naturaleza. Esta sensación también la producen algunas esculturas y espacios urbanos de calidad. La podríamos definir como *emoción es tética*».

María Larumbe, en su obra *Justo Antonio de Olaguibel Arquitecto Neoclásico*, nos dice de él:

«Historiadores de la Arquitectura española, en sus obras sobre urbanismo español hablan de Justo Antonio de Olaguibel como un arquitecto importante que llevó a cabo una obra de gran interés, especialmente porque supuso la introducción en Vascongadas de las nuevas ideas academicistas que circulaban por Madrid»

Olaguibel también diseñó el interior de la Casa Consistorial, en la que hoy solamente existe, el trumeau o espejo con chimenea bellamente decorado, en la Sala de Recepciones, así como un banco corrido de madera, bellamente trabajado.

En Vitoria realizó la portada de la Iglesia La Magdalena, de Santa Brígida, hoy en la calle Vicente Goicoechea, utilizando un rico lenguaje academicista. En Armentia, reformó una casa solariega, la llamada (Casa del Santo). Asimismo, Olaguibel realizó en la ciudad diversos trabajos de urbanización, empedrado de calles, encañado y la canalización

y el saneamiento del río Zapardiel (hoy calle Siervas de Jesús), para mayor salubridad y evitar inundaciones. En Arriaga realizó la torre de su iglesia, así como las de Virgala Mayor y Berantevilla. Estas esbeltas torres servirán de modelo a otras posteriores de la Llanada Alavesa. En Aberasturi realizó un esbelto pórtico jónico. En la Iglesia de Elciego realizó una bella sacristía de ocho pilastras y cúpula. En Vitoria y Álava realizó distintos y variados proyectos, informes y remodelaciones de obras, como en la Catedral, y en las iglesias de Foronda, Apodaca, Arcaya, Betoño, Antezana, Gamarra Mayor, Laguardia, Amárita y Santuario de Estíbaliz.

En obras públicas, proyectó y dirigió los caminos de Vitoria a Bilbao y a Logroño. Fuera de Álava, proyectó las Casas Consistoriales de Orendain y la de Leintz-Gatzaga, en Guipúzcoa. En Haro realizó una hermosa fuente pública y en la provincia de Burgos un puente sobre el río Ti-

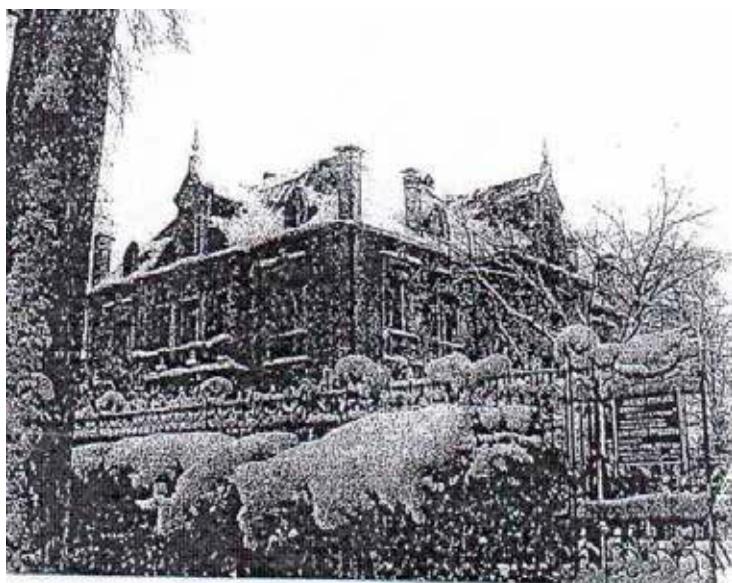


Torre de Arriaga

rón. La ciudad, en 1887, le dedicó una calle con su nombre, y en 1890 en la sencilla casa en que nació, vivió y murió, *en* el hoy número 22 de la calle Pintorería, existe una placa, y todo ello para evocar el nombre de uno de sus más ilustres hijos, el insigne arquitecto vitoriano Justo Antonio de Olaguibel y Quintana.

LA VOZ de la Experiencia Artífice historicista y modernista

Fausto Íñiguez de Betolaza fue el arquitecto diocesano y provincial cuyo arte e inspiración dio a Vitoria una atildada fisonomía estética de muy diversos estilos. A él se le atribuyen los miradores y mansardas representativos de la ciudad.



La mayoría de sus edificios se encuentran entre jardines y paseos muy transitados. Después de un siglo, sus colegios, templos y palacios son la sede de diversas actividades de la vida religiosa, ¡sacra! y cultural vitoriana.

Fausto Íñiguez de Betolaza nació en Vitoria en febrero de 1849 y cursó estudios de Segunda Enseñanza en el Instituto. En Madrid estudió en la Escuela Superior de Arquitectura, obteniendo el título en 1877, registrándose ese año en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ejerció su profesión en Vitoria y pronto fue reconocida su labor de arquitecto. En 1882 fue del XX, se mantuvo muy activo en Álava y en Vitoria destacando en el estilo neogótico. El

10 de diciembre de 1913 la Diputación, a instancias del Ministerio de Gobernación, le informó que su cargo de director de Carreteras sería desempeñado por un ingeniero de caminos. En 1914 solicitó su Jubilación falleciendo diez años más tarde.

Extensa obra Palacio de Zulueta. actual sede de la Fundación Sancho el Sabio /M.M

Proyectó además centros nombrado vocal de la Academia de Bellas Artes de Vitoria, con la que estará muy vinculado. Fue procurador sindico





del Ayuntamiento y en 1887 le nombran miembro de la comisión técnica para examinar el plano de la ciudad, levantado por Dionisio Casañal.

En 1889 es nombrado por la Reina Regente, arquitecto diocesano, por vacante de Martín de Saracibar. Dos años más tarde la Diputación de Álava convocó un concurso oposición que se resolvió a favor de Íñiguez de Betolaza, nombrándole arquitecto director provincial por Jubilación de Pantaleón Iradier. Íñiguez de Betolaza, en las dos últimas décadas del XIX y en las primeras

Su labor fue de lo más vanada proyectando el eclecticismo y los neoestilos en edificios asistenciales, docentes, religiosos, industriales y residenciales. Trabajó tanto para la alta burguesía como para las clases más humildes interviniendo en las viviendas del Casco Medieval, tipo «alforja». También intervino en reformas y rehabilitaciones en templos y palacios.

De entre su obra podemos destacar lo Capilla del Noviciado de las Carmelitas de la Candad, de puro estilo neogótico, el colegio de Corazonistas, la zona antigua de los Marianistas, Ursulinas y Sagrado Corazón. También sobresalen el Convenio de las Brígidas, articulando la fachada en torno a la portada de Olaguibel, del anterior convento, la Capilla de la Sagrada Familia, con reminiscencias bizantinas y el Convento de los Carmelitas, que anteriormente estaba en la calle del Juego de Pelta. En la provincia realizó muy diversos proyectos y obras en caminos vecinales, carreteras y puentes. En Artziniega realizó un proyecto para las Carmelitas.

En 1902 fue autor del proyecto de La Azucarrera, edificio industrial pionero en la provincia de Álava asistenciales como el de las Hermanitas de los Pobres (ya desaparecido) y la Residencia de Las Nieves (hoy nuestro Aulario), que se puede considerar su obra cumbre como arquitecto de la provincia. Otra de sus obras en la ciudad de Vitoria es el Palacio de Zulueta, en la Senda, actual sede de la Fundación Sancho El Sabio, una de las más importantes bibliotecas que acoge fondos de la historia de Euskal Herria. También son suyas la casa de Ruiz de Gauna (Erbina), en Postas 14, y la antigua Academia Garibay, hoy sede de Emakunde.

Monasterio de la Visitación Pero donde verdaderamente Íñiguez de Betolaza va a dejar su impronta historicista es en el monasterio neogótico de La Visitación de Las Salesas (1879- 1885). El proyecto inicial era de Cristóbal Lecumberri, pero tras su muerte Íñiguez de Betolaza fue quien desarrolló las funciones de arquitecto director hasta su culminación. Cuando se derriben las tapias y se abra la calle José Antonio Andonegui, cuyo nombre va figura en el plano de Vitoria se podrá contemplar más detalladamente en todo su perímetro la grandiosidad de esta monumental joya neogótica. Fernando Tabar de Anitua, en el programa de fiestas del año 1981 al referirse a Betolaza dijo «es el Pugin vitoriano, pero también es el Viollet le Duc local».

Después de un siglo, en sus edificios se desarrollan hoy diversos tipos de actividades.

De sus edificios fabriles, sólo quedan La Azucarera, edificio pionero industrial en Álava, y la ampliación de la primitiva fábrica de Fournier, con su esbelta cúpula peraltada, ya que La Yutera de Alfare y la Fábrica de Hebillas han desaparecido.

Además, planificó el actual pórtico neogótico de San Pedro y realizó importantes reformas en San Miguel, en Santa María, en Estúbaliz y en el Palacio de Montehermoso para convertirlo en Palacio Episcopal, incorporando elementos del gótico florido en su fachada. También realizó im-

portantes reformas en los palacios de Villasuso y Los Álava y en la Casa del Cordón. Como arquitecto provincial realizó una intensa actividad en caminos vecinales, carreteras y puentes. En el Cementerio de Santa Isabel participó en proyectos para las familias Arrieta y Urigoitia.

El Ayuntamiento de Vitoria acordó designar en 1994 con el nombre de Fausto Íñiguez de Betolaza a una calle de Lakua. Su obra después de un siglo bien merece una mirada retrospectiva para redescubrir la belleza y estética de sus estilos.





LAGUNTZAILEAK / COLABORADORES:

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

AMF-FAM

**EV/KAL MENDIZALE
FEDERAZIOA**

Noticias de Alava
Diario

BABESLEAK / PATROCINADORES

**BASQUE
COUNTRY**

araba álava
foru aldundia diputación foral



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala